

Lector:

33

- Si no te interesa este libro, por favor dáselo a un amigo.
- Si quieres conservarlo, puedes enviar su importe (100 pts) a la dirección indicada al dorso, rellenando el párr. 1 del formulario.
- Si deseas recibir más ejemplares, puedes rellenar el párr. 2.
- Si además crees que el programa lo merece, se te invita a aportar una ayuda económica para contribuir a su mayor difusión (párr. 3).
- Y si, finalmente, tu interés por los encartelados va más lejos... te espero el domingo 20 de octubre de 1968.

El autor

Véase formulario al dorso

Cheque bancario 25/4/68
de 200 frs

Háganse los pagos (por giro postal o cheque cruzado) a la siguiente dirección, a la que deberá enviarse igualmente el formulario:

Librairie des Editions Espagnoles
~~Para los Encartelados~~
72 rue de Seine
Paris 6. FRANCIA

-
- 1.- Por .. ejemplar(es) de Los Encar-
telados ya recibido(s), a 100 pts uno . . .
 - 2.- Por .. ejemplar(es) que deseo
recibir, a 100 pts uno
 - 3.- En concepto de donativo
- TOTAL, PESETAS

Cantidad que se envía por (giro postal,
cheque)

Nombre y dirección (necesario para el
núm. 2; facultativo en los otros casos):

.
.

Gonzalo Arias

FERME DU TEMPLE

Bat. B - Esc. 4

91 RIS-ORANGIS (~~S-8-0~~)

34

6 mayo 68

Sr.D. Manuel Irujo
48 rue Singer
Paris 16

Muy apreciado don Manuel:

Llega hoy a mi poder la copia de su carta a la Librería Española, a propósito del libro "Los Encartelados" de que soy autor, y me apresuro a ponerme a la máquina para darle la explicación que con toda razón reclama.

Ante todo, soy yo personalmente el responsable de las irregularidades de contabilidad que señala. Me interesa dejar esto claro, porque es de justicia librar a la Librería de toda sospecha en cuanto a su seriedad y corrección.

La explicación es la siguiente: Cuando ~~fué~~ deposité el libro en la Librería, fijé el precio de 10 F para su venta al público en Francia. Paralelamente tuve que montar un sistema para su difusión en España, cosa como puede comprender bastante delicada. Yo mismo llevé a Madrid 3.000 ejemplares, que precisamente por estas fechas se están empezando a distribuir gratuitamente, pero con la nota multicopiada que Vd. conoce. A la hora de fijar el precio en pesetas, comprendí que era preciso poner una cifra redonda pagadera en moneda de papel, pues era previsible que muchos lectores, a pesar de las instrucciones, preferirían meter el dinero en un sobre y enviarlo buenamente por correo. Convine con la Librería que los pedidos que llegaran de España los atendería yo personalmente.

No pensé, sin embargo, en el momento de redactar la nota destinada a lectores de dentro de España, en que esa nota llegaría también a manos de lectores residentes en Francia. La carta de Vd. ha venido a llamar mi atención sobre este defecto de organización, que procuraré remediar en adelante. Por ello, debo agradecerle que haya tomado Vd. la iniciativa de pedir una explicación a la que, evidentemente, tenía todo derecho.

En fin, ya que su carta revela que mi "novela-programa" le ha interesado a Vd. en cierta medida, aprovecharé para comunicarle algunos datos complementarios. Mi intención es hacer todo lo posible por que la tentativa de campaña no-violenta en España sea conocida y comentada en otros países de Europa. Están avanzadas las gestiones para que en octubre, simultáneamente a mi acción personal en Madrid, salgan ediciones de "Los Encartelados" en francés, inglés e italiano. Espero también contar con la ayuda

de varios periodistas, españoles y extranjeros.

Por lo demás, los acontecimientos de estos días en España me confirman en la idea de que es muy difícil organizar manifestaciones de masas contra una policía bien organizada, y que es preciso encontrar tácticas nuevas. Eso es lo que pretendo con mi librito.

Termino agradeciéndole la ocasión que me ha dado de explicarme, y saludándole con toda consideración

Gargalo Ariza