

18

NOTAS

95

AGIT

(1)

En los muros laterales del Salón de Juntas del Palacio Foral de Guernica hay 26 cuadros pintados en 1664 y que representan a otros tantos Señores de Vizcaya (desde los primeros de que hay tradición hasta el que ejercía ese cargo en la fecha en que heredó la corona de Castilla, viniendo a recaer ambos títulos en la misma persona), acompañados al pie de breves reseñas biográficas; pero como no son retratos ni llevan muchos de ellos la indumentaria correspondiente a la época a que se refieren, debemos prescindir de ellos en estos comentarios.

ARTX. E.I./S.E.V.



Saila

Agiri Zk.

(2) Publicado sin indicación de origen en la "Geografía del País Vasco-Navarro", tomo "Vizcaya", lámina entre las páginas 416 y 417.

19/

(3)

Al pie del retrato de éste Señor ~~de Vizcaya~~
en el Palacio de la Antigua de Guernica
se lee: « Don Diego, quinto de éste nombre
y decimonono Señor de Bizcaya, con
muchoa gente se pasó al reino de Aragón,
y favorecido del Rey D. Pedro sacó de
prisión del Castillo de Játiva a D.
Alonso de la Cerda, nieto del Rey D.
Alonso X, y jurándole por Rey de
Castilla, le publicó por tal. El Rey
le tomó sus tierras, y en señal de que
estaba despojado de su patrimonio, pintó los lobos de sus
armas desollados. Murió en 1290».

ARTX. E.I./S.E.V.



Salla

Agiri Zk.

20/

(4) Al pie del retrato de este señor en el
Palacio de la Antigua de Suernica se lee :
« D. Diego Lopez de Haro sucedió
tiránicamente en el señorío de
Bizcaya. Fue casado con Da. Violante,
hermana del Rey Fernando IV, de quien
fue favorecido contra Da. Maria Diaz de
Haro, su sobrina, a quien pertenecía la
sucesion. Pobló a Bilbao año de 1300.
Murió año de 1310. Dejó un hijo llamado
D. Lope ».

