

23 de octubre - 1961.

3

Mi querido Don Manuel: Por indicación del bueno de Don Alberto le mando a Usted el manuscrito de la "vida de un pintor".

Ya sé que no teniendo ninguna obligación de leerle, es un favor muy estimable el que Usted me hace, y pues parece ser que hasta no estar un libro impreso, a todos nos rechazat esta falta de garantía.

Creo que si tiene algo de interés es por presentar el transcurso de nuestros alocados siglo XX en varios países donde he vivido y presenciado o participado diversos acontecimientos históricos. También, quizás, el proceso no menos alocado del arte actual.

Segun me dice Don Alberto, si Usted cree que merece la pena, podría hacer una sinopsis, o la haria yo, acompañada de su juicio critico, con la finalidad de enviarla a la Argentina en busca de posible editor. Por mi parte me quedaria requecontento con que se publicase en español, sin otra pretension economica. Pues mi idea es hacerla traducir al ingles y en E. U. intentar publicarla. Pero, ahora bien, o, mejor dicho, mal, cualquier "Publisher House" americana del Norte, sabiendo que el original está escrito en mi idioma español, pondria el reparo de por qué no se ha empazado por publicar en la lengua original.

Sinceramente le agradezco su amabilidad y ayuda, a la vez que su sensata opinion.

Mucho me agradara volver a charlar con Usted, y si le parece comer juntos.

Un fuerte abrazo, la guiszar

Luis Guinartanilla.

Fly 5545

