

nacional

El enlace íntimo entre lo cultural y lo político/se acusa a ~~simpliciter~~ la simple lectura de los textos españoles que tratan de esos temas. Nos referiremos solamente a un escritor español, cuya autoridad en Inglaterra es notoria y actual. El Sr. Madariaga recibió el encargo de escribir en inglés ~~un panfleto~~ la sección de España en una colección de monografías de otras tantas naciones. Cumplió su ~~propósito~~ cometido con propósito de objetividad. Después ha ~~traducido~~ ^{idíoma} traducido al castellano y reeditado ~~en~~ la obra. "España" de Madariaga constituye una apasionada defensa de cultural y política de España -de Castilla-. la tesis de la unidad/~~de España~~ Dijérase que alguien había impugnado el testamento de Isabel la Católica ante el tribunal de la opinión pública anglosajona, y el Sr. Madariaga, lanza en ristre, sale al campo de las letras, no como ecuanime tratadista del tema debatido, sino como emocionado y leal abogado, en defensa de la validez, eficacia y subsistencia de aquel ~~instrumento~~ instrumento.

A tal extremo llega la pasión -loable pasión patriótica- del autor que, desborda los límites de lo que, entre hombres y pueblos cultos, que se estimen a sí mismos, se reputa como honor, distinción, alcurnia y motivo de estimación. El libro del Sr. Madariaga rezuma de emoción y deferencia para la tradición española -castellana- en todos

de honra, loable bien usado,

sus folios, y ello es ~~un~~ tratándose de un trabajo escrito por un corazón apasionado de amor patrio. Mas, cuando se asoma al problema vasco, a su idioma misterioso y evocador, ~~una~~ y a la

que la libro del proceso de romanización

defendida por/denuedo secular, ~~en~~ ^{manizada} ~~en~~ lugar de inclinarse respetuoso ~~ante~~ ante el valor, la tradición, hechos

gación y de la gana de los bárbaros, en

la antigüedad, ~~manipula~~ el honor y la virtud ~~hace~~ carne en el pueblo vasco, ^{como faltar} resume el estado de su ánimo y el juicio de su pluma en ^{como faltar} ~~resume~~ ^{ve el} ~~resume~~ ^{lo} ~~resume~~ ^{hiciera} ~~resume~~ ^{mirando} ~~resume~~ ^a ~~resume~~ ^{Castilla} ~~resume~~ ^y ~~resume~~ ^{tratando} ~~resume~~ ^{de} ~~resume~~ ^{Inglaterra,}

estas palabras: "Es evidente que, si el vasco fué un tiempo el lengua-
je de toda la Peninsula, antes de su romanización, el "retal" que
queda en un rincón del territorio, no pasa de ser una mera curiosidad
filológica, sin ninguna significación política, y solo indica que
~~los españoles~~ "Solo indica -añade-, que los españoles que han perma-
~~necido fieles al vasco quedaron, por una u otra causa, fuera del pro-~~

~~ceso de romanización".~~ Lo que ~~manifiesta~~ constituye virtud patriótica
y honor humano que ~~manifiesta~~ casi eleva en éxtasis ~~campeador~~
~~manifiesta~~ al Sr. Madariaga, cuando el Cid/o Agustino
doctas y
na de Aragón discurren por sus/amenas páginas, se convierte en una
el
mera curiosidad filológica, en ~~un~~ retal olvidado en un rincón, ^{carente de} sin

Toda significación política, alguna, cuando es el pueblo vasco el que com-
poniendo
parece, y por la propia expresión del Sr. Madariaga: ~~manifiesta~~

~~manifiesta~~ "Soy anterior a la historia. La fecha ~~de~~ en que fué engendra-
el misterio ~~de~~ fueron.
do se pierde en ~~manifiesta~~ de los tiempos que ~~pasaron~~
~~manifiesta~~ Defendí ~~manifiesta~~ mi vida y ~~manifiesta~~ mi honor contra todos los tiranos.

Conservé el idioma inmaculado, sin corromperlo en el transcurso de los
Mi adhesión a la libertad y ~~en~~ el esfuerzo
siglos. ~~Manifiesta~~ de mi brazo, y ~~en~~ me libe-
braron de la esclavitud y del vilipendio. Conservo las ancestrales ~~manifiesta~~
instituciones elaboradas al correr de los tiempos por el genio de la
raza. Soy el pueblo que no data. Esa es mi tradición y ~~manifiesta~~ en ella se
funda mi cultura. La ~~manifiesta~~ entrego a las actuales generaciones
a
~~manifiesta~~ para que sirva de emblema de honor ~~de~~ sus hijos"

~~Quando tal aberración, ~~manifiesta~~ que a buen seguro habrá ~~avengado~~
le fué dado algún día
puesto rubor en quien la engendró si ~~podrá~~ releer su obra con serenidad
de espíritu~~

El Sr. Madariaga, el español eximio, vocero hoy de la causa de la democracia y exponente de su dignidad en el/campo del habla castellana, cuya vida discurre en la búsqueda de emociones espirituales que eleven el nivel de la sensibilidad humana, ha preparado ya en un rincón del archivo, el lugar donde habrá de sepultarse para siempre ~~hommasom~~ la espiritualidad y la vida de lo vasco, bajo un ^{lema} ~~mótmio~~ que reze/ "curiosidad filológica", ^y ~~am~~ cuya carpeta aparezca rotulada con el simbolico y distinguido signo de "retal". Esta aberración, ~~habrá~~ si algún día fué dado a su autor releer su obra con serenidad de espíritu ^{habrá} puesto rubor, ~~a buen seguro,~~ en quien la engendró, obedeciendo a un ~~aceptado sentido~~ como destino imperial/inexorable. Pero, ~~esomom~~ la España "una, grande y libre"/es sentida, cordialmente sentida, no tan solo por el tirano de turno que hoy rige los destinos del ~~Imperio de Castilla~~ "imperio" de Castilla, sino por casi todos los españoles, fascistas o demócratas, que le aplauden o le odian. ¿Cómo vamos a prescindir los vascos de la base política, que permita defender hoy, del Sr. Madariaga y de sus correligionarios, como hace dos mil años del Imperio Romano, la cultura ~~masom~~ de nuestra raza? Y lo que decimos de la cultura vasca, podemos aplicarlo a todas las culturas nacionales, que no ~~anomenanmanom~~ dispongan de un marco estatal ^{además} para su desarrollo.