

10

«A l'ombre des Platanes» chroniques des provinces basques, par Jacques Le Tanneur, (Raymond Picquot editeur, Bordeaux).

1e

Disons quelques mots de ce bel ouvrage à tirage limité, un des plus luxueux qui aient été édités sur notre pays.

Journaliste et dessinateur, artiste et chroniqueur, doué d'une égale verve, qu'il manie la plume ou le pinceau, Jacques Le Tanneur est un bordelais qui s'enorgueillit d'une ascendance basque. Dans la petite maison de Guethary où il s'attarde une partie de l'année, il écrit parfois—entre deux croquis—des pages émues, attendries ou ironiques, selon qu'il évoque le cher visage de l'Eskual Herri, ou qu'il s'indigne contre ceux qui le défigurent...

18

De ces pages, les unes inédites, les autres éparses jusqu'ici dans de très diverses revues, l'auteur a voulu enfin former un faisceau; et l'insistance avisée d'un éditeur plein de goût l'a décidé à décorer lui même son texte.

1e

Une délicieuse préface du grand poète Francis Jammes précise la valeur littéraire et artistique d'un tel ensemble.

10
/n

Pour nous en tenir, personnellement, à la substance même de l'œuvre, notons que si «A l'ombre des Platanes» n'est pas une œuvre d'érudition, le livre témoigne cependant à tout propos d'une bascophilie avertie, appuyée par de solides et nombreuses lectures.

12

Rien de commun avec ces fantaisistes et superficielles élucubrations, à la fois risibles et offensantes auxquelles nous ont accoutumé, hélas, tant d'écrivains de second ordre. Au reste, un piquant chapitre sur «Le Faux Basque» nous dévoile amplement le dédain de Jacques Le Tanneur pour les exploiters et les mercantis qui font «du basque» dans tous les domaines, littéraires et autres...

18

Pourquoi faut-il que dans cet ouvrage qui s'intitule en sous-titre «Chroniques de Provinces Basques» nous ayons la surprise de rencontrer un chapitre, d'ailleurs fort bien venu, sur les fêtes de N. S. del Pilar à Saragosse...?

15

Il est vrai que le dit chapitre à pour titre «Chez nous amis d'Aragon», ce qui est peut-être exact quant à l'auteur, mais beaucoup moins assurément par rapport aux Basques eux-mêmes. Nous n'insisterons pas davantage sur cette légère inconséquence d'un livre, par ailleurs sympathique et compris.

Z.

ARTX. E.I./S.E.V.	
Sai'a	<input type="text"/>
Agiri Zk.	<input type="text"/>

