

## LA REVOLUCION NACIONAL SINDICALISTA

55

No sé si todavía quedan necios que crean que las revoluciones suprimen las clases y miden en lo sucesivo a todos por ese rasero de la igualdad, que es uno de los postulados mentirosos de los farsantes y explotadores de todas las revoluciones. Las revoluciones, en sus furros exterminadores, podrán destruir las clases existentes a la sazón. En ese regusto del odio y de la envidia podrán entrar a saco en los bienes legítimos de sus poseedores, a ruinarles y condenarles a la miseria; podrán producir todos los cataclismos políticos y sociales, dejándolo todo en forma tal que no haya quien lo conozca. Lo que no podrán jamás es destruir las clases entre los hombres, ni hacer que todos seamos iguales. Aunque se le condene a todos los infortunios, jamás la clase selecta perderá su distinción ni la adquirirán los envidiosos que a favor de una situación sin escrúpulos hayan humillado, expoliado y arruinado a los que no hicieron sus bienes con la moral que preside las revoluciones, ni vivirán iguales los perseguidos, los expoliados, que los explotadores de perturbaciones.

Hace una temporada estuvo en Madrid una muchacha rusa, Tanya Sveintva, que se había casado con un corresponsal de guerra inglés y en virtud del amor, que todavía subsiste en Rusia, había conseguido abandonar sin disgusto el paraíso de la igualdad soviética. La muchacha liberada de aquel edén de la igualdad, dijo a una escritora española lo siguiente: En Rúsiahay actualmente siete clases sociales, por lo menos; la primera está formada por Stalin y sus colaboradores mas directos, así como las mujeres y los hijos de todos ellos. Los rusos llaman a esta primera clase, la familia real soviética. Los hijos de esta familia real se educan en una escuela privada del Kremlin. Cuando les llega la edad de casarse, se casan con algún miembro de la familia y jamás con personas de fuera. Segunda clase: la llamada la elite, formada por los altos funcionarios políticos. Todos tienen magnificas casas y coches, aunque no blindados como los de la familia real. Tercera: Los favoritos. Estos favoritos son en su mayoría artistas, cantantes, bailarines, poetas, escritores, compositores y hombre de ciencia. Constituyen el adorno de la sociedad soviética. Estan en todas las fiestas

y gozan de mas libertades que nadie, teniendo derecho a tratarse con otros colegas suyos de menor suerte, a los que, a veces protegen. Cuarta: Está formada por los intelectuales y artistas no favoritos. Trabajan mas horas que los obreros y con menos producto. (A esta clase pertenecía yo --dijo Tanya --). Quinta: La gran masa de trabajadores que en general viven hacinados y tienen que hacer cola incluso para lavarse las manos. Sexta: Los campesinos. Y Séptima: los prisioneros políticos, que son los que realizan los trabajos mas duros y penosos.

Esa es la supresión de clases y la igualdad de todas las revoluciones, que estan presididas por la misma clase de moral. Podrán destruir clases e igualar a muchos en la ruina y el hambre; pero, crean otras clases de privilegiados: las de los que nada eran y después lo son todo; porque, no iban tanto a destruir las clases como a crear la suya, que aplastase a las demás con un boato artificioso y plebeyo, asentado sobre la real miseria.

---

El artículo que precede lo publica EL PENSAMIENTO NAVARRO ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~ del día 16 de Noviembre, bajo el título general de CLOSAS y con el subtítulo que reza: **DESTRUYEN, PERO CREAN LA SUYA.**

Se trata de un ataque cordial contra la revolucion nacional-sindicalista de Falange Española. No se cita a esta, como es natural, pero, a ella van dirigidas todas las inventivas. Y para que la condena sea mas ejemplar, se ~~inman~~ pasea por su texto el espectro de la revolución rusa, para acabar diciendo que, todas las revoluciones --y por lo tanto la nacionalsindicalista-- son iguales.

Tampoco está mencionada la palabra estraperlista, porque, los diarios han recibido severas órdenes de no contribuir con su mención a la propaganda contraria al régimen que con ella se hace. Pero, ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~ el estraperlista, nuevo rico, plebeyo y sin moral, está perfectamente definido, de manera que nadie puede dudar de a quien corresponda la fotografía.

Nosotros, que podríamos salvar matices del artículo, nada tenemos que objetar

