

Novo Vozco 19/3/75



EDUARDO CHILLIDA

EN su habitual sección "Exposiciones, artistas y...", nuestro querido compañero José Berrueto, publicaba el pasado domingo una jubilosa noticia. Decía así: "La Fundación Johann von Goethe, de Basilea, ha concedido al escultor donostiarra Eduardo Chillida, el "Premio Rembrandt 1975", alta distinción con la que un comité europeo significa el carácter emérito de un artista dentro de su profesión y de su tiempo. El próximo día 21 vendrán a San Sebastián el presidente de la Fundación, Dr. Alfred Toepfer y el presidente del Jurado, Dr. Alfred Hentzen, quienes en su residencia de "Villa Paz", harán entrega a Eduardo Chillida de tan alta distinción".

Allá por los tiempos, aún recientes, en que el nombre y la obra de Chillida eran noticia diaria en la Prensa madrileña con ocasión de una escultura suya que no pudo ser colgada del paso elevado que cruza la Castellana, porque era una estatua monumental, como la mayoría de las suyas, Manuel Pombo Angulo, escribía en las columnas de "La Vanguardia Española", de Barcelona, refiriéndose a Chillida, unas frases (casi un retrato) que no puedo dejar de reproducir. Escribía Pombo Angulo:



"Chillida es un ser un poco alejado, un poco hermético. A mi me inspira una enorme simpatía. Nosotros tenemos tres genios universales: Miró, Chillida y Picasso, aunque a este último se lo arrebatemos malamente al universo. De los tres, Picasso y Miró son sólidos como rocas, pétreos, un poco campesinos o canteros si se quiere. Chillida posee una aristocracia especial, un perfil de frente despejada y una franqueza nórdica que abarca no los detalles, sino los montes. Las esculturas de Chillida dependen de la exactitud y precisión de las jornadas, como los picos de su altura, su distancia y su proyección sobre el horizonte. Uno no podría decir exactamente que los comprende —que tienen ojos, boca y sexo, como cualquier mortal— pero tampoco comprende al Everest. El encanto de las cosas que no pueden exactamente definirse está, aunque no se

crea, en su definición. De Chillida sólo puede decirse que es Chillida".

Nació Chillida en la plaza del Arenal, hoy de Zaragoza, de San Sebastián, el 10 de enero de 1924. Su padre era un militar muy conocido y apreciado en nuestra ciudad que llegó a ser presidente de la Real Sociedad. Y junto a su disciplina y espíritu castrense, llevaba consigo un verdadero temperamento de artista y era, a la vez, un educador formidable.

Eduardo realizó sus estudios de Bachillerato en el colegio de los Marianistas y en la academia de Malax-Echeverría. "A los trece, a los catorce, a los quince años. —ha dicho Chillida— yo sabía lo que no iba a ser, pero ignoraba lo que habría de ser. Así, sabía que jamás sería médico o abogado, por ejemplo".

Pero Eduardo Chillida tenía también unas facultades portentosas para el deporte y a los 18 años debutaba como portero de la Real Sociedad, a las vez que preparaba, por libre, los estudios preparatorios de Arquitectura. Dice que no recuerda quién pronunció en su casa, por primera vez, la palabra "arquitectura". Tal vez su padre y es evidente que no iba muy descaminado por cuanto que Chillida, como escultor, va por un camino muy cercano a la arquitectura.

Una lesión truncó la vida deportiva de Chillida quien marchó a Madrid para dedicarse totalmente al estudio. Pero los ejercicios que entonces tenían que sufrir los aspirantes a ingreso en la Escuela de Arquitectura, no le parecieron los más idóneos para el hallazgo de un arquitecto. Decidió abandonar tales estudios y dedicarse a la escultura. Eso ocurrió en 1948 tras haber permanecido dos años en la capital de España.

Al cabo de ese tiempo se trasladó a París para continuar con el aprendizaje de lo que habría de ser su vocación y su profesión. Constante en su trabajo, aunque no rutinario, Chillida alcanzaría en 1954 su carrera de galardones. Su consagración le llegaría al ganar el primer premio en la Trienal de Milán.

Pocos años antes, el 28 de julio de 1950, Eduardo Chillida contrajo matrimonio con Pilar Belzunce, de cuyo matrimonio han nacido ocho hijos: Guiomar, Pedro, Ignacio, Carmen, Susana, María, Luis y Eduardo. Veintitrés años cuenta ahora la mayor y diez el benjamín. Y tanto su esposa Pilar como sus hijos le animan y le ayudan en su trabajo.

Eduardo lo repite con frecuencia: "Tengo el apoyo de mi mujer como tuve el apoyo de mi padre".

Chillida —ya lo hemos dicho— es hombre de trabajo constante. Trabaja, piensa, lee, oye música. Se levanta bastante tarde, porque es de esas personas que van mejorando a medida que avanza el día. Y su jornada transcurre en el encierro de su estudio, pensando, planeando o ejecutando, que, en un artista, todo ello es una forma de creación.

No le tienta la vanidad ni los honores. Le bastan su familia y su trabajo. Pero, ahora, otro premio, y muy importante, viene a romper esa su clásica modestia, aunque a los donostiarra nos llena de satisfacción. Por más que, todavía, no hayamos conseguido ver colocado en el lugar que le corresponde su ya famoso "Peine del viento"...

A. C.

Sur de España han hecho desaparecer la corriente de aire del Norte que únicamente se deja sentir en la zona de la Costa Cantábrica con temperaturas bajas, nubes y chubascos.

PRONOSTICO PARA HOY

Nubosidad muy variable alternando con claros.

caya y Cantábrico viento de componente Norte con marejada y áreas de fuerte marejada.

MAREAS

DOMINGO:

Pleamares: 6,15 y 18,30.

Bajamares: 0,37 y 12,22.

LUNES

Pleamares: 6,45 y 19,03.

Bajamares: 0,06 y 12,56.

AGRADECIMIENTO

Los hijos y demás familiares de DON GREGORIO EMILIO ABANDA SIERRA (que en paz descanse), recientemente fallecido, ante la imposibilidad de hacerlo personalmente, agradecen por medio de estas líneas las numerosas muestras de condolencia recibidas por la pérdida sufrida, así como la asistencia a los actos piadosos celebrados por el eterno descanso de su alma.

AGRADECIMIENTO

La esposa, hijos y nietos de DON JOSE ECHEVERRIA ZABALA (que en paz descanse), fallecido en Kenteria el pasado día 10, ante la imposibilidad de hacerlo personalmente, agradecen por medio de estas líneas las numerosas pruebas de condolencia recibidas, así como la asistencia a los actos piadosos celebrados.

**CURSO ACELERADO DE CONOCIMIENTOS
ELEMENTALES DE MECANICA Y ELECTRICIDAD
DEL AUTOMOVIL**

**CIUDAD LABORAL
DON BOSCO**

(Obra Social de la Caja de Ahorros Provincial
de Guipúzcoa)

Enfoque del curso:

- Conocimientos teóricos básicos
- Conservación del vehículo propio
- Reparación de averías sencillas.

Duración: 17 de Marzo al 17 de Abril

Horario: 7,30 a 9,30 de la tarde.

Informes e inscripción:

Ciudad Laboral Don Bosco
Departamento de automovilismo
Tfno. 510450, extensión 906.

**CAJA DE AHORROS PROVINCIAL
DE GUIPUZCOA**



SE VENDE LOCAL 200 m²

TELEFONO 691898

**PIDA PRESUPUESTO ANTES DE ALFOMBRAR
SU CASA EN**

JUAN MORO

ANDIA, 11

EN ANDOAIN

o cercanías, importante empresa necesita ALMACEN en alquiler, de unos 300 m². Preferible junto a carretera general. Interesados escribir al Apartado 321, Ref. 257, de San Sebastian.