

"Nabarra"
60 Sandleigh Road,
Leigh-on-Sea, England, 11/9/68

Profesor Paulo Duarte,
Rua Conselheiro Furtado, 845, v.S. Paulo. na

De toda mi consideración: Don Fernando Serrano, en nombre de la Comisión que usted preside, me invita a dirigirle unas líneas de adhesión.

Me uno con placer a la evocación de Federico Garcia Lorca y felicito de corazón a Sao Paulo que dedica un monumento a su memoria y a los organizadores del homenaje.

Garcia Lorca es el español más leído de la actual generación. Su auditorio es el más extenso alcanzado por un escritor en lengua castellana, después de Cervantes y Calderón.

Llama la atención en la obra de este andaluz exquisito su universalidad. La poesía es para Garcia Lorca amor, esfuerzo y renunciamiento, superando las disonancias de la naturaleza. Su afán social entraña una íntima solidaridad humana, hecha de caridad para con el prójimo, de cordialidad cristiana. Amigo del hombre siempre, como dice Alfonso Reyes, Federico campaba al aire libre para cantar sus penas: Me duelen la tierra y los hombres, la carne y el alma humana, la mía y la de los demás que son uno conmigo...

Nació en el evocador 1898, es el yo romántico de la generación de 1927, entra presto en la juventud y no sale de ella en el resto de sus días. En sus poemas, canciones, cante jondo, romanero gitano, en toda su producción, el espíritu y la pluma de un hombre joven se traducen proyectándose sobre sustritezas ancestrales e insondables. Los momentos de vacilación, duda y cansancio, idealizados por su estro, no le restan juventud y le añaden poesía: son como las excepciones que, por serlo, confirman la regla general. Federico no merece ser llamado viejo mas que en la acepción cariñosa del vocabulario porteño.

Es Garcia Lorca en su condición específica el prodigio de Andalucía. Canta a su tierra como no la ha cantado nadie. Recibido y asentado en Madrid, sigue siendo el angel andaluz, siente y canta a Andalucía, sierra, cielo, hombre y fantasma. No los copia; los canta, los sueña, los reinventa, los poetiza. Dibujante y pintor, pianista y folclorista, transcribió y armonizó romances y canciones populares. Artista de cuerpo entero, la jerga poética era su cante jondo. En Castilla, Portugal, Galicia, Cataluña y Euzkadi -- como en el mundo ibero-americano -- Federico encontró amigos y admiradores. Los sigue teniendo. Yo soy uno de ellos. En su faceta específica empero se pertenece a Andalucía en su plenitud humana.

Ni puso cátedra, ni hizo política, ni sirvió tópicos circunstanciales, ni se dió al pintoresquismo: es así como él mismo se definió. Sus apetencias de cátedra en Granada, Paris y Madrid fueron ráfagas de viento que el viento se llevó. No hizo política, pero es símbolo de la España liberal y por ello fué sacrificado; se volcó generosamente en La Barraca, el teatro popular que la Republica llevó a los más apartados rincones del país; presentó a los guardias civiles que con el alma de charol vienen por la carretera y con alma de charol se han quedado; y denunció en versos inmortales el tormento aplicado por la policía española a los detenidos, procedimiento que no ha inventado pero sí incrementado en ferocidad y sadismo el vigente régimen español. El romance del gilanillo apaleado debiera ser lectura obligada en todas las comisarias de policía de la España franquista; y tampoco estaría fuera de lugar en otros comisariados extrapeninsulares..

Universal y andaluz, Garcia Lorca es un poeta excelso. Un crimen de Estado impidió que sus días pasaran de la aurora de su vida. Así, yo le saludo como se saluda a la aurora.

Reciba, mi querido profesor, el testimonio de mi personal consideración que ruego traslade a los restantes miembros de la Comisión.

Muy cordialmente

Manuel de Irujo

São Paulo, 2 de Agosto de 1968

Al estimado compatriota
Don Manuel Irujo
LONDRES

Dignísimo señor:

X El próximo mes de Septiembre, tendrá lugar en esta Ciudad de São Paulo, precisamente el viernes 26, la inauguración del monumento a la memoria del gran poeta Federico García Lorca, vilmente asesinado por las huestes franquistas.

Este monumento, iniciativa del Centro Democrático Español de São Paulo, cuenta con la calurosa adhesión de los intelectuales brasileños y españoles del interior y exterior.

Será el primero a erigirse en memoria del poeta mártir y la respuesta a la felonía franquista de querer erigirle un monumento en Granada a Federico.

Contamos con las adhesiones de Doña Margarita Xirgu, Jimenez de Asúa, Claudio Sanchez Albornoz, Meruda, Picaso, Alberti y Maria teresa León, Miguel Angel Asturias, etc.

Del interior, Ruiz Jimenez, Gabriel Celaya (que vendrá de Madrid para los homenajes), Lauro Olmo, Aurora Bautista, Paco Rabal, Alfonso Sastre, Don Menendez y Pidal, Vicente Alexander, Antonio, Rosario y su Ballet Flamenco, Blas de Otero, etc. Paco Lorca y demás familiares ya saben del homenaje y esperamos la adhesión de un momento a otro, desde Málaga donde se encuentran.

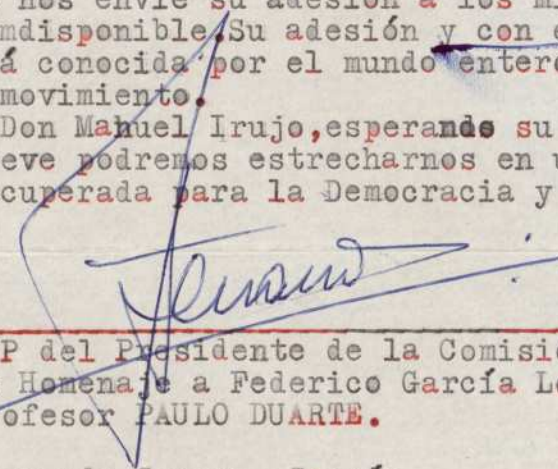
El monumento es obra del gran escultor brasileño Dr. Flávio de Carvalho, cuyas mejores obras se encuentran en los museos de toda Europa. Tendrá 5 metros de altura y será colocado en el corazón de São Paulo, en los jardines de la Biblioteca Municipal.

De adjuntamos la Declaración de la Comisión de Homenaje y el programa ya alterado de los actos.

Contamos con el apoyo del Sr. Alcalde de la Ciudad Comodoro Faria Lima y con ambas Cámaras. Legislativa y Municipal.

X Estimado don Manuel Irujo. El portador de la presente Don Carlos Busquet, le explicará con mayores detalles el porqué de todos estos actos, y le rogamos que nos envíe su adhesión a los mismos lo antes posible, debido al poco tiempo disponible. Su adhesión y con ella también la del Gobierno de Euzkadi será conocida por el mundo entero debido a la repercusión internacional del movimiento.

Estimado Don Manuel Irujo, esperamos su adhesión, con la firme esperanza de que en breve podremos estrecharnos en un caluroso abrazo en nuestra España ya recuperada para la Democracia y la Libertad.


P/P del Presidente de la Comisión
de Homenaje a Federico García Lorca
Profesor PAULO DUARTE.

Fernando Serrano Sarría

(x) Ruego dirigir las adhesiones al Prof. Paulo Duarte.
Rua Conselheiro Furtado, 845 - S. Paulo - Brasil.