

Villa OHA NTZEA

Q. Tarandelle - Anglet
ALVAREZ EMPARANZA JOSÉ LUIS

INGÉNIEUR

2

Anglet , 10 de Noviembre de 1962

Querido Don Manuel :

Tal vez tenga Vd. mal sabor de boca después de nuestras últimas conversaciones . Yo , desde luego , lo tengo . Pero , por una parte , somos los jóvenes quienes debemos dar lógicamente el primer paso para evitar silencios que pueden convertirse en malentendidos ; y por otra , en su calidad de navarro (de navarro de los buenos y de buen corazón , como no se cahsa de repetir todo el mundo , y el primero su propio hermano) , en su calidad de navarro , decía , espero triunfe la comunicabilidad sobre el rencor, si existe.

El caso es que me he metido voluntariamente en un lío morrocotudo . No político : dejo esto para otras ocasiones . Se trata de un lío histórico-literario.

Estoy preparando mi tercer libro : una novela histórica. La novela se va a desarrollar en la Navarra de 1800 a 1839 , y muy concreta y principalmente , en la región de Estella , a la que tengo desde siempre enorme simpatía . Y ahora estoy en plena fase de documentación. Quisiera hacer vibrar al lector , haciendo ver y vivir la primera gran tragedia nacional vasca .

Estoy releiendo , por segunda vez , su formidable "Inglaterra y los Vascos" . Naturalmente que mi posición no diferirá de la suya por razones obvias.

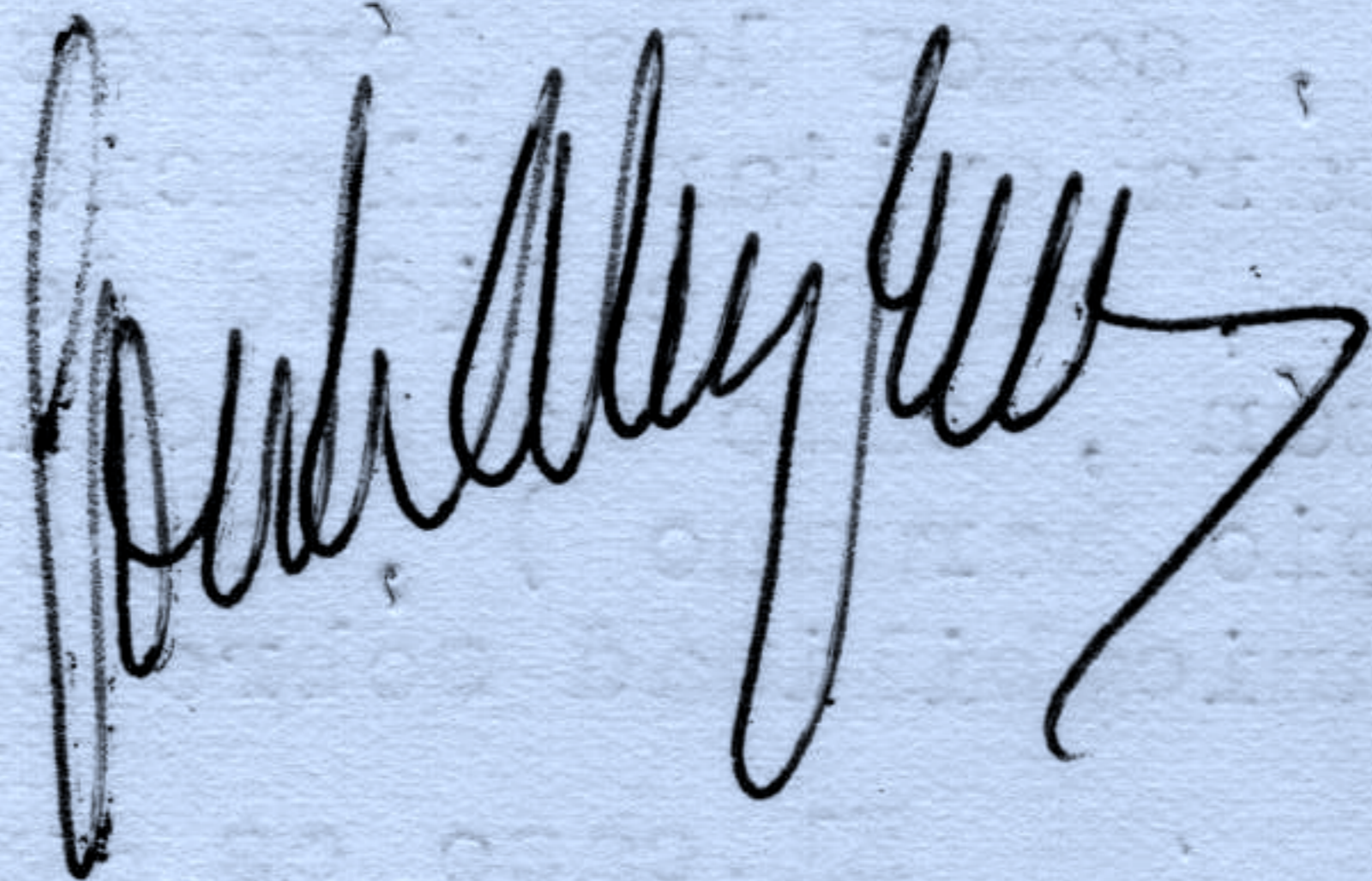
Pero quisiera documentarme a fondo. Quisiera que este libro sea mi mejor libro . Y que sea VASCO , NAVARRO y REAL . Ni un cuentecito de hadas , ni una cosa falsa.

JD 00672

Vengo , pues , a pedirle consejo . E incluso bibliografía ASE-
QUIBLE . Naturalmente : lo que más me interesa es , por una parte ,
documentación histórica ; pero también documentación LOCAL , de peque-
ña crónica de Estella , costumbres , calles , familias incluso , monu-
mentos , paisaje , hombres de ese tiempo (de carne y hueso) , etc. etc.

Quedo , pues , a la espera de sus noticias.

No le entretengo más . Le saluda cordialmente

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Pablo Alayón', written in a cursive style.