

176  
«Art et Medecine» (60 rue de Prony-Paris) N° 4 Janvier 1931.

Cette luxueuse revue, peu répandue en dehors du public médical auquel elle s'adresse, consacre environ la moitié de chacun de ses fascicules à l'évocation d'une province française.

C'est ainsi qu'il y a deux ans déjà—le fait n'a pas été mentionné chez nous ce me semble—l'Eskual Herri a eu sa place dans cette intéressante série.

Majheureusement, à l'exception d'Herve Lauwick—auteur d'un article spirituel et averti sur «Les Jeux des Basques Français»—les collaborateurs littéraires de ce N° (y compris Gaston Cherau de L'Académie Goncourt) semblent connaître notre pays de la manière la plus superficielle.

On se dédommage, il est vrai, sur les images qui sont—surtout celles consacrées à la chasse des palombes—parmi les plus artistiques et les plus suggestives que nous ayons vues.

Mais, ce qui mérite le plus de retenir les lecteurs de la R. I. E. V., c'est un court article intitulé «Une parenté entre Basques et Japonais». Chose curieuse, alors que les hypothèses sur ce sujet s'élaboraient jadis chez nous, c'est maintenant au Japon même (d'après M. Albert Maybon auteur de l'article en question) que certains écrivains tentent d'attribuer aux Nippons une ascendance partiellement basque.

Tout cela me paraît absolument fantaisiste, mais cependant mérite de n'être pas ignoré chez nous.

Philippe VEYRIN

