

1

San Sebastián de las Pulgas, novbre. 2 de 1968

Importante Caballero y Amigo:

Retribuyo muy complacido su abrazo e inmediatamente paso a contarle qué c... hago aquí:

1º - Obtengo que la "Société des Sciences, Lettres et Arts de Bayonne" edite mi libro "Domingo Garat, El Defensor del Bilzar", en francés, obra que ha esperado veinte largos años a que la editase un sedicente Gobierno que se hizo el sordo...

2º - La "Sociedad guipuzcoana de ediciones y publicaciones" acepta editar mi libro "Los poetas y el País Vasco", que ofrecí a la Editorail EKIN, sin resultado positivo.

3º - El Prof. Giusti, Presidente de la Academia Argentina de Letras, me pide autorización para recoger en un volumen, prologado por él, la serie de mis trabajos sobre ~~de~~ tema genefico "El teatro por dentro" que, a lo largo de varios años ven la luz en "La Prensa" de Buenos Aires.

4º - "El Boletín de Amigos del País" me pide mi estudio "La Opera Vasca" para publicarlo en el próximo número de dicho órgano de cultura vasca.

5º - La revista "Jakin" de Arantzazu, publica mi trabajo sobre Huarte de San Juan, traducido al euskera por Bozas Urrutia.

6º - El suplemento de la revista "Príncipe de Viana", publica fragmentos del mencionado artículo sobre Huarte en traducción al euskera <sup>de Pamplona</sup> por Thalámás Labadibar. *de*

7º - La misma revista "Príncipe de Viana" está a punto de publicar mi trabajo "Un príncipe vascológico: Luis Luciano Bonaparte, en castellano.

8º - Sigo colaborando en "La Prensa" de Buenos Aires que me consagra la primera página y me paga seis mil pesos por artículo.

9º - El editor Gómez, de Pamplona me escribe insistentemente pidiéndome

material para editar un libro.

10 - Doy en la Universidad de Oñate una conferencia sobre "Victor Hugo en el País Vasco".

11<sup>º</sup> - Doy una conferencia en el Ateneo de San Sebastián sobre el tema "Mi peregrinación a Bayreuth", ante un auditorio que llenaba los pasillos hasta la puerta de entrada.

12<sup>º</sup> - No me es posible aceptar la invitación que, en nombre de "Euskal<sup>en</sup>-Bilzarra, de París", acaba de hacerme De Rocca-Serra Legarralde, a causa de mis muchas ocupaciones.

<sup>coen</sup> Y invitaciones de este orden de Madrid, Bilabo y Pamplona, invitaciones que, por obvias razones, no me es posible aceptar.

Estos son los c... que estoy haciendo, mi querido Caballero y Amigo. C... que me ayudan a dormir poco y a vivir en constante actividad y tensión a pesar de mis 75 años cumplidos. A ver quién dá más .

Y como no me resigno a que mi libro sobre "Pierre Garat, El Orfeo de Francia" quede inédito (pues aquel gran artista que fue Sacha Guitry tenía el proyecto de hacer una película y... se murió) hay ahí una señora que colabora en la Editorial Gallimard, donde tienen mi original traducido admirablemente al francés, y hasta ahora no ha logrado que lo lean. Y como los amigos influyentes no hacen nada por mí...

Sí, mi querido Manuel. Este es el elenco, sucintamente reseñado, de mi actividad intelectual. Soy el solitario que cada día se bate sólo y siempre pensando en la gloria de mi pequeño, amado País.

Le abarza