

Hermeskeil, 25 - V - 1935



ARGT

Monsieur,

il y a quelques jours, je vous ai envoyé le corrigé de la dernière épreuve de mon travail. Concernant la musique dont vous manquez des types, je vous proposerais pour les trois lignes à insérer dans le texte d'en faire faire des clichés, si cela s'exécute sans grands frais ; si non de bien vouloir rétrécir l'espace des lignes : Or se conte  
En la canbre - . . etc.

Seulement serait-il dommage de tout-à-fait omettre la musique rehaussant bien pour l'expert l'idée et le caractère de la poésie. La chanson : < L'Arbre de Guernica > air et texte, je voudrais bien que vous l'adjoigniez à la fin des < Anmerkungen >, avant le < Verzeichnis der benutzten Werke >; c'est cela, si j'entend bien, aussi votre propos aimable.

Enfin j'espère que le travail - après tant d'épreuves et de corrections soit bon à tirer et qu'il ne retarde pas plus longtemps l'apparition de la revue. Et si l'œuvre touche à bonne fin, monsieur, vous en avez incontestablement une plus grande part; je vous en sais le meilleur gré autant qu'à M. J. Urquijo, à qui aussi je vous prie de transmettre l'assurance de mes sentiments les plus cordiaux de respect et de gratitude. Un spécimen de mon mémoire veuillez s. v. pl.

envoyer à M. Lacombe, Paris, qui a tant favorisé  
l'exécution de mon travail.

Agrées, monsieur, l'assurance de ma sincère et cordiale  
considération

Jean Herbst,

Hermeskail [près de Trèves]

province Rhénanie

Allemagne.