

La Prensa cultural del siglo XX, en internet

Desde el presente mes se encuentra ya accesible en internet la base de datos LA CULTURA VASCA EN LA PRENSA, 1900-1975. Con un volumen total de 52.341 noticias, es la mayor fuente de información sobre la actividad cultural en el País Vasco, Navarra y Aquitania durante el siglo XX. La nueva oferta se enmarca dentro del ambicioso proyecto de difusión y acceso a fuentes documentales, en particular a las hemerográficas, que desde hace algunos años viene desarrollando la Mediateka de Eusko Ikaskuntza.

Entre 1997 y 2001 se ha acometido el vaciado sistemático de una colección de 19 periódicos publicados entre los años 1900 y 1975 en la Comunidad Autónoma Vasca (El Correo de Guipúzcoa, El Correo del Norte, La Voz de Guipúzcoa, La Gaceta del Norte, El Diario Vasco, Euskadi, El Liberal, El Noticiero Bilbaíno, El Pueblo Vasco, El Heraldo Alavés, El Pensamiento Alavés, El Correo Español), Comunidad Foral de Navarra (El Eco de Navarra, El Diario de Navarra, La Voz de Navarra) y Aquitania (Le Courier de Bayonne, Gure Herria, Herria, Eskualduna).

Para esta selección se eligieron publicaciones diarias (sólo excepcionalmente se han incluido publicaciones no diarias), con una trayectoria larga e ininterrumpida y significativa tirada; también se valoró que el periódico destacara como medio de comunicación local, y a ser posible que fuese portavoz "oficial" de grupos representativos. Además, claro está, del acceso y disponibilidad de los fondos.

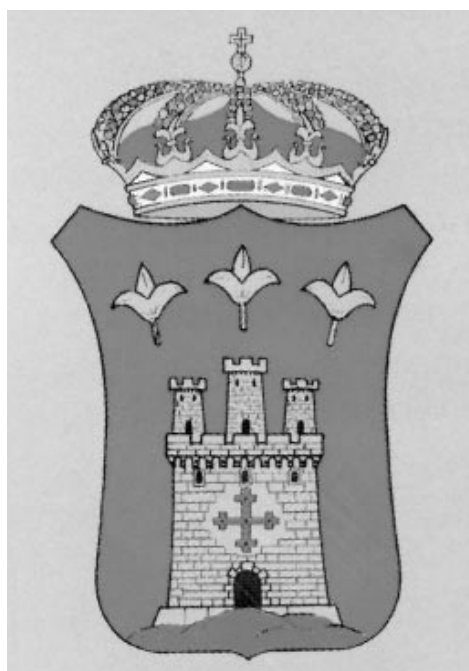
Todo el que desee consultar la base de datos LA CULTURA VASCA EN LA PRENSA, 1900-1975 puede dirigirse a la dirección en internet:

<http://www.eusko-ikaskuntza.org/baseak>



Como complemento a la citada base de datos, Eusko Ikaskuntza pone en la red una colección de 2.300 noticias sobre cultura vasca publicadas en la Prensa europea entre los años 1918 y 1936. Los artículos, recogidos en su integridad, pueden consultarse en la misma dirección.

El pasado 24 de julio, Eusko Ikaskuntza firmó con la Diputación Foral de Alava un Convenio con vistas a la renovación de los escudos municipales de ese Territorio. Este ambicioso plan se desarrollará durante los próximos tres años. (En imagen, escudo de Alegría-Dulantzi).



Arabako Armarriak

Eusko Ikaskuntzak arabar udal, administralbatzorde eta kontzejuen armarriak egingo ditu, Arabako Foru Aldundiarekin uztailaren 24an izenpetu zen hitzarmen baten bitartez.

Proiektua hau aspaldi hasi zen diseinatzen, eta elkarrizketa ugariaren ondoren bi aldeek egokitzat jo zuten lurralde historikoko armarrien egokitzapenari ekitea. Lana amaitzean, laurehun armarri inguru gauzatuko dira. Kasu batzuetan, dagoenari baliostasuna ematez nahikoa izango da, baina gehienetan armarri berri egokia burutzea izango da helburua.

1995eko martxoaren 20ko Foru Arau batean oinarritu da proiektuaren nondik norakoa, eta Eusko Ikaskuntzak toki bakoitzeko

armarria burutzeaz gain proposamenaren arrazioa dokumentatuko du, lan lerro paralelo baten bitartez. Hori dela eta, bi talde arituko dira lanean. Batak armarriak diseinatuko ditu eta besteak ikerketa historiko, biografiko dokumentala burutuko ditu. Bi lanek bat egingo dute datu base bakar batean.

Proiektuaren iraupena hiru urtekoa da eta lanaren amaiera Arabako Foru Aldundiak emaitza publikatu egingo du. Halaber, Eusko Ikaskuntzak materiala erabili ahal izango du, Mediatekatik lantzen ari den Euskal Kulturaren Informazioko Zerbitzuan. Modu horretan, Zerbitzu horren eskaintza birbalaratu egingo da, arabar armarriekin eta toki bakoitzeko dokumentazio historikoarekin.



Euskonews ale monografiko berria



Donostiako 48. Nazioarteko Zinemaldia dela eta, Euskonews & Media aldizkari elektronikoak ale monografikoa eskaintzen dio animazio zineari. 135. zenbakidun ale honetan, Juan Bautista Berasategiri eginiko elkarrizketa agertzen da eta, besteak beste, Euskal Herriko animazio zinearen historia, teknika, ekoizpena eta zuzendaritzari eginiko laguntzak dira hainbat artikuluko sakonen gaiak.

Honekin, 33 dira jadanik Euskonews & Media argitaraturiko monografikoak duela hiru urte sortu zenetik. Hona hemen horien zerrenda osoa:

Zinea (2. zk.)
Dokumentazioa (6. zk.)
Euskal musika (10. zk.)
Euskal literatura (13. zk.)
Gabonak (15. zk.)
Ihauteriak (20. zk.)
Komunikabideak (26. zk.)
Zientzia dibulgazioa (30. zk.)

Paisala (34. zk.)
Turismoa (39. zk.)
Santiagoko Bidea (44. zk.)
Herri kirolak (45. zk.)
Gernikako Estatuaren 50. urteurrena (51. zk.)
Bertsolaritza (56. zk.)
Komikigintza (60. zk.)
Arrantza (64. zk.)
Arkitektura (68. zk.)
Euskal Etxeak (72. zk.)
60. Hamarkada (76. zk.)
Garraioak (80. zk.)
Lurraldearen Antolaketa (85. zk.)
Euskal Arteak (89. zk.)
Zinea (92. zk.)
ONGs (95. zk.)
Euskal Labela (100. zk.)
Artisautza (104. zk.)
Mendiak-basoak (108. zk.)
Larrialdiak (112. zk.)
Hirugarren milurteko hezkuntza eta ezaugarren gizarte (116. zk.)
Justizia eta Euskara (120. zk.)
Droga legalak (124. zk.)
Nekazal turismoa (128. zk.)

Gai horietan interesatuak ale horietariko edozein kontsulta dezake helbide honetan: <http://euskonews.com>

Le fonds photographique de Zarautz catalogué



Zarautz a principios de siglo

En résultat de l'Accord de collaboration signé avec Eusko Ikaskuntza, la Municipalité de Zarautz dispose d'une connaissance exacte d'une bonne partie des collections photographiques qui composent son fonds depuis qu'un total de 2.032 photographies sur support papier et 23 négatifs aient

été catalogués, digitalisés et dûment traités pour leur conservation. L'inventaire au moyen de fiches informatisées permettra l'accès immédiat tant à l'information recueillie dans la base de données qu'aux images digitalisées.

Publicada la investigación sobre indicadores tecnológicos

El número 9 de *Azkoaga*, cuaderno de la Sección de Ciencias Sociales y Económicas, publica los resultados de un proyecto de investigación que, gestionado por Eusko Ikaskuntza, ha contado con la ayuda financiera de la Fundación Iberdrola. Mikel Buesa y Mikel Navarro trazan la evolución del análisis económico del cambio tecnológico y los indicadores para su medición, y pulsán la eficacia de cada uno de los indicadores de ciencia, tecnolo-

gía e innovación manejados hoy día por la literatura internacional. Se estudia la posibilidad y limitaciones que para su cálculo presentan las fuentes estadísticas disponibles para la CAPV y Navarra.

El número 8 de la misma colección recoge un conjunto de investigaciones realizadas por alumnos del Curso sobre Ordenación y Gestión del Territorio.

Cinco secciones renuevan sus presidencias

El 10 de octubre se cierra el plazo de presentación de las candidaturas a la presidencia de las Secciones de Ciencias Naturales, Cinematografía, Ciencias Sociales y Económicas, Medios de Comunicación y Folklore.

Como hemos ido informando en anteriores números de ASMOZ TA JAKITEZ, los socios y socias candidatos deben

remitir antes de esa fecha su currículum completo, así como el plan de actuación para los próximos tres años, definiendo claramente objetivos y acciones que se establecerán en caso de resultar elegidos. Una vez aprobadas las candidaturas, los miembros de las respectivas Secciones decidirán con su voto quién les preside durante el próximo trienio.

El-ren Gasteizko bulegorako Beka

Eusko Ikaskuntzak beka baten deialdia egiten du, Gasteizko bulegorako, ondoko zehazkizun hauekin:

Helburua

Gasteizko bulegoko administrazio-lanetan aritzeko

Hautagaien baldintzak

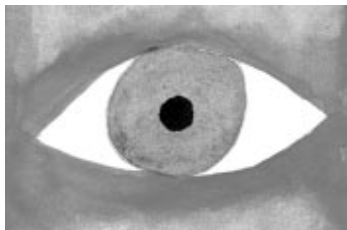
- Administrazio gaietan ezagutza eta antolakuntzarako gaitasuna.
- Informatikaz oinarrituko ezagutza (Word, Access, Internet...)
- EAE-ko bi hizkuntzak ongi menderatzea. Frantsesera eta ingelesa baloratuko dira.

Bekaren iraupen eta kopurua

Bekaren iraupena hiru hilabetekoa izango da eta kopuru gordina 300000 pezetakoa.

Dokumentazioaren aurkezpena

Interesatuak dokumentazioa bidali behar du, bere curriculumarekin, Eusko Ikaskuntzaren Gasteizko bulegora (San Antonio, 41 /01005-Gasteiz) urriaren 15 baino lehen.



XV Congreso de Estudios Vascos "Ciencia y cultura vasca, y redes telemáticas"

SECCIONES 1 y 2

Sección 1: Un futuro para nuestro pasado. Innovaciones en el campo de la Antropología y del Patrimonio Cultural (28-30 noviembre)

La Sección primera del XV Congreso se marca como objetivo la reflexión sobre las tendencias y las innovaciones en la investigación antropológica y del Patrimonio Cultural.

Patrimonio Cultural

(Pta. Amelia Baldeón. EI-SEV)

Jorge Wagensberg

(dtor. Museo de la Ciencia de Barcelona)

M^a Angeles Querol

(Universidad Complutense de Madrid)

Patrimonio Cultural y Arqueología

(Pte. Jesús Altuna. EI-SEV)

Antonio Martinho

(dtor. Centro Arte Rupestre de Foz Côa, Portugal)

Pablo Ramil

(Universidad Santiago de Compostela)

Arqueología

(Pte. Alvaro Arrizabalaga. EI-SEV)

Christophe Falgueres

(Instituto de Paleontología Humana, París)

Joakin Gorrotxategi

(UPV-EHU)

Antropología Física

(Ptas. Concepción de la Rúa;

Rosario Calderón. EI-SEV)

Matthias Krings

(Mercer Consultoría de Gestión, Munich)

Guido Barbujani

(Universidad de Ferrara)

Mark Jobling

(Universidad de Leicester)

Concepción de la Rúa

(UPV-EHU)

Rosario Calderón

(UPV-EHU)

Antropología social y cultural vasca

(Pte. Juan Antonio Rubio-Ardanaz. EI-SEV)

Kepa Fdez. de Larrinoa

(UPV-EHU)

Manex Pagola

(Museo Vasco de Baiona)

Teresa del Valle

(UPV-EHU)

Juan Antonio Rubio-Ardanaz

(EI-SEV)

Folklore

(Pta. Mertxe García. EI-SEV)

Mertxe García

(EI-SEV)

M. Aramburu, J. Kijera, C. Sánchez

(EI-SEV)

Juan Mari Beltrán

(EI-SEV)

Josu Larrinaga

(EI-SEV)

Javier Juanes

(EI-SEV)

Sección 2: Euskal Herria en la nueva Europa. Una visión desde la Geografía, la Historia y el Derecho (28-29 noviembre)

Analizar la raíz foral de Vasconia (pasado), la realidad actual marcada por la globalización económica, política y jurídica (presente), así como la inserción del País Vasco en la nueva realidad europea (futuro), son los tres núcleos teóricos que vertebran la Sección 2 del Congreso.

Vasconia, ayer y hoy

(Pte. Gregorio Monreal. EI-SEV)

Gregorio Monreal

(Universidad Pública de Navarra)

Hugh Thomas

(historiador)



Gloria Totoricagüena

(Universidad de Nevada, Reno)

Globalización

(Pte. Gurutz Jauregi. EI-SEV)

Michael Keating

(Instituto Universitario Europeo, Florencia)

Ignacio Ramonet

(Le Monde Diplomatique, París)

Gurutz Jauregi

(UPV-EHU)

La inserción en Europa

(Pte. Joxerramon Bengoetxea. EI-SEV)

Grainne de Burca

(Instituto Universitario Europeo, Florencia)

Neil MacCormick

(Parlamento Europeo)

Joxerramon Bengoetxea

(UPV-EHU)

<http://www.eusko-ikaskuntza.org/xvcongreso>

Euskal Herriko Bertako Arrazen 2. Jardunaldiak

Euskal Herriko Bertako Arrazen 2. Jardunaldiak: erabilerak eta kudeaketa ekitaldietan, urriaren 12 eta 13an, Lekeition biltzekoak dira teknikoak, zientzilaria, abeltzainak eta bertako arrazen kontserbazioan zerikusia duten sektore guztietako ordezkariak. Lehen jardunaldiko goi-

zean Arrazen kudeaketa eta erabilerak beste herrialdeetan gaiari buruz eztabaidatuko da, eta arratsaldean Euskal Herriko egoerari helduko zaio. Larunbatean, Markinan (Bizkaia) egingo den Euskal Herriko bertako arrazen nazio erakusketa bisitatu dute.

Medicina infantil en Iruña

Iruña-Pamplona acogerá el 25 de octubre una jornada que con el título "El niño hospitalizado. Aspectos médicos y sociales" reunirá a pediatras y profesionales de la sanidad, pedagogos, psicólogos y representantes de diversas asociaciones. El objetivo de

este foro, organizado por la Sección de Ciencias Médicas de Eusko Ikaskuntza, es animar a una reflexión común sobre los problemas específicos de la pediatría hospitalaria y los que atañen al entorno social del niño hospitalizado.

Séminaire de Musique

En collaboration avec l'Association des Compositeurs Basco-Navarrais, l'Institut Français de Bilbao, Bilbao Arte et Kuraia, Eusko Ikaskuntza convoque deux Séminaires de Musique contemporaine à Bilbao destinés aux compositeurs et étudiants en musique, ainsi qu'au public en général intéressé par le répertoire con-

temporain. Carmelo Bernaola impartira le premier Séminaire, sur le thème "Symphonisme et musique instrumentale", les 19 et 20 octobre. De son côté, Félix Ibarrrondo dirigera l'audition et l'analyse de son oeuvre orchestrale durant le Séminaire qui aura lieu les 9 et 10 novembre.

Arte electr3nico en Euskal Herria



Josu Rekalde.

trabajan con la fotograf3a digital, el video, la instalaci3n interactiva, la instalaci3n sonora o las m3quinas dise~nadas por ellos mismos, compartir3n con el visitante muy diversas experiencias multisensoriales.

Con el llamado VIDEO ARTE nace en 1960 una nueva manera de entender el arte, ya que por un lado el artista se apropia de todas las herramientas conceptuales que las vanguardias antiobjetuales ven3an desarrollando, y que significaba una ruptura con las fronteras impuestas por las disciplinas art3sticas, y por otro lado entra en juego la utilizaci3n sistem3tica de las herramientas que aportan las nuevas tecnolog3as electr3nicas y su poder de documentaci3n, manipulaci3n, mediatizaci3n y exhibici3n. Esta manifestaci3n art3stica hace su presentaci3n en el Pa3s Vasco de la mano del Festival de video de Donostia que se desarroll3 entre 1982 y 1984; desde entonces cada vez m3s artistas se han acercado a este medio y hoy d3a casi no se concibe una gran exposici3n sin la presencia de este medio. La selecci3n de artistas para esta

Coincidiendo con el XV Congreso de Estudios Vascos, el Kutxaespacio de la Ciencia, Parque Tecnol3gico de Miram3n de Donostia-San Sebasti3n acoger3 la Exposici3n "Arte electr3nico en Euskal Herria". En sus diferentes espacios se podr3n ver, escuchar, e interactuar con obras de procedencia tecnol3gica diferente; de este modo los autores que

secci3n de la exposici3n en Kutxaespacio corre a cargo de Gabriel Villota.

Por otro lado la INSTALACION es la forma contempor3nea que rompe las fronteras tradicionales entre las artes, ligadas a un oficio derivado del dominio tecnol3gico. En la instalaci3n el formato carece de importancia, lo importante es el concepto y materializaci3n, su transmisi3n a trav3s de esta manifestaci3n art3stica pasa por la libertad de utilizar cualquier material, objeto o tecnolog3a, incluyendo la propia historia del Arte como filtro para analizar la realidad. La Instalaci3n cuenta con una larga tradici3n desde los a~nos 1920, aunque es a partir de los a~nos sesenta cuando irrumpe con m3s fuerza apoy3ndose cada vez m3s en las nuevas tecnolog3as.

El ordenador est3 suponiendo una herramienta capaz de sintetizar toda una serie de tecnolog3as gr3ficas anteriores. Cada vez m3s artistas combinan las t3cnicas tradicionales con las generadas por ordenador. Es curioso comprobar como el auge de la FOTOGRAF3A que hoy se est3 dando en los museos y galer3as de arte corresponde con la utilizaci3n sistem3tica del ordenador para manipular la "realidad del objetivo fotogr3fico".

INTERNET ha supuesto desde su aparici3n en 1985 la globalizaci3n de la informaci3n en el 3mbito popular. Pero en el aspecto art3stico todav3a es dif3cil discernir lo que significa difundir el arte por la Red y hacer arte espec3fico para la Red. La selecci3n de artistas de esta secci3n correr3 a cargo de Natxo Rodr3guez.

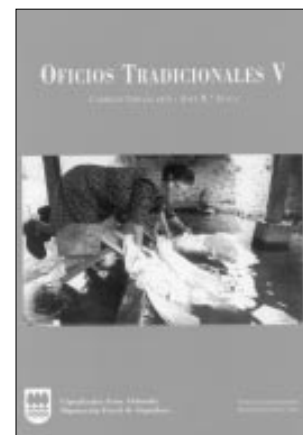
Por otro lado el ARTE INTERACTIVO y LA REALIDAD VIRTUAL est3n irrumpiendo con fuerza en el panorama art3stico por su capacidad de mostrar entornos gr3ficos que son capaces de generar en tiempo real (en directo) las respuestas adecuadas a las posiciones que marca el propio visitante, que deja de ser espectador para ser parte activa e indispensable de la obra.

Liburuak

Oficios tradicionales. V

URDANGAR3N, Carmelo; IZAGA, Jos3 M^a
Diputaci3n Foral de Gipuzkoa

Desde hace una d3cada, C. Urdangar3n y J.M. Izaga (junto a Koldo Lizarralde) est3n inventariando las 3ltimas huellas del modo del producci3n artesanal en Euskal Herria. En el quinto tomo de la serie se ocupan de varios oficios industriales (vidrieros, mahoneros, cementeros...), de los relacionados con la miner3a (barrenadores, caballistas...), los recogedores de algas, diversos oficios urbanos (ba~neros de balneario, carniceros, lavanderas, planchadoras...) y de los vendedores ambulantes de tejidos. Como en tomos precedentes, el texto es de grata lectura y viene acompa~ado de abundantes ilustraciones.



Clases populares y carlismo en Bizkaia. 1850-1872

SESMERO CUTANDA, Enriqueta
Universidad de Deusto

La profesora Sesmero Cutanda hace una acabada radiograf3a de la situaci3n de los sectores productivos populares en Bizkaia durante la segunda mitad del siglo XIX. Intenta de este modo desentra~nar las causas que condujeron a muchos campesinos, ganaderos, mineros, artesanos y proletarios industriales a combatir durante la II Guerra carlista (1872-1876) del lado del Pretendiente. El libro es parte de la tesis doctoral dirigida por el doctor Javier del Real Cuesta y le3da en la Universidad de Deusto en 1998, que para esta edici3n ha sido revisada y aligerada de referencias.



Agenda

Septiembre

- 20-21. Donostia-San Sebasti3n: Jornadas sobre Manuel de Irujo
- Desde el 20. Donostia, Palacio Miramar: Exposici3n Manuel de Irujo
- 28. Finaliza el plazo de preinscripci3n del Curso de Ordenaci3n y Gest3n del Territorio, y de los m3sters y cursos por internet

Octubre

- 1-5. Plazo de matriculaci3n del Curso de Ordenaci3n y Gest3n del Territorio
- 1-15. Plazo de matriculaci3n de los m3sters y cursos por internet
- 10. Termina el plazo de presentaci3n de candidatos a las presidencias de las secciones de de Ciencias Naturales, Cinematograf3a, Ciencias Sociales y Econ3micas, Medios de Comunicaci3n y Folklore
- 12-13. Lekeitio: Jornadas sobre Ciencias Naturales
- 15. Finaliza el plazo de preinscripci3n del Curso Jakitez

- 15-19. Plazo de matriculaci3n del Curso Jakitez
- 19-20. Bilbao: Seminario de M3sica Contempor3nea
- 25. Iru~nea: Jornada de Medicina
- 26. Bilbao: Comit3 Ejecutivo y Comisi3n Acad3mica

Noviembre

- 3. Aiherre: Homenaje a Pierre Haristoy
- 9-10. Bilbao: Seminario de M3sica Contempor3nea
- 9-11. Lekeitio: Homenaje a Resurrecci3n M^a de Azkue
- 28-30. Donostia-San Sebasti3n, Iru~nea-Pamplona, Baiona-Bayonne: XV Congreso de Estudios Vascos

Diciembre

- 10-15. O~nati: Jornadas de Historia: los franciscanos en Arantzazu
- 14. Iru~nea-Pamplona: Comit3 Ejecutivo y Junta Permanente

<http://www.eusko-ikaskuntza.org/>

Preinscripciones para los Masters y Cursos

Hasta el 30 de septiembre de 2001

Masters Internet

Derecho Ambiental MIDA
Comercio Internacional MICI

Cursos Interactivos

Estudios Vascos JAKINET
Periodismo Digital KD
Mercados Financieros FIME
Hizkuntza Plangintza HIZNET

Existen ayudas econ3micas

www.eusko-ikaskuntza.org/masters

Cursos presenciales

- Jakitez. Curso de estudios vascos y estimulo de la cultura cient3fica
- Curso de Ordenaci3n y Gest3n del Territorio

Los socios integrados en alguna de las 15 Secciones de Eusko Ikaskuntza podr3n seguir ambos cursos de forma gratuita, previa petici3n a la Secci3n correspondiente.

www.eusko-ikaskuntza.org/esp/jorn/jakitez.html
www.eusko-ikaskuntza.org/esp/jorn/ordena.html