



Eusko-Ikaskuntza

Sociedad de Estudios Vascos



Quinto Congreso de Estudios Vascos

(Vergara 1930)

ARTE POPULAR VASCO

Recopilación de los trabajos de dicha Asamblea,
celebrada en Vergara del 31 de Agosto al 8 de Septiembre

SUMARIO: Crónica general del Congreso.—Arte popular vasco (conferencias): Cuestiones generales acerca del arte popular vasco, por *D. Eugeniusz Frankowski*.— Explicación de los aperos de labranza en la exposición, por *D. Telesforo de Aranzadi*. La antigua indumentaria vasca, por *D. Juan Allende-Salazar*.—Algunos casos de arte rudimentario en la etnografía actual del pueblo vasco, por *D. José Miguel de Barandiarán*.—Systematisation des motifs usités dans la décoration populaire basque, por *M. Philippe Veyrin*.—Arquitectura popular vasca, por *D. Joaquín de Yrizar*.—Euskal-eriko oitura ta sineskeritxo bat edo beste, *R. M. Azkue, apaizak*.—Las artes industriales en el País Vasco. Decoración de la madera, la cerámica, los hierros y las artes textiles, por *D. Pedro M. de Artiñano*.—Los antiguos gremios de Vergara: el de San Matías, por *D. Juan Irigoyen*.—El arte popular en la vida vasca, por *D. Angel de Apraiz*.—La canción vasca, por el *R. P. José Antonio de Donostia*.—La Poesía Popular Vasca, por *D. Manuel de Lecuona*.—Indice de los cinco primeros Congresos de Estudios Vascos (por orden alfabético de autores).—Indice de los cinco primeros Congresos de Estudios Vascos (por orden de materias).—Indice de grabados.

Cubiertas y ornamentación de P. Garmendia

Iniciales de R. Leizaola

180 grabados y fotografías - 248 páginas - 22×31 centímetros
Imprenta Nueva Editorial, S. A. - San Sebastián

Precio de esta obra para los señores socios **10 pesetas**

Precio de venta en las librerías **15 pesetas**

Oficinas de la Sociedad de Estudios Vascos

Palacio de la Diputación de Guipúzcoa

Teléfono 4079

SAN SEBASTIAN