

Nacen las Fundaciones Euskomedia y Asmoz de Eusko Ikaskuntza

Sareko kultura zabalkundea eta hezkuntza alorretako ahaleginak hobeto koordinatzea bideratuko dute

Una vez aprobada su creación por la Comisión Académica de la Sociedad de Estudios Vascos, y solicitada al Gobierno Vasco su inscripción, sendas órdenes del Consejero de Justicia, Empleo y Seguridad Social, de fecha 22 de enero de 2002, han propiciado la inscripción en el Registro de Fundaciones del Gobierno Vasco de las denominadas *Fundación Euskomedia de Eusko Ikaskuntza* y *Fundación Asmoz de Eusko Ikaskuntza*.

El objeto y finalidad de la *Fundación Euskomedia de Eusko Ikaskuntza* es el fomento y el desarrollo de actividades de difusión, por medio de redes o por otros medios digitales, de contenidos culturales y científicos elaborados por Eusko Ikaskuntza, o por terceros, que sean de interés para el ámbito cultural, social,

empresarial, educativo y, en general, necesarios para el desarrollo integral de la sociedad vasca y su mejor conocimiento. Por estatutos, serán presidente y secretario de la Fundación quienes lo sean de Eusko Ikaskuntza. Y, elegidos por la Comisión Académica de la Sociedad, serán también miembros del Patronato de la Fundación, junto al presidente y secretario, los socios José Ignacio García Ramos, Josu Aranberri y Javier Díaz Noci.

Fundación cultural y educativa

Por su parte, la *Fundación Asmoz de Eusko Ikaskuntza* tiene como objeto aportar formación continuada de calidad a los distintos sectores de la sociedad vasca, apoyando firmemente la consolidación y fomento de valores culturales y educativos que redunden en el

desarrollo armonioso e integral de la sociedad vasca.

Al igual que en el caso de la Fundación Euskomedia, tal y como marcan los estatutos, los cargos de presidente y secretario de la Fundación Asmoz coincidirán con los de Eusko Ikaskuntza. La Comisión Académica de la Sociedad eligió así mismo como miembros del Patronato de la Fundación a los socios Demetrio Loperena, Juan José Álvarez y Carmen Iriondo.

Primeros proyectos

La Fundación Euskomedia de Eusko Ikaskuntza ha sido reconocida por el Departamento de Industria del Gobierno Vasco como Agente Tecnológico integrado en la Red Vasca de Tecnología, recibiendo la consideración de Organismo Intermedio de Innovación. Este reconocimiento propiciará que dicha Fundación pueda desarrollar más eficientemente los proyectos que en cada momento le sean asignados desde Eusko Ikaskuntza, además de los que pueda captar en el exterior. Por el momento, el gran objetivo de la Fundación Euskomedia de Eusko Ikaskuntza es la puesta en red del *Servicio Cultural On Line Euskomedia*, y su permanente actualización.



Bi urrats garrantzitsu

Eusko Ikaskuntzaren Euskomedia Fundazioa eta Eusko Ikaskuntzaren Asmoz Fundazioa dira Elkartearen lanabes berriak, bi arlo desberdinetako ohiko ekoizpenari kalitate maila handiago bat eman ahal izateko. Nortasun juridiko diferenteko bi erakundeek abiadura egokiagoa ahalbidetuko diote euren betebeharrari, jardueran izango dituzten bitartekoez baliatuta.

Eusko Ikaskuntzak sortutako bi Fundazioek euren lan esparruak jorratuko dituzte autonomia osoarekin, nahiz eta sortzailearen Batzorde Akademikoari eman behako dioten puntualki euren betebeharren berri. Eusko Ikaskuntzaren lehendakaria eta idazkaria izango dira Elkartearen eta bi Fundazioen arteko aginte-lotura, eta urte amaieran hiru erakundeen balantzeak kontsolidatu egingo dira.

Bi Fundazioek aiseago egin ahal izango dute lan euren berezko egituratik eta, horrela, helburuei modu egokiagoaz lotuko zaizkie.

La Fundación Asmoz de Eusko Ikaskuntza, por su parte, se ha hecho cargo de toda la oferta de formación por Internet que la Sociedad viene impartiendo desde hace seis años, integrada en el programa propio denominado "e-ikaskuntza". Son seis los cursos que en el período 2001-2002 se han impartido, y se trabaja para aumentar la oferta, al menos, en dos más para el 2002-2003.

La puesta en marcha de estas Fundaciones por parte de la Sociedad va a suponer una coordinación más eficaz de los esfuerzos que se invierten en sus correspondientes áreas de actuación, y como consecuencia mejores resultados finales para Eusko Ikaskuntza.

La Fondation Euskomedia

d'Eusko Ikaskuntza mettra en marche un "Service Culturel On Line", alors que la Fondation Asmoz d'Eusko Ikaskuntza facilitera une éducation de qualité par Internet. Le président et le secrétaire d'Eusko Ikaskuntza seront également présidents des deux Fondations.

Ayudas a la Investigación

Historia-Geografía	13
Antropología-Etnografía	8
Prehistoria-Arqueología	6
Ciencias Naturales	5
Educación	5
Medios de Comunicación	5
Música	3
Lengua y Literatura	3
Artes Plásticas y Monum.	3
Ciencias Físico-Quím.	2
Derecho	2
Ciencias Sociales y Econ.	1
Cinematografía	1
Folklore	1

Commission Académique à Bayonne

La Commission Académique d'Eusko Ikaskuntza s'est réunie à la Faculté Pluridisciplinaire de Bayonne le 15 mars dernier sous la présidence de Juan José Goirienea de Gandarias et de Jean Fagoaga. Au cours de la réunion le trésorier présente le budget de la Société pour l'exercice 2002 qui, comme les années précédentes, se maintient au niveau des dépenses. La Commission Académique a décidé de

reporter l'approbation du budget à une date ultérieure, dans l'attente de la confirmation de quelques recettes prévues.

Les présidents des Sections soumièrent à l'examen de la Commission Académique la liste d'Aides à la Recherche sollicitées par les membres au cours de cette année. Les travaux qui jouissent d'un appui économique pour leur réalisation

sont au nombre de 58. La Section d'Histoire-Géographie est celle qui a présenté le plus grand nombre de projets (13), suivie par Anthropologie-Ethnographie (8) et Préhistoire-Archéologie (6). Le montant total destiné à ces aides est d'environ 63.000 euros.

La Commission a également approuvé l'admission de 61 nouveaux membres d'Eusko Ikaskuntza.



Lundi de Pâques à Sara

Une nouvelle édition du Biltzar des écrivains basques a été célébrée à Sara le 1er avril, au cours de laquelle Eusko Ikaskuntza a présenté ses nouveautés bibliographiques et où elle a rendu publique la liste de Boursiers pour l'année 2002. Parmi les livres présentés, le

livre monographique sur Michel Labéguerie publié dans la collection Lankidetzan en collaboration avec la Mairie de Cambo a suscité un grand intérêt. On y recueille les exposés, en euskera et en français, prononcés au cours des Journées célébrées en 2000 à l'occasion des vingt ans de la disparition du sénateur-maire de Cambo et rénovateur de la chanson basque. Un album de photos retraçant les différentes étapes de sa vie est inséré au milieu de la publication. La troisième partie du livre est constituée par l'édition de vingt-quatre chansons, paroles et musiques.



Michel Labéguerie

renovador de la canción vasca, a quien está consagrado el libro que publica la colección Lankidetzan.

Quant aux bourses accordées par Eusko Ikaskuntza d'Iparralde, il convient de signaler que 11 travaux ont été sélectionnés, dont 7 en euskera. La plupart des travaux traitent de linguistique, d'ethnographie et d'histoire, et peuvent être classifiés de la façon suivante: deux thèses, trois maîtrises, deux DEA et quatre travaux inédits.

Zortzi ikastaro 2002-2003an

Martxoaren 1ean, Eusko Ikaskuntzaren Internet bidezko master eta ikastaroetan izena aurretik emateko epea zabaldu zen 2002-2003 ekitaldirako:

- Ingurugiro Zuzenbidea Masterra (MIDA)
- Nazioarteko Merkataritza Masterra (MICI)
- Jakinet (Eusko Ikasgaiak Ikastaroa)
- Kazetaritza Digitala Ikastaroa (KD)
- Finantza Merkatuak Ikastaroa (FIME)

- Hizkuntza Plangintza Ikastaroa (HIZNET)

Horiez gainera, gaurkotasunezko gaien inguruko bi ikastaro berri erantsi dira aurten:

- Informazioaren Teknologiai eta Merkataritza Elektronikoa (TICE)
- Landa Turismoaren enpresa eta proiektuen kudeaketa (TURNET)

Informazio gehiago helbide elektronikoko honetan:

<http://www.eusko-ikaskuntza.org/masters>

Kalitatezko 'e-ikaskuntza'

Eusko Ikaskuntzak antolatzen dituen internet bidezko ikastaro guztien bilera izan zen martxoaren 5ean Donostiako Miramar Jauregian. Bileraren helburu nagusia master eta ikastaroen kalitate irizpideak bateratzea izan zen, ikastaro bakoitzaren berezitasunak aztertzeaz gain. "e-ikaskuntza" programak zortzi master eta ikastaro interaktibo eskaintzen ditu 2002-2003 ikasturterako. Bilerara, ikastaro bakoitzeko zuzendari, koordinatzaile eta ikastaroeekin lotura zuzena duten hainbat pertsona bildu ziren.

Balantzea eta eskerak ematea

Xabier Alkorta Eusko Ikaskuntzaren XV. Kongresuko Antolaketa Batzordeko Lehendakariak, Donostian joan den azaroan buruturiko gertaera horren azken balantzea aurkeztu zuen Akademia Batzordean. Adierazi zuenez, Kongresuaren akten argitalpenari itzarotea besterik ez da geratzen, liburu horrek aurkezturiko txosten eta komunikazio guztiak jasoko baititu. Aho batez onartu zen Alkorta jaunaren lana eta, eskeroneko agiri bezala, ohorezko agintzamaquila eskuratu zion Elkarteko lehendakariak.



Sur les voies de communication

Des experts de différents centres de recherche et universités participèrent à une session de travail le lundi 11 mars à Donostia, sur les voies de communication en Pays Basque Atlantique. La réunion était présidée par Jean-Michel Desbordes, expert en la matière et qui a développé d'importants travaux concernant la région du Limousin.

Les participants présentèrent diverses expériences, en s'attardant aussi bien sur la méthodologie de recherche que sur des exemples pratiques dans le but d'avancer dans l'élaboration d'une méthodologie de recherche sur "typologie et chronologie des voies de communication de l'antiquité en Pays Basque Atlantique".

Il s'en suivit un débat sur la micro-toponymie comme source d'information qui se sert de la transmission orale, de la documentation écrite et de la cartographie ancienne. Au moment d'identifier les anciennes voies romaines, les assistants constatèrent que le

relief actuel de notre paysage atlantique, hautement peuplé, rend sa détection difficile. Enfin, furent étudiés et comparés des tronçons déterminés tel que, par exemple, celui de Orreaga-Donazarre (Roncevaux-St-Jean-le-Vieux), avec des tracés de la vallée de la Bidassoa d'une date ultérieure.

Fallada la Beca para Bermeo

La Beca convocada por Eusko Ikaskuntza y el Ayuntamiento de Bermeo con el objeto de una investigación sobre los episodios de la guerra civil en la villa y, concretamente, sobre la batalla de Sollube, fue fallada el pasado 21 de marzo a favor de Francisco Manuel Varas Alonso, natural de Barakaldo pero residente en Bilbao, licenciado en Geografía e Historia y con experiencia relacionada con la materia propuesta. Tendrá seis meses para completar el trabajo, cuya dotación económica asciende a 3.606 euros (600.000 ptas.) brutos.

Naturzale, en Pau

El número 16 de NATURZALE, Cuaderno de Sección de Ciencias Naturales se presentó el 26 de febrero en Pau (Francia) con motivo de la Asamblea General del Grupo de Investigación Internacional sobre la Fauna Silvestre (GIIFS), constituido por trece Federaciones de Cazadores del S y SO de Francia, y por la Federación de Caza de Euskadi.



La publicación recoge las ponencias del II Coloquio de Colúmbidos donde se manifestaron las diferentes líneas de actividad: aplicación de nuevas tecnologías al estudio de las especies, análisis de tipo genético para caracterizar poblaciones, además de varias comunicaciones sobre modos tradicionales de caza.

Exposición y mesa redonda

Del 5 al 22 de marzo permaneció abierta en Vitoria-Gasteiz la exposición *Xabier de Landaburu, Euskaditik Europa-ra*, preparada por Eusko Ikaskuntza y la Fundación Sabino Arana. A modo de clausura, el jueves día 21 se desarrolló una mesa redonda en torno a la figura de Xabier de Landaburu, personalidad del Consejo Vasco del Movimiento Euro-



peo. Participaron José Antonio Rodríguez Ranz, Alex Ugalde y Santiago de Pablo, moderados por José Ramón Díez Unzueta (los cuatro en la foto).



Beca para Cataluña

El próximo 30 de abril se cierra el plazo para la admisión de proyectos a la Beca que concede Eusko Ikaskuntza en un programa conjunto con el Institut d'Estudis Catalans (IEC). Pueden aspirar a ella los jóvenes investigadores licenciados o graduados en facultades universitarias o centros de enseñanza superior entre los años 1989 y 1999, ambos inclusive. El proyecto deberá centrarse en algún aspecto concreto tanto de la cultura

catalana como de la vasca, dándose preferencia a los estudios de carácter comparativo. El becario podrá, si lo estima oportuno, emplear las instalaciones del IEC para su trabajo. El importe de la beca es de 3.600 euros, y corresponde al pago de gastos de estancia de tres meses en alguna zona catalanoparlante.

<http://www.eusko-ikaskuntza.org/esp/becas/>

Admisión de candidatos al Premio Eusko Ikaskuntza - Caja Laboral

El Premio Eusko Ikaskuntza-Caja Laboral al curriculum vitae más destacado en su VIII edición se convoca dentro de las disciplinas de Humanidades y Ciencias Sociales. Pueden ser candidatos los investigadores, científicos y personalidades de la cultura que desarrollen su actividad investigadora en la Comunidad Autónoma Vasca, Comunidad Foral de Navarra o en cualquiera de los tres territorios del País Vasco Continental. La obra global de la persona premiada deberá haber contribuido de manera efectiva al desarrollo cultural de Vasconia.

El Jurado evaluador lo compondrán el presidente de Eusko Ikaskuntza, los rectores de las seis universidades vascas, un especialista

en evaluación científica de reconocido prestigio y un representante de las entidades culturales y científicas presentes en la Junta Permanente de Eusko Ikaskuntza.

Las candidaturas podrán ser presentadas por el propio interesado, por institutos o departamentos universitarios o por entidades científicas y culturales. La carta de presentación deberá remitirse a las oficinas generales de Eusko Ikaskuntza en Donostia acompañada del curriculum vitae del aspirante en impreso normalizado.

Se otorgará un único premio por un importe de 18.000 euros. El plazo para la presentación de candidaturas concluye el próximo 30 de abril.

Tertulia Radio

sobre Fotografía y Arte, con participación de Ramón Serras, Alberto Schömmer y

Argazkigintza eta Artea, Euskonews

Argazkigintza artistikoari eskaini zaio Euskonews & Media aldizkari elektronikoa 161 alea. Lehen orrian, laurogeigarren urteetatik euskal zinearen irudi sortzaile nagusi den Javier Aguirresaroberi egindako elkarrizketa bat agerida. Agirresarobek Goya Saria irabazi du lau aldiz, azkena aurten bertan Los otros filmagatik. Gaiak sailean, Carlos Roldán zinema historialariak Javier Aguirresarobe, *trayectoria de un creador de sombra y luz* izenburuko

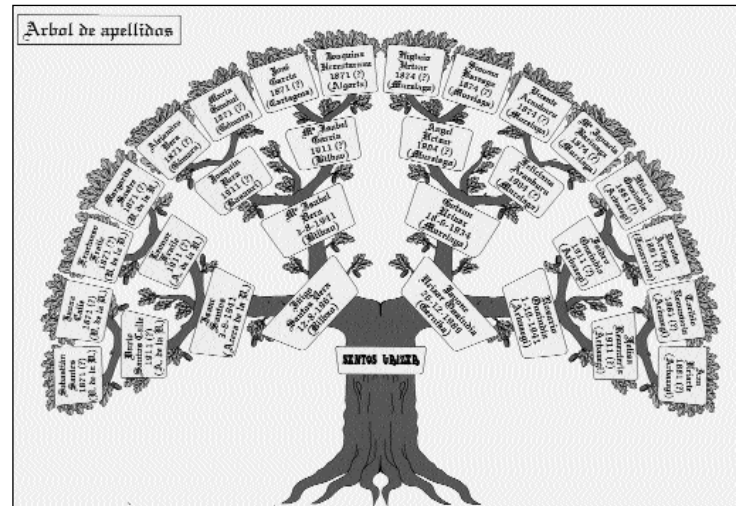
azalpen biografikoak argitaratzen du. Publizitateko argazkiaren izaeraz dihardu José Manuel Susperregik bere artikulu batean. Argazkia eta horren aplikazioak hainbat zientzia alorretan da Juan José Cancelaren artikularen gaia, eta Asunción Domeñok José Ortiz de Echagúe argazkilaria aurkezten digu. Gainera, Art-aretoan Ramon Serrasen argazki margotuen bilduma interesgarria dago ikusgai.

Eusko Ikaskuntza se suma al **Bicentenario de Victor Hugo** y el 25 de abril en Pasaia programa dos conferencias de Véronique Duché y Guy Dureau, profesores de literatura en la Facultad de Bayona, sobre *L'usage de la langue basque et de la langue espagnole dans le 'Voyage vers les Pyrénées'* y *L'Espagne dans le théâtre de V. Hugo*. Ambas intervenciones serán publicadas por Euskonews&Media.

El Servicio Genealógico cumple dos años

El Servicio de Investigación Genealógica que Eusko Ikaskuntza tiene habilitado a través de Euskoshop ha cumplido dos años de actividad con un balance muy positivo. En este tiempo, el Servicio ha recibido un importante volumen de solicitudes de personas residentes en América (sobre todo de Chile y Argentina) y también de la propia Euskal Herria.

Los niveles de servicio que se ofrecen son los siguientes: árboles genealógicos, localización de documentación genealógica, informes biográficos y referencias bibliográficas. Los trabajos del Servicio Genealógico de Eusko Ikaskuntza son realizados por especialistas en la materia, dando un tratamiento individualizado y personalizado a cada solicitud y siguiendo un estricto criterio científico. Su metodología viene marcada por la especificidad de



cada consulta, pero recurriendo siempre a las fuentes documentales originales: documentación manuscrita, bibliográfica o gráfica custodiada en archivos, bibliotecas o centros de documentación. Los interesados pueden escribir a la dirección electrónica de Euskoshop:

denda@euskoshop.com

Genealogia Zerbitzuak

zuhaitz genealogikoak egiten ditu, abizenen genealogian ikeretzen du eta horri buruzko erreferentzia bibliografikoak eskuratzen ditu.

Jornadas de Antropología Urbana, en Bilbao

Desde 1995, la Sección de Antropología-Etnografía de Eusko Ikaskuntza viene celebrando encuentros anuales de carácter monográfico sobre materias tales como las sociedades de montaña, las comunidades pesqueras, la religiosidad, la alimentación o la antropología urbana. Precisamente sobre este último tema volverán a incidir las Jornadas que se desarrollarán en Bilbao del 23 al 25 de mayo.

Con participación de más de 90 comunicantes y ponentes de toda la Península Ibérica y de Aquitania, pertenecientes de 16 universidades diferentes y cuatro Instituciones de Investigación de Euskal Herria, las Jornadas llevan por título "Las culturas de la ciudad", en referencia al carácter intrínsecamente multicultural y complejo del ámbito urbano. Ello determina que la cita académica posea un enfoque interdisciplinar y abierto, con participación de antropólogos, sociólogos, historiadores, economistas, psicólogos sociales, etc. Los encuentros se estructuran en seis mesas:

- De lo rural a lo urbano
- Miradas plurales sobre la ciudad
- La ciudad en la historia
- Planificación, desarrollo local, movimientos sociales y estilos de vida urbanos
- Los espacios urbanos y sus usos
- Sociabilidad e identidades colectivas

Como apertura de las Jornadas, el día 23, los profesores Graça da Indias Cordeiro (antropólogo) y Antonio Firmino da Costa (sociólogo), del ISCTE (Lisboa), disertarán sobre "Territorio, identidad y sociedades de barrio", en tanto que el profesor Antonio Ariño, sociólogo de la Universidad de Valencia, cerrará las Jornadas con la ponencia "El elixir de la vida. Participación asociativa en el contexto urbano".

El día 25 tendrá lugar el "Trayecto de la memoria a lo largo de un espacio metropolitano", visita en barco por la Ría de Bilbao y el Abra guiada por el arquitecto Iñaki Uriarte.

Lehendakariak hautatzea

Martxoaren 15eko bileran, Batzorde Iraunkorrek Zuzenbide eta Hizkuntza eta Literatura Sailletako lehendakari berriak hautatzeko prozesua abiarazi zuen. Hautagaiak onartzeko epea api-

rilaren 30era arte luzatuko da. Bilkura horretan bertan lau Saileko lehendakariak hautagaiak onartu ziren: Natura Zientziak, Arte Plastiko eta Monumentalak, Antropologia eta Medikuntza Zientziak. Izapide hori bete ondoren, Sail bakoitzak hautespen prozesurako data zehaztu behar du.


**EUSKO
IKASKUNTZA**

Un gran reto para compartir con otras entidades

Hablar de cinematografía es, por supuesto, hablar de estética, de estilos, de luz, de autores, de identidad cinematográfica vasca... Pero debemos recordar que estamos ante una industria: el sector audiovisual. Miremos hoy hacia adelante; no dejemos que esta vez escapen de nuevo los futuros técnicos y autores que se forman en Euskal Herria: debemos contribuir a crear la infraestructura necesaria para que el sector audiovisual se consolide como industria vasca. ¿Cómo? Siempre he considerado que no sólo se trata de realizar buenas producciones sino de dar a conocer lo que se ha creado: bien sean cortos, documentales o largometrajes.


Idoia Tuduri

 Zinematografia
Saileko
Presidentea

Pues bien, este es uno de los planes de actuación que planteamos desde la Sección: el investigar para dar a conocer y mostrar los diferentes productos audiovisuales que se realizan en estos momentos en nuestro entorno. Es decir, una forma de promoción para valorar lo que desde aquí se hace para que las personas a quienes compete colaboren en crear esa infraestructura industrial. Una de estas iniciativas está siendo promovida por

el centro de formación Sarobe junto a Gobierno Vasco y Diputaciones, con el objetivo de crear un centro de producción.

Desde Eusko Ikaskuntza, como entidad científica, nos corresponde difundir y catalogar los productos audiovisuales que se están generando, para así contribuir a promover el relanzamiento del sector audiovisual en Euskal Herria. Desde la sección propondremos un encuentro entre productoras de programas documentales didácticos en euskera, los usuarios del material, profesores, y los técnicos del programa de ayudas del Gobierno Vasco. Tres acciones para este encuentro:

1. Crear un foro de discusión;
2. Mostrar los audiovisuales (muchos de ellos de gran belleza y rigor científico);
3. Incitar a ampliar el mercado de distribución.

«C'est notre tâche de promouvoir la relance du secteur audiovisuel au Pays Basque»

Otro género en auge hoy son los cortos; ha sido sorprendente el volumen de producción de cortos durante este pasado verano y ahora en proceso de montaje. Desde la Sección nos gustaría apoyar a realizadores, productores, técnicos, guionistas y actores para sobre todo reivindicar un espacio en el sector de la exhibición para este género que vuelve con fuerza como medio alternativo de expresión y como base de aprendizaje. Si conseguimos catalogar, analizar y valorar el trabajo que aquí se realiza y se prepara una infraestructura industrial quizás no vuelvan a desaparecer ni técnicos ni directores rumbo a Madrid.

El sector de la animación parece ser otro de los desconocidos a pesar del gran equipo de dibujantes y técnicos que alberga Euskadi. Premiados en los Goya, ignorados en su tierra. La idea de un monográfico en formato texto que recoja la historia, producciones y autores de animación, junto a un vídeo que refleje el proceso de realización ayudaría también a promocionar este sector.

Confío en que podamos llevar a cabo estos proyectos pero recuerdo desde estas líneas que en la Sección de Cinematografía somos un equipo de trabajo reducido, muy reducido. A todos los miembros de la Sección que en estos años no he conocido os animo a encontrarnos en la próxima reunión ya que seguro que tendréis muchas cosas que aportar y yo muchas que aprender de vosotros.

LIBURUAK

El bastardo

 IRIGOYEN, Alberto
Tafalla: Ed. Txalaparta, 2001

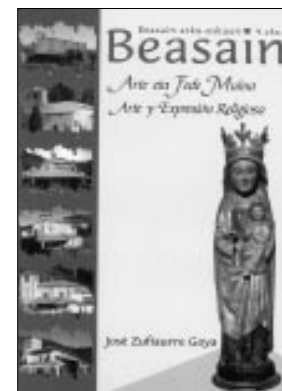
Entre 1782 y 1950, desde Parma hasta Tenerife pasando por toda la geografía de Euskal Herria: es el tiempo y el espacio por donde discurre esta novela de Alberto Irigoien (Montevideo, 1959). La trama, bien urdida y aún mejor contada, gira en torno a una supuesta carta en la que María Luisa de Parma confesaba a su padre aguardar un hijo bastardo, que no sería otro que Carlos María Isidro, el futuro pretendiente carlista. Entre guerra y guerra, en la persecución de la misiva se verán implicados Zumalacárregui, Sabino Arana, Arturo Campión y hasta el mismo Gobierno vasco de José Antonio Aguirre. Escrita con la elocuencia de las buenas letras latinoamericanas, *El bastardo* es novela que divierte a la vez que ilumina una parte de la historia vasca.



Beasain. Arte eta Fede Muina / Arte y Expresión Religiosa

 ZUFIAURRE GOYA, José
Beasain: Ayuntamiento, 2002

Cuaderno de fotografías en cuyas páginas se recoge todo el patrimonio religioso contenido en parroquias, iglesias, ermitas, santuarios y otros monumentos de la localidad guipuzcoana de Beasain. "No es este un estudio artístico, ni tampoco histórico, aunque al tratar de cada una de las iglesias se apuntan dos o tres datos ya publicados. Es un inventario del patrimonio que el fervor religioso de nuestro pueblo nos deja al final del siglo XX para las generaciones futuras", resume a guisa de presentación José Zufiaurre en el prólogo de esta curiosa guía con la que nos invita a descubrir algunos rincones del Goierri donde se funden arte y espiritualidad.



Agenda

Apirila / Abril / Avril

- 11: Donostia. Entrega del Premio Manuel de Lekuona 2001
- 16-17: VII Symposium "Viajes y viajeros en Bilbao"
- 30: Beca Eusko Ikaskuntza-Institut d'Estudis Catalans. Concluye el plazo de presentación
- 30: Se cierra la admisión de candidatos al Premio de Humanidades y Ciencias Sociales 2002 de Eusko Ikaskuntza-Caja Laboral

Maiatza / Mayo / Mai

- 23-25: Bilbao. Jornadas de Antropología Urbana
- 25: Asamblea General de Socios

Ekaina / Junio / Juin

- 13: Reunión de Presidentes de Sección

Uztaila / Julio / Juillet

- 19: Junta Permanente y Comisión Académica

Urria / Octubre / Octobre

- 24-26: Portugalete. VII Jornadas de Historia Local
- 25: Donostia. IV Jornada Salud y Sociedad
- 19, 26 (y 9, 16 noviembre): Gasteiz. Curso de Genealogía y Heráldica

<http://www.eusko-ikaskuntza.org/>