

MARTÍN GARCÍA-URTIAGA

ANAI-ARTEA

AYUDA A REFUGIADOS Y PRESOS

POLITICOS VASCOS

Apdo. Postal 53-980

MEXICO 17, D. F.

Fragmento de una carta escrita por Don Telesforo de Monzón a un patriota vasco radicado en México.

Dado el contenido tan emotivo, Anai-Artea México se ha permitido difundirlo en América.

.....

Del recuerdo de vuestro paso por aquí no os digo nada: qué pena nos dió la última, en casa, el despedirnos! Pero no estamos para --- blandenguerías. Lo que necesitamos es mística, fuerza y actuación. Desde mañana, D.M., tendreis a Anai-Artea instalada en su nuevo piso, gracias, en gran parte, a la ayuda que nos ha venido de vuestras manos. Disgustos y preocupaciones no faltan. Pero fé y entusiasmo tampoco.

Contais con toda nuestra confianza. Hay que hacer libre a nuestro Pueblo y libres a los que en él viven. Ese debe ser hoy nuestro objetivo supremo.

Apártense de nosotros las pequeñeces. Que solo nos sigan los que son capaces de sentir la grandeza. De las generaciones que hoy viven debe salir la Patria redimida. Los detalles, las zancadillas no cuentan, por mucho que puedan hacer sufrir. Lo que cuenta es el impulso, el objetivo último, el fin esencial.

Yo repito: contais con toda nuestra confianza. Hay que abrir las ventanas y las puertas. Hay que gritar, hay que actuar y hay que ser capaz de dar su trabajo, su sangre y su vida, como ayer la dió Saseta, como hoy la ha dado Mendizabal.

Al enemigo no le queda más que una sola esperanza: la de pretender ahogarnos en el barro. Cojamos altura! Los vivos se deben a los muertos. Los heroes no entienden de intrigas.

Un abrazo a todos bihotz bihotzetik

Merab - Berri

6-73

22

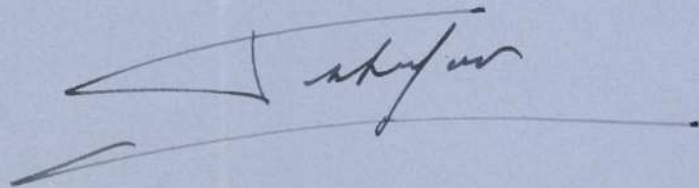
Juvenio Manuel

Recibí tu primera carta, con el Documento adjunto. Mil gracias por haber tenido la amabilidad de enviármelo.

También recibí tu segunda misiva. Pierde cuidado. Nunca se me pasó la idea de hacerlo público. No era a mí a quien ello correspondía. Para más seguridad tuya, he guardado el tal documento con una nota mía escrita a mano que dice: "no permitida la publicación".

De repetir los gracias

Muy afectuosamente, en nombre de los dos



tenía agarrada bajo un monte de escombros con el objeto de poderlo arrostrar más lejos y salvarlo de las llamas o del derrumbe de otros edificios. Me pareció terrible lo que me contaba y temer de ello guardaba el menor recuerdo. Toda otra cosa que pudiera yo decir hoy sería mentira o invento.

Lo que yo guardo de Gernika, como testigo presencial de aquella noche dentada, es la emoción viva. Y esa es la que quisiera transmitir a las siguientes generaciones en forma de canciones que pueda cantar el Pueblo. En mi libro "Indarion Epiriak" se hallan recopidos dos poemas que hacen referencia a la Constitución del Gobierno Vasco y al "Incendio". Los dos hechos históricos cumbres de la guerra. Con esos dos pequeños poemas, y otros que estoy componiendo, me propongo hacer un disco sobre Gernika. En nuestra mano está el que la voz auténtica de Jose Antonio ~~fuera~~, en el momento del juramento, pueda salir en él. También quisiera incluir el telegrama que te ~~redacté~~ ^{envié} a Valencia en el momento mismo de llegar^{te} a Bilbao: "Gernika fue. Hoy solo es ... etc."

Esa emoción de Gernika de que te hablo, revivió en mí de una manera brutal cuando, treinta años más tarde, el personaje de aquella noche, Joseba Elóxi, vino un día a entregarme su testamento político por antes de inmolarse por el fuego ~~ante~~ a los pies del autor, directo o indirecto, del incendio. Si, como esperamos, Elóxi sale relativamente pronto de la cárcel, quisiera que en el mismo disco en proyecto quedara probada su voz y su relato.

Todavía existe afortunadamente entre nosotros quienes pueden aportar testimonios directos y concretos que se refieran a nuestra guerra. Me parece un pecado nuestro colectivo el que esos testimonios no se aporten, cuando todavía es tiempo. Los que pueden aportar algo a la Historia deben hacerlo. Mi vocación es otra. Para componer Historia auténtica se necesitan datos, método científico, criterio. La poesía puede ser también

Mis recuerdos de
Orgullo nórdico.
Me gustan.
América, repito,
confesante
mi confesante
Mami, for
emul, de
confesante,
mostrará la
verdad del
código: "19
Rock opín que
Martin, here
"Apalakeim".
Muy
Boris

39
He recibido tu carta con el artículo
ad junto de H. B. C que te devuelvo.
La comedia de este Bauke es verda-
deramente --- Divina! No se me ocurre
otra comentario que hacer. Aparte de re-
cordar que entre los correspondientes del dia-
rio madrileño repartidos por el mundo fi-
guran Montus, Lemparin etc. Sin comen-
tario, esto también.

Y ahora, quiero darte una explicación.
Con motivo del libro que está escribiendo
sobre Gernika tu amigo americano, he
de bido cometer una equivocación imper-
donable pero cierta que, aunque me da
vergüenza hacerla, tengo obligación de acla-
rar. Tan que me conoces y sabes lo "des-
fistado" que soy, espero sepas disculparme.
Y tu i entre amigos americanos también.

Desde el año 55, me ha servido es
cribiendo repetidamente en petición de dotes

sobre Guernika con un señor llamado Rafael
Perez; el cual, por lo visto, también tenía
un libro en preparación ^{acerca de} ~~esta~~ la noche
del incendio. Este señor, para presentármelo,
por carta, naturalmente, puesto que no lo
encontré, usaba, entre otros, de tu nombre.
Cero haberte hablado de él en alguna o-
casión y tengo idea de que me diste fue
efectivamente habiendo estado en la Delegación
varias veces. Nunca he contestado a sus car-
tas por la razón que te daba en mi anterior.
Pues bien: yo he debido confundir a
las dos personas que se me han dicho,
pichientome la misma cosa, por tu me-
dianza. De ser cierto lo fue presunt, lo
lamentaría profundamente. De todos
modos, en por haberme pedido yo ayudar
a tu amigo, el historiador americano, por
todo cuanto te decía en mi larga carta
anterior a ver de la forma en que
la emoción ha borrado totalmente