

Las siguientes líneas pueden tomarse como pauta aproximada de lo que se puede hacer en "libros". Para ello pero revierte rápida a los trabajos realizados por mi ó estudiados.

Creo, pueden hacerse cuatro series á base de temas inspirados en leyendas, costumbres, tradiciones y canciones del País ó bien de temas universales traducibles al vasco.

Primera Serie = Formato reducido y con ilustraciones en negro y portada en color (reproducibles por procedimiento tipográfico ó litográfico, según la tirada, aunque preferible el primero no habiendo láminas en color).

Segunda Serie = Formato mayor que el anterior y á base de ilustraciones y decoración en colores y en línea (reproducibles por litografía) Modelos adjuntos "Parisotas" y "La Lanza y El Águila".

Tercera Serie = Formato 30 x 24 ó aproximado según los cortes que admita el papel (cubito albumes Hachette y 1<sup>a</sup> de Paris) á base de láminas en color (reproducibles por el fotograbado ó la

ARTX. E.I./S.E.V.



Saila

Agiri Zk.

litografía; preferible la última)

AR 611

2.

Cuarta Serie - Volúmenes para biblioteca, encuadernados en cartón ó tela y con ilustraciones en color, bicolor y negro (fotografiado media tinta y línea). Modelo "Los Inventores".

Para tiradas litográficas es precisa la rotativa "Offset" de entampado indirecto, y puede tirarse color sobre papel granulado.

Tengo en ejecución un sistema original de cuentos desarrollados en finos, aplicables a las habitaciones de niños. Si la Sociedad reinterera, con gusto lo presentaré una vez terminado.

Adjunto modelos de tricromías, bicolor, tonos planos, tonos planos contorneados a línea, litografía y dibujos reproducidos a línea. Todos entrecuados de trabajos míos reproducidos. De esta manera creo pueden formarse idea de los efectos a conseguir por los distintos procedimientos.

ARTX. E.I./S.E.V.



Saila

Agiri Zk.

A base de un texto cualquiera puedo ir estudiando  
procedimiento a emplear con los mejores resultados posibles.

G. Antequera Espin

Donaria  
921.

