

Hendaya, 15 Diciembre 1965

Querido Trujo: En un periódico de San Sebastián, bastante atrevido, encontré esta esquela de un tal Gomez, fallecido en Uruguay, enterrado en un Sampériz. Pasándome de listo, como me ocurrió muchas veces, supuse que el muerto sería aquél Gomez (no sé si vecino de San Juan de Luz, de Londres o de San Sebastián), cuya hija se separó de un primo del Dr. Sampériz y se casó con un ruso, con el que vive cerca de esa Delegación. Pero me extrañó que, enumerando los entierros hubiesen incluido al referido Sampériz como si difirieran: "Qui Dens conjunxit Itrux non separat". Una investigación in situ me ha hecho deshecho el equívoco, pues se trata de un nombre llamado Gomez de Segura que me dicen debía de ser de Renteria, lo cual explicaría que tu-

vive una hermana casada con un ^{2º} primo,
pues el citado médico, además de los primos
de San Sebastián (el marido de su cliente era uno
de ellos) tiene también unos primos en Renter-
ría y aparte de éstos, estará casado con una Go-
mez... pero de Segura.

Todo esto no es más que un pretexto para
enviarte un manojito de felicidades con motivo
de Navidad, o Año Nuevo, de su santo,
etc. etc. Y un fuerte abrazo,

Julián Bracal

Huay., 22 Nov. 1965

-11-

Ing. Manuel de Trujillo.

Mi querido amigo:

Muchas gracias por su simpatica condolencia
cuyo asimiento no viene mal a estas alturas
de la vida en que venimos caer a nuestro lado
a tanta y tanta parte como en ~~que~~ otra una
partida de bolos en la que no nos prepara-
mos al facero final.

La verdad es que uno va tomando aire de
"Superviviente"....

Cordialmente suyo,

Federico

Huay., 22 Nov. 65

Hendaye, 15 Julio 1965

42.

Querido amigo Trujillo: Acabo de recibir sus líneas.
No es verdad que me aburre... ni que nadie se lo
haga dicho a usted. Pero bien está el posteo para ho-
jearme una vez más como si yo fuera el Espíritu en
rústica. La última que no pueda satisfacerle. Lo que re-
cuerdo de Otto es que, habiendo visto una Virgen a
Santo Domingo en tiempos de Trujillo, publicó en "Panamá"
una serie de artículos; en uno de ellos habla un pá-
rrafo en el que daña por sentado a Salcedo era
comunista y venía a sostener la tesis oficial del
trujillismo. No creo que se recopile el texto de ese
párrafo, pero se aludió a él, días luego, y me
parece que en "El Sol de Panamá". ¿Hace seis años, ocho?
Cada vez me es más difícil en primera, de pre-
cisión, por lo cual... I am sorry!

Cordialmente suyo. Urquiza

Te diré los "auto-retratos". Con que enciende, eh?
Ya te contestaré otro día que esté más aburrido.
El "pancho" significa por aquí, teniendo horizonte,
valores.

Es posible que Neguri tiene anotado a Otto.

Hendaya, 10 Junio 1965

Querido amigo Trajano: Recabo de recibir su carta y estoy avergonzado del trabajo que le he dado a usted y del que usted se ha tomado por añadidura, más el que le confió usted a la buena de Antonieta. Si le escribí a usted la carta oficial de todos estos complicaciones fue porque me imaginé que la partitura sería tan breve, sencilla y cómoda como la del año pasado. Si lo contrario no lo hubiere hecho.

Los precios del King George son muy estremables, pero al no haber visto en "Wilson", he renunciado al viaje, que por otra parte no era indispensable. Por razón de mi artritis, la marcha me espesora y las distancias me resultan multiplicadas; así que, al no fondear en "Wilson", hacer varias veces ese recorrido diario de "Marceau" es más molesto que práctico, sobre todo cuando se trata de, no de darse un banquete, sino de comer una ensalada y cien platos de carne asada, pues estoy sujetó a régimen.

No tenía grandes ganas de hacer ese viaje - que ya te he dicho no era indispensable - de modo que se me han quitado repentinamente el leer su "rapport", y eso que los precios de "Grouloux" son razonables. Por cierto que es verdaderamente original la organización de la casa Anglach, tal como usted la creó. Hizo usted la partitura con Cris-

fine q este te dij^e q "tenía que hablar con su hermano".
Debido a hablar con elle q entonces Begona, q no por lo visto
se le escapada d^e entre los cuartos q las camas, se en-
contró con q no habrá sitio. Pero si fu^e n sabia q no
Christine vñ necesidad de "hablar con su hermano".

Si usted a Antonia q mi señora afectuosa con mi exra-
decremento por su persistencia q pare usted me comprendiera.

Brusq

Hendaya, viernes 4-VI-65

Querido amigo Trujillo: Siento no poder concretarle nada respecto de la explosión del Teatro Real, pues todo lo que yo aviso vale es bien vago, indirecto, y dudoso. Considero a V. que, según mis impresiones, el depósito de explosivos que hubo en sus sótanos fue instalado por los "rojos" durante el asedio de Madrid... Y me parece recordar que en esa instalación intervino algún técnico que hoy reside en Madrid después de haber estado encarcelado a muerte. Puede ser que algún día lo confirme como yo suelo hacerlo, sin prisa y cuando menos lo esperaba. Mientras tanto yo no tocaría ese asunto, sobre el cual no creo que haya ahí ninguna majadería que pueda ilustrarle. Pero todo se andará.

Veo que sigue V. teniendo una excesiva estimación de mi catedra y su funcionamiento. Presumible error, como se dice el dicho pesado. Tendré que me preparar más, tengo la catedrata apurreada por dos sitios como un cazo viejo, y mi memoria (que nunca fue tan sobresaliente como algunos dicen ni nun-

chos menos) ya no tiene ni la rapidez ni la precisión
que tenía en algún tiempo y sobre algunas materias.
Pero no echemos todos los culpas a la trepanación,
pues 71 años, que cumple el domingo, es edad como
para que se resiente la memoria mayor montada; tan
mucha cosa, muchos recuerdos, muchas fichas... No
hay quien maneje todo eso sin riesgo de barullo.

La hora un pequeño favor, que ya no le sorpre-
nderá a usted porque es el mismo del año anterior. No
teniendo otro modo de que Cristina me conteste ésta
última V. la amabilidad de preguntarle si, como el
año pasado, tendría sitio para mi nieto y para mí
durante unos cinco o seis días en la primera decena
de Julio? Muchas gracias.

Cordialmente suyo,

Federico

28/3/65

Amigo Urcola:

A la suya de ayer. Me ha satisfecho leerla. Refleja un tono de salud y de normalidad, un tanto salpicado de buenas intenciones, como d'habitudo. Quiere decir que "eso" va bien. Lo celebro.

La relación de Azarola es interesante, muy interesante, por el relato en si, por su procedencia y por las circunstancias que rodearon la ejecución del almirante. El Presidente me ha prometido publicarla.

El Presidente y Alberro se han reido a carcajadas al llegar al momento psicológico en el cual, usted se ve obligado a negar algo que, a lo que parece, hacía falta negar para que no pareciera un sucedido. Pero, ni por esas. Elvira Casenza es una viéja a la que nadie conoce. Y condenada ha sido a perpetuo silencio. Por cierto que Gurruchaga, que está aquí, se ha empeñado en demostrar que aquella señora se llamaba Ofelia Nieto, hija de un Notario de Bermeo y una italiana, cuyo supuesto ha apoyado Cristina con toda resolución. Pienso que Ofelia Nieto no tenía nada que ver con Toscanini, ni con Fagoaga, ni con Gustavo Maeztu. Pero ¿quién se opone al parecer de un historiador? En alguna ocasión en que se me ha ocurrido discutir ligamente con usted, que es periodista y por ello tolerante, me ha llevado el apunte... Para que me enfrente con el magistrado historiador. Lo he dejado con Ofelia.

En lo de Picavea-Azillona-Articusa la cosa es más grave, porque ahí interviene A gustin. Y la "buena memoria" de A gustin no puede desafiarla nadie, sin exponerse a una réplica adecuada, de la que, posiblemente lleguen a usted los ecos.

Le de la guitarra, un tantito de mala esnifa ya lleva, pero tiene mucha gracia. Hess no olvide usted --para valorar adecuadamente su obra-- que el único que puede permitirse ese género de expansiones con una ligera esperancilla de que sean tenidas en cuenta, es usted. Sin duda que usted recuerda los rolletes que le pasaba y que iban a Cestona de los Mimbres; pues ahora, el número ha crecido, y eso que yo escribí cada vez menos, procurando hacer que, buenos o malos, tengamos correspondencia en el interior, que manden cosas, como mandan, de Madrid, Barcelona, Pamplona y hasta Bilbao alguna que otra vez. Para bien o para lo que sea, cada vez OME responde más a la dirección personal del Presidente y a sus propias concepciones. Lo cual, quizás tenga algún inconveniente, pero también tiene ventajas. Porque, a fuerza de hacer el boletín, va aprendiendo a hacer el boletín, y acabará por hacerlo bien, mejorando lo presente. Yo no pierdo ocasión de procurar que gentes de criterio propio y buen sentido me den su parecer que, naturalmente, sirve al Presidente en su propia salsa. Le aseguro a usted que lee las cartas, las comenta, las discute y hasta acaba teniéndolas en cuenta. Puedo referirme a dos bien recientes, de don Ramón Sota y del cura don Julio Ugarte, que no se dejaron su humor en el tintero al escribir. De manera que, amigo Urcola, a darle.

Muy suyo

Hendaya, 27 Marzo 1965

62.

Querido amigo Trujillo: Buscando una explicación al fallecimiento del almirante Gravata, le diré a usted que
acaso fuera marina. (Mi hijo me ha traído un libro
que contiene la explicación adjunta. Aunque el eje-
cutado no era eso que usted suele llamar "pe-
trista." (es decir miembro del P.N.V.) y Tempio en-
frente es de categoría B (o sea que no era "un
buen amigo de los vascos") creyendo sin embargo po-
dría interesar este precedente histórico, si no a los
lectores de O.P.G., al menos a usted particularmente.

Y a propósito de O.P.G... No sé si sabrá V. que en Mi-
lán ha muerto a los 80 años la cantante Elvira
Casazza, que fue una de las artistas más estimadas,
por el maestro Toscanini. Usted no recordará (pero
Tajogate sí) que esta dama cantó en favor de con-
fitorio del Congreso de Bélgica Vascos, o decir en aquella
misma ocasión en que, según escrito usted, Gravata fue dete-
nido -"por haber reclamado una Universidad vasca en presen-
cia de Alfonso XIII".- y, encerrado a pie hasta Bilbao, fue
encerrado en la cárcel de Larrinaga. Son precisamente
estas licencias con la verdad lo que me hacen temer
el peligro de que, si se enterá usted de la muerte de
la Casazza, exhume usted su recuerdo y, en tales de

la misma impresión, salvo usted en "Alderdia" o en O.P.E., diciendo que la Casarza se acostó con Leizarraga. ¡Nada de eso! Con quien parece que tuvo tratos carnales fué un Sastre Maestru, que de manera expresa fué su maestro infame en aquel tiempo y aún los estoy viendo pasear en coche abierto por San Sebastián. En fin, indague...

Siempre a propósito de O.P.E... La última vez que hablamos de esto, me dijo usted que no le gustaba el tono polemico a O.P.E. Pero a mí no importa si el polemico es otra porción de tonos que, desvirtuando el origen y finalidad del boletín, dan la impresión de unas hojas redactadas por "brakettárrondos", "cleripópistamoss" y "perroquidermos", en colaboración con algún consejero de Basco. Yo sé que la guitarra es de ustedes y que por lo tanto pueden poner los dedos donde les dé la gana, pero eso no significa que "Itarko" sea Narciso López ni que "Negrín" sea Andrés Iglesias. No hay que confundir.

Refiriéndose a O.P.E. usted solía decir "el Evangelio". Puede ser que todavía lo sea, pero apócrifa. Yo, por lo pronto, he perdido la fe en él a fuerza de leer cosas como ese "marathon" de nuestro actual Lendakari, le compra a Articentre a don Rafael Picavea y cosas por el estilo. Hay lejos que él dice: "San José, el arzobispo de Madrid soy Bernardo". Seré usted, pero basta que le diga O.P.E para que yo no lo crea, aparte de que no creo equivocarme al recordar que, entre los 20 tantos que en esos episodios de Lepantino no era el mismo Bernardo Perinera. Indague también, indague...

Un cordial abrazo, Urdiz