

LOS CURSOS DE VERANO EN EUSKO-IKASKUNTZAPROSIGUEN CON GRAN CONCURRENCIA LOS ACTOS CULTURALES DEL CICLO ACTUAL

Con mayor animacion que la habida en dias anteriores prosiguieron ayer los cursos de verano organizados por la Sociedad de Estudios Vasca para el segun estaba anunciado, a las diez y media de la mañana de ayer, el culto profesor que ocupa que ~~explicaxlaxaxaxaxax~~ ocupa la catedra de lengua vasca en el Ateneo de Madrid, don R. Juan R. de la Escalera Maidagan, continuó su interesantísimo cursillo sobre los "Principales características de la Gramática Vasca", desarrollando la segunda lección del mismo tratando de las interrogaciones, pronombres y numerales.

A continuacion, a las doce, don Severo de Aktube trató en una luminosa y razonada disertación "La vida del euskera", de los falsos derroteros que, por desconocimiento de los principios fundamentales de la linguística general se han seguido por las entidades llamadas a sostener y difundir nuestro idioma, y, que, no solo han conseguido un resultado negativo en la propagación, sino que han ahondado las diferencias entre el idioma escrito, rígido y antiquosado, y el habla popular, llena de viveza y gracia,

Citó al escritor don Evaristo Bustintza, "Kirikiño", que con sus obras llenas de savia popular y casticismo, consiguió el solo más lectos para el euskera que todos los demás escritores juntos.

Indico el prejuicio, todavía arraigado en muchos "euskaltzales" que juzgan del valor de una obra euskérica por el menor número de voces ajenas que contiene y recuerda la obra del inglés Rollo sobre el dialecto de Marquina, en la cual, junto al texto popular de aquella variedad dialectal aparece la traducción inglesa, esta con un tanto por ciento de vocablos exóticos ~~xx~~ al idioma, muy superior al del texto marquines.

Señaló el peligro vital que supone para la conservación del euskera el camino emprendido, y se dirigió a los euskaltzales para que, basándose en los principios de la linguística general rectifiquen a tiempo ~~xxx xxxxxxx~~ su impulso, ~~axfgrmaxaxenibke~~ hagan sus obras de forma asequible al pueblo para el cual exclusivamente escriben,

LA DEMOSTRACION DE DANZAS

Otro de los números del programa fue la demostración de danzas vascas que tuvo lugar en la explanada del Castillo. Corrió a cargo de los alumnos de la Academia de Danzas de Guipuzcoa, dirigidos por el emantenedor de la escuela coreográfica de Iztueta, el benemérito maestro Pujana. Acompañaron a los mismos los "txistularis" donostiarras bajo la acertada dirección del maestro Ansorena,

Entre las diversas danzas bailadas por los discípulos de Pujana recordamos el "Aguña", ~~xxxx~~ los "Makil-txikia-kikua" y "Makil-aundia-kikua", el zortzico de San Juan, el Ustay-dantza, el Zinta-dantza y el Jorái-dantza. Igualmente interpretaron los solmnes "Ereberenziya" y "Contrapas", y los varoniles "Trokel-dantza" y "Ezpata-dantza".

Con un tiempo favorabilísimo, mucho sol y fresco viento norte, la fiesta de los dantzaris guipuzcoanos resultó magnífica, proporcionando momentos sumamente agradables a los cursistas de "Euskao-Ikaskuntza".

Hubo reiteradas ovaciones tanto para los bailarines y su director Pujana, como para los txistuñakis y su maestro Ansorena.

