

LIBRAIRIE ESPAGNOLE

LIVRES ANCIENS ET MODERNES EN LANGUE ESPAGNOLE

72, RUE DE SEINE - PARIS . VI

TÉLÉPH. : 033 56-26

C. C. P. : PARIS 6153-42

paris, le 6.5.68

Monsieur de IRUJO
50 Rue singer PARIS 16

Muy Señor nuestro,

Correspondemos a su carta del 4 del corriente.

El autor de "Las encartelados" nos ha hecho un deposito de su libro al precio de 10.-Francos.

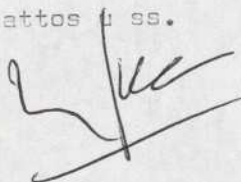
El mismo autor ha enviado por su cuenta el resto de la Edicion al mercado español al precio de 100 Pesetas.

No tenemos otro papel que el de facilitar el cobro de estos ejemplares españoles distribuidos en España en condiciones particulares.

De aquí se deduce esta ^ediferencia que Vd. supone no correcta.

Puede Vd. pagarnos la suma que Vd. convenga. Identica suma entregaremos al autor.

Quedamos de Vd. attos p ss.



4/5/68

20bis

Gouvernement d'Euzkadi
Délégation de Paris

50, Rue Singer (16)

JASmin { 32-34
32-35
32-36

Libraire des Editions Espagnoles,
Para "Los Encartelados",
72 rue de Seine,
Paris 6.

De toda mi consideración:

Madame Azpiazu, de Unesco, me trajo "Los Encartelados". Dentro del libro encontré una nota, escrita en castellano, en la cual daba como precio de cada unidad cien pesetas. Remití a ustedes un cheque de siete francos para cubrir las cien pesetas. Regalé el libro y pedí otros dos a Vds., siguiendo la indicación de la nota relacionada. Al enviarme los dos libros me remiten adjunto el impreso de giro con la cuenta hecha a razón, no de cien pesetas, ~~ejemplar~~, sino de diez francos ~~ejemplar~~, incluyendo los ~~trece~~ ~~centos~~ que faltaban para completar los ~~mil~~ del primero, con inclusión de gastos de envío que hacen una suma total de 25,20 que remití ayer por giro.

Hecho el pago, tal como ustedes lo reclaman, ~~me queda el rogarles me digan por qué la nota que acompañaba el libro que recibí señala como precio del mismo cien pesetas y ustedes, corrigiendo aquel precio lo elevan a diez francos.~~

Después una explicación
¿es esto correcto?
Me permito pedir copia de esta carta a Vds. y a Azpiazu
- cuya autenticidad era fuera de
duda -
y de autorizando la nota,