

En 1897, 19 años más tarde, Sabino compone "El Partido carlista y los Fueros vasco-navarros". El paralelismo es en el aspecto político tan visible como en el lingüístico. Hay una diferencia entre ambas posiciones. Campiñón esgrime su pluma por vez primera en el semanario republicano-federal "La Montaña", mientras que Arana Goiri es hijo de carlistas. Un observador extranjero, desconocedor de otros antecedentes, diría posiblemente que, ~~campiñón~~ para encontrarse los dos maestros, Campiñón había andado de izquierda a derecha, mientras que Arana Goiri fue de derecha a izquierda, porque, solo de tal guisa pudieron ambos centrarse. Esa ha sido la gran virtud del nacionalismo vasco, que reúne en su seno ^a los hijos de los carlistas, sitiadores de Bilbao, y los de los "auxiliares" que lo defendían.

El 28 de Mayo de 1893 tuvieron lugar las primeras espectaculares manifestaciones de La Gamazada, de las que, las subsiguientes son mera consecuencia. ^{Era} ~~era~~ en aquella fecha cuando la suerte fué echada. El primero de Junio siguiente, el sargento José Lopez Zabalegui se sublevó en Garés, ~~en solidaridad con el pueblo navarro,~~ al grito de "Vivan los Fueros". Dentro de ese día, los euzkalerriacos liberales "de la botica de Cortina" ofrecieron a Sabino la cena de Larrazabal, que tuvo lugar el 3 de Junio de 1893, seis días después de haberse celebrado las manifestaciones de la Gamazada en Navarra, y dos días más tarde de la sublevación del sargento Lopez Zabalegui. La relación entre la Gamazada y Larrazabal está puesta de manifiesto en un hecho singular. ^{El enunciamiento} ~~El enunciamiento~~ de principios del nacionalismo ^{como ideales} ~~como ideales~~ los ~~abstractos~~ abstractos y de sus netas consecuencias filosóficas-políticas ~~si se les~~ para Euzkadi, chocó con la educación de los reunidos en Larrazabal, que desbordó todas las previsiones, dando lugar a una violenta discusión. De ella se salió cuando alguien propuso ~~abrir una suscripción para~~ ^{abrir una suscripción para} hacer más llevadera la emigración ~~del sargento~~ ^{del sargento} que tomó asilo en tierra francesa para salvar su vida, y de Lopez Zabalegui, Lopez Zabalegui. La mención de ~~la Gamazada~~ ^{la Gamazada} fué suficiente para que la discusión se calmara y las aguas volvieran a sus cauces.

El cuatro de Junio se celebró en Iruñea la magna manifestación de la gamazada, ~~y~~ ^y ~~al día siguiente~~ ^{al día siguiente} tuvo lugar la asamblea de todos los municipios navarros reunidos en la capital. Cuatro días después ~~se veía~~ ^{se veía} la luz "Bizkaitarra", el más vibrante al-tavez que la gamazada pudo soñar. Aquel movimiento fué transitorio, mientras que el m-

cionalismo vasco, preñado de trascendencia, incorporó la virtud y significación de la gamazada a los ideales patriotas, para darles vigor político permanente y creador, tre-
 un
 cando el gesto defensivo de ~~defensa~~ aquella manifestación popular, en orden sistema-
 vasca
 ties enderezada a la definición nacional ~~de~~ con todas sus consecuencias. La vio-
 lenta exteriorización del nuevo orden ~~que~~ que entonces se forjaba, y al que la gamaza-
 motivo,
 da dió ~~el~~ aliciente y fecha, tuvo lugar el/16 de Agosto de 1893, ante el Arbol de Ger-
 símbolo de la raza y la libertad de Euzkadi/
 nika, con ocasión del homenaje rendido al/ ~~por~~ por el Orfeón ~~de~~ de Pamplona.
 Es conocido con el nombre de la "sanrocada". Al siguiente día, el segundo número de
 de acción
 Bizkaitarra volvía a traducir la epopeya vivida en Navarra en norma/política de carácter
 nacional.

Campión era diputado navarro de la gamazada. Arana-Goiri fué el tribuno que captó
 su significación. El primero es autor del magnifico discurso pronunciado en el Par-
 Diputado y tribuno
 lamento de Madrid, el 22 de Julio de 1893. ~~se~~ se abrazaron ante el altar de Gastejon
 el día 18 de Febrero de 1893. ~~se~~ Sabino ~~había~~ había de escribir en Bizkaitarra, re-
 firiendo a la solemne manifestación que siguió a aquel acto: "Ni ojo vió, ni oído oyó,
 ni lengua alguna cantó jamás nada semejante a lo que anteayer sucedió en este pueblo".
 haciendo guardia al altar,
 En Gastejón, por vez primera, ~~onde~~ onde se ~~lanzó~~ lanzó la bandera patriota, lanzando al viento
 el lema de Jaungoikoa eta Lagi zarra. Aquel estandarte había sido confeccionado el día
 anterior en Iruña, en la casa de Don Estanislao Aranzadi, el profesor de Campión, ~~que~~
 corría
 Por las manos que lo hilaron ~~se~~ se ~~mezcló~~ mezcló sangre de
 fue epopeya
 mi sangre. La gamazada ~~era~~ era una popular de Navarra. ~~Los~~ Los artifices habían sido los
 precursores del renacimiento vasco, los euskaros de Iruña, Campión, Iturrealde, ~~Aranzadi,~~
 Aranzadi,
 Oloriz, Obanos, Landa, Lagarde, Ansoleaga, Iratzoqui, Iñarra, Echalde, Gaztelu, Azcona
 de la Asociación Euzkara y
 y sus amigos y seguidores. El heredero del espíritu de la gamazada es el Partido naci-
 onalista vasco. Basta para patentizar el hecho con tener en la mano la colección de Biz-
 kaitarra. ~~En~~ La lengua vasca y la concepción histórica ~~paralelas,~~ paralelas, permiten establecer
 una semejanza entre Campión y Arana-Goiri. La gamazada los une a los dos. ~~Tras~~ Tras aquellas
 con
 los precursores se funden en los renacentistas.

El día siete se celebró en San Francisco Javier de Paris la misa por los valores

intelectuales del renacimiento vasco. Era el aniversario del nacimiento del mas eximio

de entre aquellos, Don Arturo Campión. En Paris viven ~~muchos~~ miembros del Gobierno de Euzkadi,

~~muchos~~ cuadros de su administración, redactores de sus publicaciones ~~muchos~~ y otros vascos, con sus familias. A la misa de Don Arturo asistieron tres personas.

Es bien lamentable lo que ello significa. Pero, es la verdad. Desgraciadamente para los vascos, seguimos bastante regañados con todo lo que ~~significa~~ suene a inteligencia, estudio, investigación y libros. Leemos, cuando leemos, el periodico. No nos llega el tiempo ni nos da la afición para más. Tres vascos de Paris, dos alaveses y un navarro, oyeron el siete de en San Francisco Javier la misa de Campión.

10/5/54

И П Р Е В О

BOGEM DE INFORMACION

BOITE POSTALE N. 28 - PARIS (16)



Oficina B lensa Euzkaqi

EUSKO DEIA ■ gubierneri qn u.