



Biografía y Bibliografía de Ángel de Apraiz

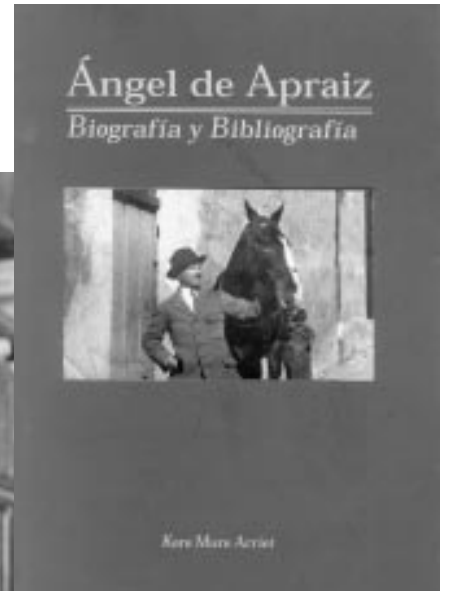
El pasado 14 de marzo se presentó en el Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz el libro *Ángel de Apraiz. Biografía y Bibliografía*. Eusko Ikaskuntza proporcionó la beca para la investigación dentro del marco del convenio de colaboración con el Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz y este libro ha sido el resultado del estudio.

El libro escrito por Koro Muro Arriet es una síntesis divulgativa de la interesante biografía del primer secretario de Eusko Ikaskuntza; una aproximación al personaje, y no un estudio profundo y extenso. Koro Muro destaca que hay que reivindicar la figura de este gasteiztarra, puesto que no se conoce su importante trabajo y aportación a la cultura y sociedad vasca. Fue uno de los más importantes impulsores de la universidad vasca y primer secretario de Eusko Ikaskuntza.

Ángel de Apraiz, Catedrático de Teorías de Las Artes y Literatura por la Universidad de Salamanca, amante del arte románico, fue propulsor de la práctica en la ciencia de la historia del arte.

Como se recoge en el prólogo del libro escrito por Iñaki Bazán, presidente de la Sección de Historia- Geografía de Eusko Ikaskuntza, es un trabajo de reconstrucción de la vida y obra de una de las columnas fundamentales en que se asienta la cultura y la ciencia vasca, Ángel de Apraiz.

Ángel de Apraiz 1920 urtean Eusko Ikaskuntzako idazkari lanetan. Koro Muro Arrietek idatzirikoa liburu.



Entzule ugari "Wilhelm von Humboldt Euskal Herria arakatzen. 1801" Jardunaldietan

Apirilaren 5ean Bilbon hasi eta 7an amaitu ziren Gernikan "Wilhelm von Humboldt Euskal Herria arakatzen. 1801" Jardunaldiak. Bilbon, Gasteizen eta Gernikan izan diren Jardunaldi hauek, Eusko Ikaskuntzak hainbat erakunderekin lankidetzan antolatu ditu 1922an, 1925an eta 1995an bezalaxe.

Duela 200 urte, Wilhelm von Humboldt Euskal Herrian barrena euskaldunen gizarte ezagutzen eta aztertzen egon zela gogoratzeko izan dira Jardunaldiak. 1801 urtean Euskal Herria egin zuen bidaiaren egunkaria idatzi zuen ikerlari alemaniarrek eta Euskal Herriak eta euskarak sortzen zizkion harridura eta interesa islatu zituen eguneroko batean. Jardunaldi hauetan hizlari alemaniar eta euskaldunek Wilhelm von Humboldten lanaren ikuspegi ezberdinak aztertu zituzten, bere ikerketa linguistikoez gain, Euskal Herriaren gizarte eta politika antolaketa ikertu baitzituen alemaniarrek.

Apirilaren 7an, Gernikako Euskal Herria Museoan, Wilhelm von Humboldterri buruzko erakusketa inauguratu zen; erakusketa datorren ekainera arte egongo da ikusgai. Honez gain, ikerlariaren lan hautatuen irakurketa egin zen Gernikan.



Jornada en Bilbao en la que participaron entre otros Jesús Casquete, Iñaki Zabaleta, Bernhard Hurch, Joxe Azurmendi, Joseba Agirreazkuenaga, Juan Domingo Toledo y Joaquín Abellan. Numeroso público en la Jornada que se desarrolló en Gernika.



EUSKO
IKASKUNTZA
INTERNET

www.eusko-ikaskuntza.org
www.euskonews.com
www.euskoshop.com

NOUVEAUX MEMBRES

Eusko Ikaskuntza. BULLETIN D'INSCRIPTION

Adhérer à Eusko Ikaskuntza c'est la possibilité de rencontrer les meilleurs moyens pour travailler pour notre culture. Remplir le coupon joint et l'envoyer dans un des bureaux de la Société. Nous rentrerons rapidement en contact avec vous.

Nom.....
Adresse.....
Ville.....

Eusko Ikaskuntza: FACULTE PLURIDISCIPLINAIRE.
29-31, cours du Comte de Cabarrus.
64100 BAYONA.

Cotisations: 200
Frs. pour les
membres ordinaires.
50 Frs. pour les
membres étudiants.

Les Sections
d'EI-SEV:

anthropologie,
arts plastiques,
sciences naturelles,
sciences économiques,
cinématographie,
droit,
éducation, folklore,
histoire,
langue/
littérature,
moyens de communication,
musique,
préhistoire/
archéologie,
sciences médicales,
sciences physiques et
mathématiques

Importante participación en el VI. Symposium "Movimientos ciudadanos y sociales en Bilbao"

La importante participación en el VI. Symposium "Movimientos ciudadanos y sociales en Bilbao" que se celebró el pasado 27, 28 y 29 de marzo en Bilbao avala el éxito de estos encuentros organizados por Eusko Ikaskuntza en colaboración con otras entidades y que se desarrolló en Bidebarrieta Kulturunea. En el Symposium se analizó el papel que han jugado los movimientos ciudadanos en la evolución de la capital vizcaína.

La Jornada del día 27 estuvo dividida en tres partes: la ciudad mercan-

til, la ciudad industrial y la ciudad post-industrial. El día 28 se profundizó en movimientos a favor del euskara, movimientos ecologistas y la inmigración en Bilbao, entre otros fenómenos. El último día del Symposium se dedicó a temas como los jubilados, movimientos entorno a los discapacitados y Cáritas; finalmente se realizó una mesa redonda "Movimientos ciudadanos en Bilbao", coordinada por Mikel Toral y en la que participaron representantes de Rekaldeberri, Otxarkoaga, Santutxu y San Francisco.

"Bilboaldeko hiritarren ekimen sozialak" izenburuko Symposiumean Eusko Ikaskuntzako lehendakaria den Juan Jose Goiriarena de Gandariasek eta Elkarteko Bizkaiko lehendakariodea den Anton Erkorekak hartu zuten parte, besteak beste.



Presentados cuatro Cuadernos de Sección en marzo

Durante el pasado mes de marzo se presentaron cuatro cuadernos de tres secciones de Eusko Ikaskuntza, el cuaderno número 15 de la Sección de Derecho, el 19 y el 20 de la Sección de Etnografía-Antropología y el número 30 de Vasconia, Sección de Historia-Geografía. Las presentaciones se realizaron en Donostia, Bilbao y Vitoria respectivamente.

"Organización Administrativa para la Protección Ambiental en la Comunidad Autónoma Vasca, Navarra y los Pirineos Atlánticos" es el título del Cuaderno de Derecho cuyo autor es Javier Eceizabarrena Saénz. El ámbito material del estudio se circunscribe a la protección medioambiental, como rama casi desconocida para el Derecho clásico. Se trata de cuestiones hoy candentes en el Derecho Administrativo, y de cuya adecuada aplicación y funcionamiento dependen en gran medida los éxitos o fracasos de toda legislación ambiental.

"Invitación a la antropología urbana" y "Nutrición, alimentación y salud: con-

fluencias antropológicas" son los títulos de Zainak 19 y 20, Cuadernos de Antropología-Etnografía. Por último, se presentó el número 30 de Vasconia, *Cuaderno de Historia-Geografía* "Lana Euskal Herrian. El trabajo en Vasconia" reü-



Martxoan argitaraturiko lau liburuen azalak.

ne las actas de las Jornadas organizadas por Eusko Ikaskuntza sobre este tema, y que se celebraron en Donostia-San Sebastián en 1.999.

Estos cuadernos de Sección están ya a la venta en Euskoshop, en la siguiente dirección electrónica:

<http://www.euskoshop.com>

Beka euskal kantutegiak

Beka honen helburua partitura digitalizatuak berraztertzea eta zuzentzea da.

Beka honetako hautagaiek ondorengo baldintza hauek bete beharko dituzte:

1. Musika-ezagupideak.
2. Informatika ezagupideak ofimatika programetan eta partitura edizioari buruzko programetan.

Adibidez: SmartScore, Finale.

Beharrezkoa: Euskararen ezagutza.

Euskal Herriko hizkuntza ofizialen ezagutza baloratuko da.

Iraupena eta zenbatekoa

Lanak bost hilabeteko iraupena izango du eta haren zenbateko gordina 585.000 pezetakoa izango da.

Dokumentazioa eta epea

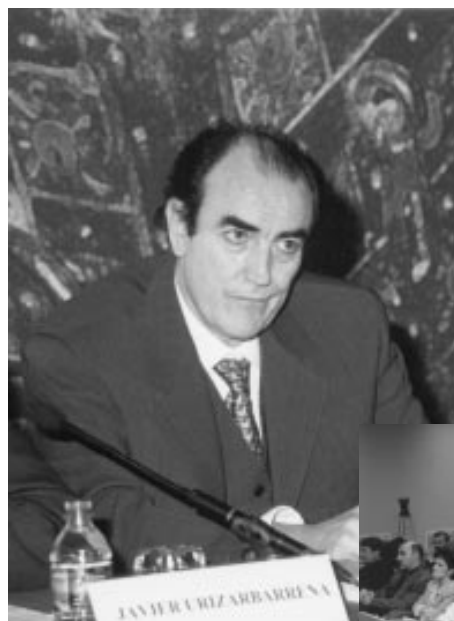
Interesatuak eskabide gutunak eta curriculumak bidali beharko dituzte Eusko Ikaskuntzaren edozein Bulegotara 2001eko maiatzaren 7a baino lehen.

Kontzertu eta Hitzarmen Ekonomikoaren Jardunaldien egitaraua aurrera doa

Joan den martxoaren 22an Gasteizen "Kontzertu eta Hitzarmenaren etorkizuneko aukerak" izenburupean Kontzertu eta Hitzarmen Ekonomikoaren egitarauaren 4. Jardunaldia izan zen. Gasteizko Kultur Etxean garatu zen ekitaldian Pascual Jover, Vital Kutxako lehendakaria "Consideraciones en torno al Concierto y Convenio Económico" izenburuko hizketaldi akademikoarekin abiatu zen. Jarraiki, Ramon Rabanera Arabako Foru Aldundiko Diputatu Nagusia min-

tzatu zen eta azkenik Idoia Zenazurra-beitia, Eusko Jauriaritzaren lehendakariordeak eman zion amaiera, "Kontzertu eta Hitzarmen Ekonomikoa" egitarauaren 4. eta azken Jardunaldiari.

Jardunaldiak amaiturik, martxoaren 29an Bilbon Jose Ramon Lopez de Larrinaga Deustuko Unibertsitateko irakasle eta abokatua hizlari izan zen "La experiencia de un negociador del Concierto y Convenio Económico" gaiarekin.



Jose Ramon Lopez de Larrinaga Bilboko hitzaldian eta Gasteizko Jardunaldian izandako entzuleria.





Literatura y Artes Escénicas (Estado de situación)

Con respecto a esta sección del congreso organizado por Eusko Ikaskuntza-Sociedad de Estudios Vascos, en primer lugar se ha de mencionar la composición de la misma. De hecho, la sección acoge en su seno Teatro, Cine, Bersolarismo, Música, Danza y Literatura. Todas estas ramas, evidentemente, tienen mucho que analizar y considerar en común, pero en muy contadas ocasiones hay oportunidad de reunirlos y proceder al análisis. Así pues, este congreso de Eusko Ikaskuntza nos ofrece una oportunidad inmejorable para iniciar la reflexión en torno a aspectos que resultan decisivos. Por supuesto, cada rama de la sección tendrá su propia perspectiva, pero, en general, dos serán los apartados para todas ellas: a) la situación actual, y b) el futuro en el nuevo marco impuesto por los nuevos medios de comunicación. Las relaciones entre teatro, cine, música y danza resultan evidentes. El bersolarismo, por su parte, ha sido considerado casi siempre como una subsección de la literatura, pero desde el punto de vista de la pragmática, más tiene que ver con el arte escénico que con la literatura. La propia literatura, por otra parte, no es, de por sí, un arte escénico, pero cada vez son más los actos desarrollados en público en los que se intenta hacer llegar a la gente determinados textos literarios.

La performance sería, en todo caso, el vínculo entre las seis ramas de esta sección. Se va a discutir en todas las ramas, por tanto, cómo habrá de ser el espectáculo audiovisual que corresponda al siglo XXI, junto con aspectos que únicamente atañen a cada rama. Cómo habría que organizar un espectáculo que comprenda literatura, teatro, cine, bersolarismo, música y danza, qué condiciones son necesarias para que esto sea posible, cómo sería el propio espectáculo audiovisual... la meditación en torno a todo ello constituirá el hilo principal de la reflexión de esta sección.

El XV Congreso de Estudios Vascos se desarrollará en el Palacio de Kursaal de Donostia-San Sebastian el 28, 29 y 30 de noviembre de 2001.

Matrikula zabalik

Abierto el plazo de matrícula para los estudios interactivos de Eusko Ikaskuntza

Ya está abierto el plazo de matrícula para los masters y cursos interactivos organizados por Eusko Ikaskuntza. Los masters que oferta la Sociedad son MIDA (Master Interactivo en Derecho Ambiental) que comenzó a impartirse en 1995, y MICI (Master Interactivo en Comercio Internacional) que se impartirá por cuarto año consecutivo, con más de 600 horas lectivas cada uno de ellos.

A los cursos interactivos organizados en años anteriores, KD,(Periodismo Digital), Jakinet (Estudios Vascos) y Fime (Mercados Financieros) la Sociedad amplía la oferta educativa con un nuevo curso, Hiznet, (Hizkuntza Plangintza Ikastaroa).

Este nuevo curso, estructurado como los otros, con un programa de 25 créditos, oferta un profundo conocimiento de la sociolingüística y pretende que el alumno adquiera los fundamentos teóricos necesarios para comprender mejor la situación del euskara. El curso, como el resto, comenzará en octubre y el plazo de matrícula está ya abierto:

Los interesados pueden encontrar más información en la siguiente dirección electrónica:

<http://www.eusko-ikaskuntza.org/masters/indexeu.html>

Curso Jakitez: Oferta especial para los socios

Eusko Ikaskuntza oferta a dos socios de cada una de las quince secciones de la Sociedad la opción de realizar el curso Jakitez de forma gratuita. El principal objetivo de este curso interactivo de postgrado es la difusión de la cultura vasca y la de formar especialistas en ella. A través de 13 áreas de conocimiento se aporta una visión histórica y actual de la realidad cultural vasca.

Este curso va dirigido a todas aquellas personas con interés en profundizar en el conocimiento de la cultura vasca. Los interesados deben realizar la petición a la sección correspondiente y será esta, quien decida quiénes podrán realizarlo. Pueden encontrar más información en la siguiente dirección de Internet:

<http://www.eusko-ikaskuntza.org/JAKINET/>

Troisième journée sur l'Eurocité à Biarritz "Dynamiques socio-économiques"

Le 26 avril prochain aura lieu la troisième journée sur l'Eurocité, organisée par Eusko Ikaskuntza, en collaboration avec l'Agence Transfrontalière pour le développement de l'Eurocité basque et Interreg-2 - commission européenne.

La journée sur les "Dynamiques socio-économiques" se déroulera au Casino Municipal de Biarritz (Salle 1C). Divers experts en la matière exposeront des communications. Cette rencontre fait partie d'un vaste programme ayant pour thème "Eurocité Bayonne-Saint-Sébastien". La première journée débuta le 17 octobre 2000 et la dernière coïncidera avec le XVème Congrès des Etudes Basques en novembre 2001.

Plusieurs années de dynamique politique et d'efforts techniques ont été nécessaires à la Députation Forale de Gipuzkoa et au district BAB (Communauté d'Agglomération de Bayonne-Anglet-Biarritz) pour lancer le projet de l'Eurocité Baiona-Donostia.

Eusko Ikaskuntza - Société d'Etudes Basques a voulu apporter à cette initiative une approche plus théorique et ainsi faciliter l'analyse des aspects, qui, par contenu ou par point de vue, divulguent les solides propositions politico-techniques, recueillies dans le Livre Blanc de l'Eurocité, à travers les programmes de ces journées.

Jornada de Estudio sobre La Carta Europea de Derechos en Donostia

El 18 de mayo se desarrollará en el Palacio Miramar de Donostia-San Sebastián la Jornada de Estudio sobre La Carta Europea de Derechos organizada por la Sección de Derecho de Eusko Ikaskuntza. El grupo Euskal Herria-Europa continúa con su labor europeísta, y en esta nueva ocasión ha diseñado una sesión sobre las consecuencias de la cumbre de Niza.

Esta es la primera de las ediciones que se organiza y en esta jornada tomarán parte expertos europeos en la materia. La Jornada finalizará con un coloquio en el que participarán miembros de partidos políticos vascos con representación en el Parlamento Europeo.

El programa que se desarrollará en la Jornada es el siguiente:

9:45 -10:30

Lorenzo Martín Retortillo, Catedrático de Derecho Público de la Universidad Complutense, miembro del Grupo de Expertos en Derechos Fundamentales de la Comisión Europea (Comisión Simitis).

Proceso de elaboración de la Carta Europea de Derechos: proyecto inicial; propuestas/enmiendas de los gobiernos de los Estados miembros, problemas en la aprobación/proclamación...

10:30 -11:15

Pablo Pérez Tremps, Catedrático de Derecho Constitucional de la Universidad Carlos III de Madrid.

Carta Europea de Derechos Fundamentales: ¿Un primer paso hacia una futura Constitución Europea?

11:45-12:30

Alejandro Saiz Arnaiz, Catedrático de Derecho Constitucional de la UPV, Profesor Ordinario de la Escuela Articulación de las relaciones entre la Carta Europea de Derechos y los Tratados Internacionales en materia de derechos humanos.

12:30-13:15

Ricardo Alonso García, Catedrático de Derecho Administrativo de la Universidad Complutense.

Articulación de las relaciones entre la Carta Europea de Derechos y los textos constitucionales de los Estados miembros.

13:15-13:45 Coloquio.

16:30-17:15

Marta Marín, Técnico de la Dirección de Asuntos Europeos/Secretaría General de Acción Exterior/Presidencia del Gobierno Vasco.

Planteamientos defendidos por la CAV, en concreto, y las CCAA, en general, en la CIG.

17:30-18:45

Coloquio en torno a la Negociación del contenido de la Carta, con participación de miembros de los partidos políticos vascos con representación en el Parlamento Europeo.

18:45-19:00

Clausura de las Jornadas.

EUSKO
IKASKUNTZA

En los días 5, 6, 13 y 14 de marzo se celebraron bajo el título "Arte Con-



Fernando Golvano

(Coordinador de las Jornadas "Arte Contemporáneo: Aperturas")

temporáneo: aperturas" unas jornadas de debate sobre la creación contemporánea, con la participación de reconocidos artistas, críticos de arte y profesores universitarios procedentes del ámbito vasco y del español.

Cuestiones como las redefiniciones teóricas de ese campo artístico contemporáneo, la crisis de las categorías y disciplinas heredadas, las dinámicas de hibridación entre recursos expresivos diferentes, las nuevas modalidades narrativas y de puesta en forma de identidades plurales impulsadas por las prácticas feministas, por las vinculadas a otras derivas conceptuales o por las relacionadas con la otredad, y las transformaciones profundas que las nuevas tecnologías están incorporando a la misma naturaleza del arte actual —tanto en sus condiciones de producción como en las de exposición y recepción—, han sido debatidas en este encuentro organizado por la sección de artes plásticas de Eusko Ikaskuntza, en colaboración con el Vicerrectorado de Extensión Cultural y de Proyección Universitaria de la Universidad del País Vasco.

Celebradas en el aula de cultura de la UPV-EHU en Bilbao, han contado con una numerosa y activa participación.

La necesidad de ese abordaje crítico e interdisciplinar al arte contemporáneo, se vuelve más pertinente debido a que ese proceso de apertura de las propias fronteras y límites del arte, así como la hegemonía del relativismo estético en su acontecer, no sólo provoca dificultad de comprensión en el público profano sino también

en el iniciado o especializado. La actualidad de valores como la belleza, el gusto, el compromiso social y político, el papel de las artes en la configuración de las identidades individuales o colectivas, la emergencia de nuevas tecnologías que favorecen otras prácticas artísticas y una profunda mutación de la experiencia que vincula un ámbito real, imaginario y virtual, o las apuestas locales e internacionales de un mercado ligado a estrategias de competencia, comunicación y poder...: todo ello, constituye un programa de interrogación apasionante que compete a los propios artistas, investigadores, críticos y a las instituciones académicas o artísticas.

En ese estado de las cosas, esas jornadas han sido una modesta tentativa reflexiva, un diálogo cruzado que quisiera animar otros desarrollos críticos, para seguir apreciando eso que llamamos arte contemporáneo. Desde la inteligencia crítica, la mirada creativa y la sensibilidad cabe seguir explorando ese universo simbólico, social y político que configura la heterogénea creación actual. Y cabe que desde Eusko Ikaskuntza se prolongue esta iniciativa de la sección de artes plásticas para que tenga otros desarrollos futuros.

Beca Informático

Eusko Ikaskuntza precisa Licenciado en Informática o Estudiante de Último Curso

Con experiencia contrastada en:

- Unix, NT y TCP/IP a nivel de administrador
- Programación C, C++, PERL

Se ofrece:

- Incorporación inmediata
- Dedicación: 15 horas semanales
- Horario flexible
- Condiciones económicas: a convenir

Interesados presentar curriculum en:

En las Oficinas Generales de Eusko Ikaskuntza antes del 15 de mayo del 2000.

Oficinas Generales

Miramar Jauregia
Miraconcha, 48
20007 DONOSTIA
Tfno. y fax: 943 31 08 55 / 943 21 39 56
e-mail: ei-sev@sk.ehu.es

Liburuak

Conjuros: no siempre ortodoxos

Egilea: Juan Garmendia Larrañaga
Argitaletxea: Txertoa

Del rito de conjuro, antaño vivido y observado, no nos queda, salvo excepciones, más que un recuerdo cada vez más débil y vago. El autor advierte que el conjuro al que hace alusión es un exorcismo dispuesto por la iglesia, que llevado a cabo por un sacerdote nos pone a salvo de cualquier circunstancia o hecho adverso.

Como observó Julio Caro Baroja, entre el sujeto que desea una cosa y el objeto de su deseo suele interferirse con frecuencia un tercer elemento, que en unos casos es esencialmente mago o hechicero, y en otros sacerdote.



De la Guerra Civil a la Guerra Fría (1939-1947)

Egilea: Juan Carlos Jiménez de Aberasturi Corta
Argitaletxea: Txertoa

Esta cronología contrastada que se presenta aquí abarca un periodo de tiempo delimitado que va del final de la guerra civil al comienzo de la guerra fría, un periodo de 9 años fundamentales en nuestra historia reciente en el que se configuraron las bases y los elementos sobre los que se ha desarrollado la historia hasta nuestros días.



Agenda

Abril

- 25: Conferencia "El origen y la construcción del derecho histórico del Convenio y los Concierdos Económicos (1841-1991)" de Gregorio Monreal, Catedrático de Historia del Derecho de la Universidad Pública de Navarra en el Salón de Tronos de la Diputación Foral de Gipuzkoa en Donostia a las 19:00 horas.
- 26: Cuarta Jornada sobre la Eurociudad Baiona-San Sebastián en Miarriz. "Dynamiques socio-économiques".
- 30: finaliza el plazo para la presentación de la documentación para la beca de Eusko Ikaskuntza-Instituto de Estudios Catalanes en las Oficinas Generales de Eusko Ikaskuntza.

- 30: finaliza el plazo de presentación de candidatura para el premio de Eusko Ikaskuntza-Caja Laboral.

Mayo

- 17 y 18: Jornada en Baiona "Euskaldunen inmigraketa Ameriketara XIX. eta XX. mendeetan".
- 18: En Donostia-San Sebastián "Jornada de Estudio sobre la Carta Europea de Derechos".
- 18 y 19: en Iruña II. Jornadas de Antropología y Religión bajo el título "Fiestas, rituales e identidades".
- 26: Junta General Ordinaria de Eusko Ikaskuntza en Donostia-San Sebastián en el Palacio Miramar.

Junio

- 1: se cierra el plazo para la presentación de las solicitudes del Premio Julian Elorza.

ASMOZ TA JAKITEZ

Argitaratzailea: Eusko Ikaskuntza. Miramar Jauregia. Miraconcha, 48. 20007 Donostia.

Zuzendaria: Josemari Velez de Mendizabal.

Lege gordailua: SS-1056/92. ISSN: 1133-9861.

Inprimategia: Juaristi Itziar. Gipuzkoa.

Harpidetzak: Asmoz ta Jakitez etxean jaso nahi baldin baduzu, idatzi edo del egin ezazu helbide hauetara:

Eusko Ikaskuntzako Bulego Nagusiak:

Miramar Jauregia. Miraconcha, 48. 20007

Donostia. Tfnoa: (943) 310855. Faxa: (943)

213956. E-mail: ei-sev@sk.ehu.es Ordulegia:

9.00-14.00/ 16.00-19.00. **Arabako Bulegoa:**

San Antonio, 41. 01005 Gasteiz. Tfnoa: (945) 231552. Faxa: (945) 148752.

E-mail: eigazteiz@infonegocio.com Ordulegia:

8.00-14.00/ 16.00-18.00. **Bizkaiko Bulegoa:**

M. Diaz de Haro, 11-1. 48013 Bilbo.

Tfnoa: (94) 4425287. Faxa: (94) 4414650.

E-mail: eibibo@infonegocio.com Ordulegia: 10.00-

14.00. **Nafarroako Bulegoa:** Gaztelu plaza, 43

bis-3. eta 4. D. 31001 Iruña. Tfnoa: (948) 222105. Faxa: (948) 211737.

E-mail: gaztelu@infonegocio.com Ordulegia: 9.00-

14.00/ 16.00-19.00. **Iparraldeko Bulegoa:**

Baionako Sallaskotako Fakultatea. Tfnoa: 07.

33.559529299. Faxa: 07.33.559310518.

E-mail: Eusko.ikaskuntza@univ-pau.fr Ordulegia:

9.00-12.00/ 16.00-19.00.