

Euskomedia: nueva web, nuevas funcionalidades

Berriro diseinatutako Euskomedia webguneak nabigazio eredu berri bat eskaintzen dizu, kontsultak errazten dituen eta erabiltzailearen esku dagoen informazioaren egitura deskribatzen duena

Desde el pasado 18 de marzo el sitio web de la Fundación Euskomedia de Eusko Ikaskuntza, www.euskomedia.org, que reúne un ingente volumen de documentación referente a la cultura vasca y ofrece un completo servicio de consulta a sus diferentes bases de datos, muestra una apariencia totalmente renovada, más práctica y manejable.

También incorpora funcionalidades que ayudan en la labor de acercar el sistema al público en general, buscando una mejora en el servicio ofrecido a los usuarios y facilitando el acceso a la información contenida en sus bases de datos.

El rediseño ha buscado una estética atractiva, visual, moderna y homogénea en la que prima la usabilidad y nuevas formas de presentación de la información, planteando nuevos modelos de navegación. La selección inicial del idioma la realizará la propia aplicación de forma automática, en base al idioma del explorador utilizado.

Consultas, búsquedas y accesos

La home page ofrece al usuario una galería de imágenes que cambia automáticamente en cada acceso a la página, al igual que diversas efemérides y festividades relacionadas con cada día. Desde esta página, el usuario puede realizar consultas sencillas sobre todos los fondos, búsquedas asistidas con la posibilidad de elección de fondos, y acceder directamente a la consulta de imágenes o registros sonoros.

También es posible acceder a las pantallas de búsqueda asistida de cada una de las bases de datos y a sus correspondientes directorios.

Lo más destacable en el rediseño de la web de Euskomedia y lo que más valor añadido aporta respecto a la versión anterior es la inclusión de un nuevo modelo de navegación mediante directorios en cada una de las bases de datos.

Navegador

El directorio permite al usuario navegar por los fondos documentales existentes por medio de un acceso guiado, a través de una navegación jerárquica dentro de la estructura de cada uno de ellos.

De este modo, se consigue no sólo facilitar las consultas sino dar a conocer a los usuarios la estructura de la información disponible.

euskomedia.org

Euskomediaren webgune berriak, gainera, ondoko funtzionalitateak ditu:

- Euskomedia bilaketa barra
- Webgune hau erabiltzailearen hasierako orri gisa ezarri
- Euskomedia orri nagusi gisa ezarri
- Inprimatzeko prestatu
- Orri bakoitzeko nahi den agerrialdi kopurua hautatzeko aukera
- RSS kanalak, *Euskonews & Media* aldizkariaren eta *Asmoz ta Jakitez* buletinaren azken berriekin.



Base de Données

L'importante base documentaire contenue dans les fonds de la Fondation Euskomedia est maintenant accessible grâce à sa nouvelle web, qui offre tous ses services en euskera, espagnol et français.

Assemblée d'Eusko Ikaskuntza Iparralde, à Senpere

Le samedi 2 avril à la mairie de Senpere en Labourd a eu lieu l'Assemblée Générale annuelle d'Eusko Ikaskuntza Iparralde.

Maité Lafourcade, vice présidente, a fait le rapport des activités réalisées durant l'année 2004 (conférences, colloques, bourses, prix). Elle a souligné l'importance et l'intérêt de la publication des VIIème (Biarritz 1948) et VIIIème Congrès (Bayonne 1954) d'Eusko Ikaskuntza sous la direction de Jean-Claude Larronde.

Puis Jean-Michel Larrasquet, trésorier, a présenté les comptes de l'année écoulée et le budget de l'année en cours. Ces deux rapports ont été approuvés à l'unanimité.

On a procédé ensuite à l'élection de nouveaux membres pour le Conseil d'Administration.

Accords

D'autre part, au cours des prochaines semaines, Eusko Ikaskuntza d'Iparralde va signer chacun des deux accords avec les Municipalités d'Ustaritz et de Biarritz, qui se concrétiseront dans diverses réalisations tout au long des prochaines années.

Aujourd'hui, Eusko Ikaskuntza a signé plus de soixante-dix accords avec des Municipalités et des institutions de toute la Basconie pour le développement d'activités culturelles et scientifiques.

Actions

En vertu de ces accords, des archives et des bibliothèques ont été actualisées, le patrimoine recensé, des bourses de recherche ont été accordées, des expositions, des journées et des congrès organisés, des réflexions stratégiques furent

réalisées, des livres furent édités et des compilations du patrimoine populaire et historique des villes furent menées à bien.



El doctor Jean Fagoaga, elegido Presidente de Honor de Eusko Ikaskuntza de Iparralde.

Ohorezko Lehendakaria

Eusko Ikaskuntza Iparralde egindako azken bileran, apirilaren 11n, Kontseilu Batzordeak erakunde horren Jean Fagoaga Ohorezko Lehendakari aukeratzeko Zuzendaritza Batzordeko kide izateari uko egin ondoren, hamar urte luze kide izan eta gero. Jean Fagoaga Saran sortu zen 1928ko urriaren 20an. Baionako Lizeoan eskolaturik, Medikuntza ikasi zuen Bordeleko Unibertsitatean eta 1958tik 1993ra Donibane-Lohizunen jardun zuen mediku gisa. Sarako alkatea izan zen 1971tik 1978ra. 1995etik 2003ra bitartean, Eusko Ikaskuntza Iparraldeko Lehendakaria izan zen.





Paperean eta CDan

Durante las últimas semanas se han presentado públicamente nuevas ediciones de Eusko Ikaskuntza tanto en soporte tradicional, en libro, como en formato digital.

Presentation à Garazi

À la mairie de Donibane Garazi/St Jean Pied de Port, le 23 avril, s'est déroulée la présentation du livre *Euskaldun orok altxa burua / Enquêtes sociolinguistiques en Garazi 1982-2002*, suivie d'un débat animé sur la pratique du bilinguisme (euskara-français) dans le canton de Garazi.

Michel Aurnague du centre IKER/CNRS, fils du défunt Jakes Aurnague auteur des enquêtes réalisées en 1982, a présenté la première partie de l'ouvrage. Puis Maia Duguine, thésarde de l'Université du Pays Basque (EHU), a donné les résultats de 2002 en les rapprochant systématiquement de celles réalisées vingt ans plus tôt. Erramun Bachoc, linguiste a décrit les conditions dans lesquelles l'enquête initiale et le projet actuel d'édition ont vu le jour puis a présenté au public les conclusions des recherches.



Osasunaz, 6

Se publican las ponencias presentadas a las IV Jornadas Salud y Sociedad, celebradas en Donostia en 2002 en torno al envejecimiento poblacional en Euskal Herria. Desde una doble perspectiva geriátrica y social, una veintena de especialistas de diferentes áreas analizan los problemas de mayor repercusión para la salud, el bienestar y la integración social de las personas mayores. También se publican cinco estudios relacionados con las ciencias de la salud.



Euskal Artisautza

Maiatzaren lehenean, Errenterriko Reina Aretoan, herri horretan egin zen Euskal Herriko XXVII. Artisautza Azokaren kariaz, Eusko Ikaskuntzak argitaraturiko *Euskal Artisautza-Artesia Vasca* CD-Roma aurkeztu zen.

Bertan, 66 artisauen lan proiektuak eta produktuak bildu dira, *Euskonews&Media* aldizkari elektronikoak hamabostero argitaratzen duen izen bereko ataletik jasoak.

Aurkezpen horretan artisauek eta pertsona interesatu ugari esku hartu zuen, eta ondoren *Artisautzaren erroak: artisauek jarduerak etorkizunari begira* gaiari buruzko solasaldi bat izan zen, Eusko Ikaskuntzako bazkide Carmelo Urdangarín eta Antxon Aguirre Sorondoren gidaritzapean.

(Informazio gehiago 4. orrian).



Naturzale, 18

Las II Jornadas sobre las razas autóctonas del País Vasco (Lekeitio, 2002) se centraron en el uso y la gestión de ese rico, y no siempre bien conocido, patrimonio. La publicación de las ponencias tiene particular interés en la medida que se recogen experiencias en el Reino Unido, Portugal e Iberoamérica, contrastadas con las de Vasconia. Completan la edición tres investigaciones debidas a otros tantos socios de la Sección de Ciencias Naturales.



Euskal artxiboak

Hainbat historialari, ikertzaile, artxibozain eta erabiltzailek ebaluazio zientifiko bat egin zuten Euskal Herriko artxibo eta dokumentazio zentroi buruz, Bilbon, apirilaren 29an, Eusko Ikaskuntzako Historia eta Geografia Sailak antolatutako topaketaren esparruan: *Gaur egungo historialari buruzko Agiritegiak eta Artxibo Historikoak Jardunaldia: "Euskadiko Artxibo Historiko Nazionala" (1987-2005)*.

Goizeko ekitaldian, hainbat gairi ekin zieten, hala nola Kataluniako artxiboen plan estrategikoa, Euskadiko Artxibo Nazional baterako proiektua, Eusko Jaurlaritzaren dokumentazioa 25 urteko autogobernuaren ondoren, edo foru artxiboen egoera. Arratsaldeko ekitaldia dokumentazio zentroi eskaini zitzaizkien.

Gai horri buruz etorkizunean euskal historialariek egin beharreko gogoetak foro horren ondorioez hornitzea nahi da.



Firma con Barrundia

El 13 de abril, Eusko Ikaskuntza (en la persona de su Vicepresidenta por Alava M^a Nieves Urrutia) y el Ayuntamiento de Barrundia (con su alcalde, José Felix Uriarte Uriarte) firmaron un Convenio de colaboración cultural y científica que tendrá su concreción a lo largo de los próximos años en diversas realizaciones.

La primera consistirá en la edición de un tomo de la colección *Fuentes Documentales Medievales del País Vasco* que recoge documentos de los ayuntamientos de Barrundia, Elburgo, Iruraiz-Gauna y Alegria-Dulantzi.



Cuadrilla de Salvatierra

Agurain, Alegria, Iruraiz-Gauna, Asparrrena, Barrundia y Donemiliaga, son los seis Ayuntamientos de la Cuadrilla que tiene convenio con Eusko Ikaskuntza.

Berriak - Noticias - Nouvelles

Maiatzak 21, larunbata, goizeko 11etan, Baigorriko Herriko Etxean 2004ko Manuel Lekuona Saria Jean Haritschelharri emateko ekitaldia egingo da ospe handian. Ekitaldi horretan esku hartu behar dute, Xabier Retegi, Eusko Ikaskuntzako lehendakariak, Jean Claude Larronde, Iparraldeko lehendakariordeak, Beñat Oihartzabal CNRSeko ikertzaileak, Jean Baptiste Lambert, Baigorriko auzapezak, eta Jean Haritschelharek berak.



El 22 de abril, con motivo de la reunión del Comité Ejecutivo de Eusko Ikaskuntza, se puso en marcha el nuevo sistema de comunicación entre las sedes de Donostia-San Sebastián, Vitoria-Gasteiz, Bilbao y Pamplona por videoconferencia. Esta aplicación técnica permitirá que a partir de ahora los encuentros entre órganos de gobierno de la Sociedad puedan desarrollarse sin que sea pertinente la presencia física de todos los convocados en un mismo lugar.

Ha quedado abierto el proceso para cubrir las presidencias de las Secciones de Folklore y Música. El plazo de aceptación de candidaturas termina el 20 de junio. Para la Sección de Medios de Comunicación se ha ampliado el periodo de presentación hasta el 21 de junio.

Iparralde: Bourses 2005

Eneko BIDEGAIN : *Iparretarrak, erakunde baten historia.*

Maya GONZALEZ : *Les salines d'Ugarré (Basse-Navarre): entre fors basques et droit français.*

Mathilde GRACY : *Antzerkiko generazio berria.*

Amaia LEGAZ : *Espaces et société en Basse-Navarre médiévale et moderne.*

Joël LEIZA : *Vie pastorale et jeux de bergers dans les Pyrénées (Pays de Soule).*

Marie MENDIBOURE : *Réseaux rou-*

tiers, habitat et société dans les diocèses de Bayonne et Dax au Moyen Age.

Céline MOUNOLE : *Zubererazko herskariak: azterketa akustikoa.*

Marie-Claire MINONDO : *Lekunberri, Mendibe herriko toponimiaren azterketa.*

Xabier PARRILLA : *La coopération transfrontalière à l'échelle de l'Euro-région Basco-aquitano navarraise.*

Joana POCHELU : *Dossier genetiko baten azterketa: Bernardo Atxagaren traT trapuak.*



Euskonews & Media
300 Ate!!



Maiatzaren 13an, *Euskonews & Media*, 1998tik Eusko Ikaskuntzak astero argitaratzen duen aldizkari elektronikoa 300. zenbakira iritsi da.

Ale hori Bizkaiko Museoen eskainia izango da era monografikoa. Bilboko Itsasadarra Itsas Museoeko zuzendari den Patxi Garayri egindako elkarrizketaz gainera, lurralde historiko horretako hamalau museo aurkeztu dira banan-banan, horien eskaintzaren deskripzioarekin batera: Arrantzalearen Museoa; Gernika-

ko Bakearen Museoa; Museo Arqueológico, Etnográfico e Histórico Vasco (Bilbo); Museo Benedicto (Bilbo); Museo de Bellas Artes (Bilbo); Museo de las Encartaciones-Sopuerta; Museo del Nacionalismo Vasco; Museo Diocesano de Arte Sacro; Museo Euskal Herria-Gernika; Museo Marítimo Ría de Bilbao; Museo Municipal Placentia de Butrón; Museo Simón Bolívar; Museo Vasco de Historia de la Medicina y las Ciencias de "José Luis Goti"; Orozkoko Museoa.

Pionera

E&M fue la primera revista en difundir contenidos científicos culturales y vascos vía internet.

La Asamblea

tendrá lugar el sábado 28 de mayo en Donostia.



Batzar Nagusia

**Maiatzak 28ean*

Maiatzak 28, larunbata, goizeko 11etan, Donostiako Miramar Jauregian Eusko Ikaskuntzaren ohiko Batzar Nagusia egingo da, ondoko gai zerrendaren arabera:

- 1.- 2004.05.29ko Ohizko Batzar Nagusiaren aktaren behin

betiko onespina, bidezkoa eritziz gero.

2.- 2004ko ekintza txostenaren aurkezpena eta onespina, bidezkoa eritziz gero.

3.- 2004ko Balantzea eta Emaizta Kontuaren aurkezpena eta onespina, bidezkoa eritziz gero.

4.- Lehendakaritzaren txostena.

5.- Galde-eskariak.



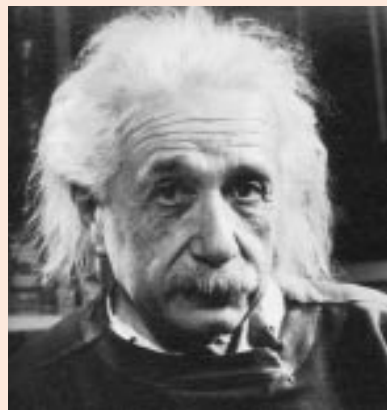
Relativamente, hablando

Au cours des prochaines semaines auront lieu, à Bilbo et à Donostia, trois journées très diverses sur le sport, la science et les médias.

Albert Einstein

**Donostia, 31 de mayo*

Quién fue Albert Einstein, lo que hizo y en qué condiciones; cómo se enfrentó a la sociedad y a los científicos; sus convicciones y flaquezas; su elevación a mito. Sobre todo ello tratará la conferencia del 31 de mayo en Donostia a cargo de Antonio Moreno González (doctor en Ciencias Físicas y experto divulgador científico) en el marco de la Jornada Einstein que Eusko Ikaskuntza organiza con motivo del Año Internacional de la Física. La presentación correrá a cargo de Pedro Miguel Etxenike, catedrático de la UPV/EHU, y Presidente de la Fundación DIPC (Donostia International Physics Centre).



Eskola Kirola

**Maiatzak 26-27*

Maiatzaren 26 eta 27an, topaketa bat egingo da Bilbon eskola kirolean inplikaturik dauden pertsonen artean, bertan egitekoak diren Hezkuntza eta Kirola Jardunaldien kariaz.

Alor horretako errealitatea ezagutzen duten adituak eta eskola kirolaren antolaketan parte hartzen duten koordinatzaileak, kirol teknikariak, kudeatzaileak, entrenatzaileak, irakasleak eta gurasoak biltzea da helburua, irizpideak adostu eta denek onarturiko eredu baterantz aurrera egitearren.

RTV pública

**Bilbo, 7 de junio*

Organizada por la Sección de Medios de Comunicación de Eusko Ikaskuntza, el 7 de junio en la Biblioteca Bidebarrieta de Bilbao impartirá una conferencia Enrique Bustamente, catedrático de la Universidad Complutense de Madrid y miembro del "Comité de Sabios" que ha realizado un informe sobre la situación de la radio y la televisión pública españolas.

Con el título *El servicio público de radiotelevisión: desafíos del futuro próximo*, se analizará el proceso en marcha para la reforma del audiovisual público español, entendiendo que el mismo tiene "una transcendencia inusitada para el destino de nuestra comunicación social, y, en definitiva, de nuestra democracia".

Beca para Lesaka

**Sobre música local*

Eusko Ikaskuntza y el Ayuntamiento de Lesaka convocan una beca de investigación dirigida a la recopilación exhaustiva de la música local.

En la misma deberán recogerse: composiciones cultas de autores lesakarras o vinculados con el pueblo; música popular local; arreglos y composiciones realizadas sobre la música popular.

El estudio deberá desarrollarse mediante entrevistas y grabaciones, consulta de archivos, bibliotecas y colecciones. La beca tiene una duración de seis meses, y su importe bruto asciende a 3.600 euros.

El plazo de admisión de propuestas termina el 27 de mayo.

XVI Congreso de Estudios Vascos

**Avance del Programa*

El XVI Congreso de Estudios Vascos se celebrará los días 29 y 30 de noviembre, y 1 de diciembre, en el Palacio Euskalduna de Bilbo, bajo el lema *Desarrollo Sostenible - IT. El futuro*.

En la primera jornada se presentarán las conclusiones obtenidas en el proceso de reflexión sobre Desarrollo Sostenible, iniciado en marzo de 2004, y varios expertos internacionales expondrán experiencias y realizaciones concretas.

La segunda jornada estará dedicada a "La Reinención de la Ciudad". Se explorará la posibilidad de un nuevo concepto de ciudad sostenible, desarrollado por la ciudadanía con apoyo desde la tecno-

logía y de los agentes económicos y culturales.

En la tercera jornada, el protagonismo recaerá en las Administraciones públicas y las instituciones de Ciencia y Tecnología. Se analizarán las acciones específicas a llevar a cabo mediante ponencias, comunicaciones, debates y mesas redondas.

En paralelo, durante la jornada se celebrará un Foro de la Juventud con participación de jóvenes y estudiantes de las siete Universidades de Vasconia.



Communications libres

Les personnes qui désireraient participer au Congrès, ont jusqu'au 15 juillet pour présenter leurs communications.

Ikastaroak - Cursos - Cours



Eskaria duten alor teknikoetan kalitateko hezkuntza eman nahiz, Asmoz Fundazioak bi ikastaro interesgarri antolatzen ditu hurrengo asteetan gaurkotasunezko gaien inguruan.

Agenda 21 Local

**6-23 de junio*

Del 6 al 23 de junio, se celebrará en Donostia el primer *Curso Agenda 21 Local*, organizado por la Fundación Asmoz con el patrocinio del Departamento de Ordenación del Territorio y Medio Ambiente del Gobierno Vasco. El objetivo principal es formar a técnicos y concejales de las administraciones locales, a universitarios y profesionales en la problemática actual y en los retos sobre las Agendas 21 Locales desde una perspectiva interdisciplinar y tomando como referencia el territorio de la CAV. Se trata de un Curso metodológicamente innovador y pionero en el ámbito de la educación para el Desarrollo Sostenible. El programa incluye ponencias, visitas técnicas y talleres temáticos en grupos reducidos.

Información y matrícula:

www.asmoz.org

Residuos urbanos

**30 mayo-23 junio*

Del 30 de mayo al 23 de junio en la sede donostiarra de la Fundación Asmoz se impartirá el *Curso de Gestión de Residuos Urbanos*, organizado conjuntamente con la Mancomunidad de San Marcos y la Facultad de Derecho de la UPV-EHU. Dirigido a técnicos y concejales de las administraciones locales, así como a titulados universitarios y profesionales interesados en la temática, se abordará desde una perspectiva práctica y tomando como referencia de base los territorios de la CAV y la Comunidad Foral de Navarra. En el Curso se analizará la problemática actual y los nuevos retos sobre la gestión integral de los residuos de manera interdisciplinar y considerando las distintas alternativas de gestión existentes.

Prix Eusko Ikaskuntza-Ville de Baiona

**Jusqu'au 30 juillet*

Les VIèmes Prix Eusko Ikaskuntza-Ville de Baiona ont été convoqués, une année encore, dans leurs deux modalités. Les Prix de la Culture sont destinés d'une part à encourager l'auteur d'un ouvrage scientifique ou culturel récent, ou d'une thèse de doctorat traitant d'un aspect sur la Ville de Bayonne, ou sur les provinces du Pays Basque Nord (il est doté de 2.500 euros). D'autre part, hono-

rer une personne ayant œuvré de façon particulièrement significative pour la culture basque ou la science en Iparralde (dotation d'un objet souvenir d'une valeur de 300 euros). Les prix pour la meilleure vidéo documentaire ou le meilleur reportage sont convoqués en catégories professionnelle et non-professionnelle. Le premier prix est de 1.200 euros, et de 600 pour le second.

Uztailak 30

Egun horretan amaitzen da Eusko Ikaskuntza-Ville de Baionne Sarietarako hautagaiek onartzeko epea.

EUSKO
IKASKUNTZA

ARTISAUTZA: la artesanía a través de los artesanos

Fue en el número 149 de *Eusko-news&Media* del 21 de diciembre de 2001 cuando se publicó la primera entrega de la sección ARTISAUTZA, que estuvo dedicada a Iñaki Alberdi, fabricante de *makilas*.

A lo largo de estos casi tres años y medio, 74 artesanos se han asomado a la ventana electrónica de ARTISAUTZA, de ellos 17 mujeres y el resto varones. De esta forma, poco a poco estamos dando a conocer nuestro mundo artesanal con sus nombres y apellidos, como testimonio de una parte de nuestra cultura y también, cómo no, de nuestra economía.



Antxon Aguirre Sorondo

Coordinador de ARTISAUTZA, sección de la revista *Eusko-news&Media*

La metodología de trabajo para la preparación de los artículos es como sigue: tras definir la especialidad que interesa abordar y seleccionar un artesano que la ejerza, se efectúa una visita personal al taller. Se le interroga sobre sus datos biográficos y profesionales (donde nació, con quien aprendió, etc.), sobre los productos que fabrica, su técnica de trabajo, con detalle de las herramientas y materiales empleados, y por último los precios de venta. A la vez, se aprovecha para efectuar un reportaje fotográfico. Posteriormente el artesano recibe la entrevista ya escrita para su repaso y que pueda así comprobar antes de su publicación que todo su contenido es correcto.

Una clasificación

Lógicamente, entre los citados 74 artesanos los ha habido de muy diversas especialidades. Como la pieza artesanal ya no se ve necesariamente como un elemento de utilidad práctica para la vida diaria, hay artesanos que producen objetos cuyo fin es simplemente decorativo o de uso anecdótico, como botas de vino, albarcas, *kaikus*, etc.; los hay que fabrican artículos tradicionales pero que aún tienen demanda: como los alpargateros, hacheros, guarnicioneros, alfareros, papeleros artesanos, estuchistas, herreros, tallistas de vidrio o piedra; los de artículos para el deporte: pelotas, cestas, guantes...; fabricantes de instrumentos musicales: como *xirulas*, *txistus*, dulzainas, tamboriles, tambores, panderetas, *txalapartas*, etc.; los que fabrican artículos relacionados más con el arte que con la artesanía: joyeros, restauradores, damasquinados, vidrieras emplomadas... Y por último los artesanos de los alimentos: *talos*, queso...

Actividad en evolución

A todos los anteriores podríamos clasificar en sentido amplio como "artesanos tradicionales", en la medida de que sus productos son de esos que decimos "de toda la vida". Pero paralelamente ha desfilado por ARTISAUTZA otro grupo de menestrales, los que llamaríamos "artesanos de última generación", nacidos al albur de nuevas demandas, como los miniaturistas, modelistas navales, maquetistas de casas, fabricantes de tablas de surf, etc. Y es que la artesanía, como actividad humana que es, también se va transformando, cambiando. Desaparece el artesano que fabrica yugos para bueyes, por ejemplo, y nace el artesano que trabaja con el metacrilato. En términos generales, puede establecerse que los artesanos de más edad producen elementos "más tradicionales" (*kaiikus*, yugos, alpargatas, etc.), y los artesanos jóvenes se especializan en productos con mayor demanda social: joyas, restauración, encuadernación, etc. Por otra parte, la presencia de la mujer artesana es cada vez mayor.

Se va dando más importancia a los artesanos, se valora más sus creaciones aunque -también hay que decirlo- no lo suficiente para garantizar su supervivencia. Deseamos que ARTISAUTZA sirva para difundir este patrimonio cultural y ofrezca a los propios artesanos un apoyo útil y un testimonio de que lo que hacen nos importa.

«Artisautzan gero eta handiagoa da emakumearen presentzia»

LIBURUAK

La Educación para el desarrollo en un mundo globalizado

NAYA, L.M. (coord.)
Donostia: Erein, 2003

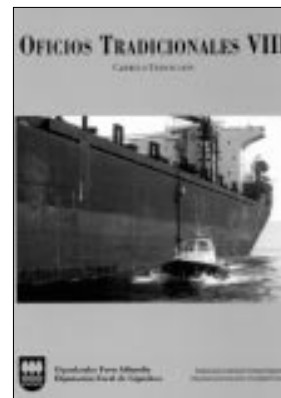
Se recogen las intervenciones presentadas en las II Conversaciones Pedagógicas, celebradas en diciembre de 2002 en torno al tema *La Educación para el desarrollo en un mundo globalizado*. En la primera parte se agrupan cinco aportaciones teórico-prácticas para enmarcar el estado de la cuestión: la necesidad de una política educativa que sea adecuada a las necesidades y posibilidades de sus receptores antes que a una lógica puramente económica. En la segunda se presentan tres experiencias concretas en el campo de la Educación para el Desarrollo. Por último, el libro da cuenta de tres ejemplos de Educación para el desarrollo promovidos desde la UPV/EHU, institución patrocinadora de la edición juntamente con Kutxa Gipuzkoa y la Fundación Santa María.



Oficios tradicionales VIII

URDANGARIN, Carmelo
Donostia: Diputación, 2004

Con más de diez años y ocho libros a sus espaldas, Carmelo Urdangarín se ha convertido en el auténtico notario técnico y fiduciario sentimental de los últimos oficios tradicionales del País Vasco. En este volumen se recogen los resultados de sus investigaciones en torno a oficios tales como los prácticos de los puertos, los anguleños, los canteros del yeso o los cargadores de mineral. También encontramos noticia de empeños tan originales como el de los fabricantes ambulantes de fideos, típico de la última posguerra civil, y el fabricante de pequeñas figuritas de tela. Como en entregas precedentes, la edición viene acompañada de abundante y curiosa documentación gráfica que ayuda a la comprensión de lo descrito.



Agenda

Maiatza / Mayo / Mai

- 1-31: Internet. Seminario virtual Euskal Herria Mugaz Gandi
- 4-6: Gasteiz, Artea. Seminario Internacional Euskal Herria Mugaz Gandi
- 4: Gasteiz. *Belarraren bisturi zorrotza*. Arkaitz Cano
- 6: Bilbao. VI Jornadas Salud y Sociedad
- 6: Beca Investigación para el Ayuntamiento de Amurrio
- 11: Gasteiz. *Literatura itzala da*. Iban Zaldúa
- 20: Baiona. J.B. Coyos. *Politique linguistique en faveur du basque et de l'occitan de Gascogne*
- 21: Baigorri. Entrega del Premio Manuel de Lekuona a Jean Haritschelhar
- 24-25: Oxford. Seminario del Profesor Visitante
- 26-27: Bilbao. Jornadas sobre Educación y Deporte

- 27: Plazo de admisión de propuestas a la beca de Lesaka.
- 28. Asamblea General de Eusko Ikaskuntza
- 30: Inicio del Curso de Gestión de Residuos Urbanos
- 31: Donostia. Jornada Einstein

Ekaina / Junio / Juin

- 2: Fallo del Premio Eusko Ikaskuntza-Caja Laboral
- 6: Inicio del Curso Agenda 21 Local

Uztaila / Julio / Juillet

- 30: Cierre de candidaturas a los Prix Eusko Ikaskuntza-Ville de Baiona

Iraila / Septiembre / Septembre

- 26: Oñati. Natur Zientziko Jardunaldia: eko-gastronomía