

Emotivo homenaje a Elías Amézaga

2006 apirila/abril/avril
Nº 166 zenb.

'Euskaldunen idazlea' deiturikoak 2005eko Lekuona Saria jaso zuen Bilbon, eta ezagutza publikoa bildu zuen buruturiko obra eskerga eta eskuzabalagatik

El 10 de marzo, en el Palacio Foral de Bizkaia, en Bilbao, se hizo entrega al escritor Elías Amézaga del Premio Manuel Lekuona de Eusko Ikaskuntza 2005. Con nutrida presencia de familiares, amigos, y personalidades de la vida cultural e institucional vizcaína, el acto constituyó un gran homenaje público al denominado "escritor de los vascos".

Se abrió con una interpretación de Mozart por el conjunto Azer Quartet, seguido de unas palabras de bienvenida a cargo de Jon Kortazar, Vicepresidente por Bizkaia de Eusko Ikaskuntza. En alusión a lo que años antes dijera Elías Amézaga sobre que poseía tres metros de estantería escritos "y apenas tres centímetros de reconocimientos", el Presidente de Eusko Ikaskuntza, Javier Retegui, presentó la concesión del Premio como "un centímetro de reconocimiento por los metros de libros".

Y añadió que Elías Amézaga "ha escrito sobre los vascos allá

donde se le ha dado una oportunidad, o allá donde ha creído oportuno que la visión sobre nosotros fuera la correcta. En ello no ha escatimado esfuerzos".

Escritor las 24 horas

Visiblemente emocionado, Elías Amézaga tomó la palabra brevemente para decir: "Os voy a dar las gracias por esta atención que tenéis conmigo, a todo el público en general y en particular a los que me habéis ayudado. No puedo decir más porque no me sale la voz".

Abraham Amézaga, autor de la bio-bibliografía sobre su abuelo que ha editado Eusko Ikaskuntza, resaltó la generosidad de este autor que en los últimos treinta años "en lugar de seguir produciendo teatro y obras de creación, se ha dedicado en cuerpo y alma a dar a conocer a los autores vascos, hasta escribir 5.000 páginas de minúscula grafía sobre este tema". Desde la "admiración, el cariño de nieto y la lealtad

del secretario personal" Abraham definió al galardonado como "escritor las 24 horas".

Por su parte, la Diputada de Cultura de Bizkaia, Belen Greaves, destacó "el amor que ha sentido por nuestra tierra y que ha quedado grabado en las páginas de sus libros". Definió a Elías Amézaga como "gran figura de la cultura vasca", y finalizó diciendo: "En realidad, todos deberíamos felicitarnos de contar con una figura tan generosa".

Bizitza bat obratan

Bilbon jaioa 1921ean, Elias Amezagak 13 urtetan idatzi zuen lehen antzerki testua. Orduetik gaurdaino 60 liburutik gora argitaratu ditu, eta horien artean nabarmentzen dira: *Yo, demonio* (1957), *Van Gogh y el más allá* (1959), *Auto de fe en Valladolid* (1967), *Guía del perfecto inquisidor* (1968), *Enrique Quarto* (1974), *Los vascos que escribieron en castellano* (lau liburuki, 1977-1993). *Autores vascos* da haren obrarik garrantzitsuenetako bat, hamar liburukiz osatua eta 12.000 idazle baino gehiagoren fitxa zehatzak daukana, autoreak hogeita hamar urteko lana eman zuela horretan. Elias Amezagak bederati seme-alaba, 16 iloba eta bi biloba ditu.



De izquierda a derecha: Abraham Amézaga, Elías Amézaga, Belén Greaves, Javier Retegui y Jon Kortazar

Assemblée à Biarritz

L'assemblée annuelle ordinaire d'Eusko Ikaskuntza d'Iparraide s'est tenue à la Mairie de Biarritz, le matin du 4 mars. Maité Lafourcade, vice-présidente, a fait le rapport des activités réalisées durant l'année 2005 (conférences, colloques, bourses, prix).

Puis Maryse Toffolo, comptable, en l'absence du trésorier Jean-Michel Larrasquet, a présenté les comptes de l'année écoulée et le

budget de l'année en cours. Ces deux rapports ont été approuvés à l'unanimité. On a procédé ensuite à l'élection de nouveaux membres pour le Conseil d'Administration.

Quatre nouveaux membres, Anne Marie Galé, Zoé Bray, Agustin Errotabehere et Thierry Truffaut se sont portés candidats et leurs candidatures ont été acceptées. Le nouveau conseil d'administration est désormais composé de 21 personnes.



Eragilea eta Akademikoa Baionan

Martxoaren 17an, Baionako Eusko Ikaskuntzaren egoitzan bildu ziren Elkarteko Batzorde Eragilea eta Batzorde Akademikoa. 2006ko Aurrekontuak eta Kudeaketa Plana onartu ziren bilera horietan, bestek beste.

Batzorde Akademikoak, bestalde, zenbait izendapen egin zituen. Aingeru Zabala, RIEV-eko zuzendari berria izango da aurrerantzean eta *Fuentes Documentales Medievales* bildumakoa, berriz, Rosa M^a Ayerbe.

Era berean, José Manuel Castells da Lehendakartzaren aholkulari berria, Elkartearen Estatutuen, Barne Araudiaren eta Hauteskunde Araudiaren erreformari egokitu zaion lanetan.

Azkenik, Gizarte Ospe Batzordea zabaldu egin da bi kide berriren sarrerarekin: Javier Elzo soziologoa eta Juan Ignacio Pérez, EHUko Errektorea.



Aingeru Zabala

Ha sido designado nuevo director de la *Revista Internacional de los Estudios Vascos*.



Rosa Ayerbe

Nueva Directora de la colección *Fuentes Documentales Medievales del País Vasco*.



Mintegia Oxforden

Tontxu Campos

Consejero de Educación, Universidades e Investigación, inauguró el Seminario en Oxford

Martxoaren 11n, Oxfordeko St Antony's Collegen mintegi bat egin zen erresumak batzeko erei buruz XVII. eta XVIII. mendeetako Britainia Handian eta Espainiako monarkian. Aurten Ingalaterrako erakunde akademiko ospetsu horretan "Basque Visiting Fellow" gisa diharduen Jon Arrieta Alberdi bazkidearen zuzendaritzapean, 30 adituk parte hartu zuten Jardunaldian, horren hasieran eta amaieran Eusko Jaurlaritzako Hezkuntza, Unibertsitate eta Ikerketa Sailburu Tontxu Campos buru izan zelarik.

Sir John Elliott-en (Regius Professor Emeritus of Modern His-

tory, Oxfordeko Unibertsitatea) sarre-raren ondoren, hainbaten azalpenak etorri ziren: Jon Arrieta (EHU), Jenny Wormald (St Hilda's College, Oxfordeko Unibertsitatea), John Robertson (St Hugh's College, Oxfordeko Unibertsitatea), Pablo Fernández Albaladejo (Madrilgo Unibertsitate Autonomoa), Xavier Gil (Bartzelonako Unibertsitatea), José María Portillo (EHU) eta Gregorio Monreal (Nafarroako Unibertsitate Publikoa). East Angliako Unibertsitateko James Casey irakaslea aritu zen moderatzaile eta kontalari gisa, eta amaierako eztabaida aberats eta zabala zuzendu zuen. (Informazio gehiago 4. orrian).



Mungia, Agurain, Bera

Son ya 70 los Convenios de colaboración firmados con Ayuntamientos e instituciones para el desarrollo de actividades culturales y científicas.

Firma de convenio

El 3 de marzo, el Ayuntamiento de Mungia y la Eusko Ikaskuntza firmaron un convenio de colaboración cultural y científica que tendrá su concreción a lo largo de los próximos años en diversas realizaciones. La Sociedad estuvo representada por su Vicepresidente por Bizkaia, Jon Kortazar, y el Ayuntamiento de Mungia por el alcalde José Antonio Torrontegui Gangoitzi (a la derecha en la foto).



Beca: documentación

La beca de investigación que, mediante el convenio de colaboración entre Eusko Ikaskuntza y el Ayuntamiento de Salvatierra-Agurain, se convocó meses atrás para la localización y catalogación de la documentación existente sobre la Parzonaría de Entzia-Iturrieta, se ha concedido a Iker Durana Fernández de Retana y Iosu Zumeta Kamio, ambos licenciados en Historia por la UPV/EHU y expertos en Documentación.

Los becarios trabajarán bajo la dirección del socio Alvaro Aragón.

Archivo fotográfico

El 30 de marzo en Bera se presentó el germen de lo que será el Archivo Fotográfico Municipal. Koro Muro, de Euskomedia Fundazioa, el concejal de cultura Jon Abril, y Raúl Iglesias, dinamizador cultural del Ayuntamiento, informaron de la recuperación de 400 imágenes, que podrían llegar al millar una vez que concluya la segunda fase. La mayor parte son fotografías de entre 1920 y 1975 con escenas familiares, paisajes de la localidad y su entorno, fiestas o deportes. Todas las imágenes han sido digitalizadas, catalogadas en una base de datos y se ha creado una herramienta multimedia para su consulta.



Izendapenak

Azken bileran, Xabier Retegi Lehendakari duen Eusko Ikaskuntzaren Batzorde Iraunkorrek lau kide berri aukeratu ditu: *Idazkaria*: Itziar Alkorta. Zuzenbidean Doktorea, Biomedikuntzan espezializatua. Zientzia dibulgatzailea. *Idazkariordea*: Mónica Moso. Zientzia eta Teknologia eta



Arts et Sciences

En mars, Eusko Ikaskuntza a organisé des Journées académiques sur l'Art et l'Histoire, des conférences sur la Littérature et un concert-hommage à Arriaga.

Euskal Narratiba

Eusko Ikaskuntzak martxotik maiatzera bitartean antolatutako *Euskal Narratiba Gaur* zikloa abiatu zen Gasteizko Filologia, Geografia eta Historia Fakultatean. Ibon Egañak zabaldu zuen zikloa martxoaren 8an *Gatazka-aren inguruan begirada* izenburuko hitzaldiarekin eta hiru aste geroago Ur Apalategik hitz egin zuen *Literatura ala konpromisoa?* gaiari buruz.

Apirilaren 26an Eider Rodriguez mintzatuko da (*Ume bat gerrari begira*), eta Aingeru Epaltzak itxiko du zikloa maiatzaren 17an (*Gure kontu triste hori*).

Hommage à Arriaga

Le vendredi 17 mars, à la Salle Bidebarrieta de Bilbao, a eut lieu un concert-hommage à Juan de Crisóstomo de Arriaga (né à Bilbao en 1806 et décédé à Paris en 1826), donné



par le quartette de chambre Azert Quartet. Ce concert a donné l'occasion de présenter en société le programme Bizkaia Forum, promu par la Vice-présidence pour Bizkaia d'Eusko Ikaskuntza pour dynamiser la vie culturelle biscaïenne.

Ayudas

A propuesta de los Presidentes de Sección, la Comisión Académica de Eusko Ikaskuntza aprobó las Ayudas a la Investigación concedidas a los socios para el ejercicio 2006. Por Sección, las más activas son, un año más, las Secciones de Historia-Geografía (de la que provienen un 20,68 % del total de propuestas aprobadas) y de Antropología-Etnografía (15,51 %), seguidas por Hizkuntza eta Literatura, y Hezkuntza (13,79 % de cada una). Asimismo, Eusko Ikaskuntza de Iparralde ha otorgado sus becas anuales. Este año son ocho los investigadores que han merecido apoyo económico, dos de ellos a tesis redactadas en euskera.

Arte vasco

Del 9 al 11 de marzo en Donostia tuvieron lugar las VI Jornadas Revisión del Arte Vasco que abordaron el Arte durante el período franquista (1939-1975). Durante tres días, cinco especialistas (Valeriano Bozal, Francisco J. Muñoz, Pedro Manterola, Carmen Alonso Pimentel y José J. Baquedano) trataron sobre las distintas expresiones artísticas que se dieron durante la dictadura. Paralelamente, en colaboración con Donostia Kultura, se proyectó un ciclo de películas sobre el tema.



Congreso de Historia

Los días 28, 29 y 30 de marzo se celebró el Congreso 750 aniversario de la fundación de la villa de Salvatierra, organizado por Eusko Ikaskuntza y el Ayuntamiento de Agurain.



Eva San Pedro, Diario Noticias de Alava.

Con presencia de casi un centenar de congresistas, las Jornadas destacaron por el alto nivel científico de ponencias y comunicaciones. Estas aportaciones, que próximamente serán recogidas en una publicación, están llamadas a erigirse en referente para los estudios sobre la historia del territorio alavés.

Aguraingo

oroimen historikoa: Kongresuaren helburua.

Sailak

Martxoaren 1ean Zientzia Fisiko-Kimikoak eta Matematikak Saileko bazkideek José M^a Rodríguez Ibañeta hautatu zuten lehendakari. Industria Ingeniaritzan Doktorea da lehendakari berria, irakasle gisa dihardu Tecnum-en eta CEITeko ikertzailea da. Bere programan, besteak beste, ondoko gaiak planteatzen ditu: gure herriko Oinarrizko Zientziaren etorkizuna ebaluatzeko premia, Zientzia Aplikatuak eta Teknologia garatzea eta unibertsitateko gazteak Zientzia eta Teknologiarako bidea har dezaten sustatzea, etorkizunean gai horietan gerta litezkeen gabeziak ekiditearren.

Soziologian espezializatua. Ezagutzaren Clusterreko zuzendaria. *Diruzaina*: Itziar Usabiaga. Gipuzkoako ASPACEko Zuzendari Nagusia. Enpresa eta Hezkuntza munduari lotutako pertsona. *Diruzainordea*: Anton Arbulu. Zumarragako alkatea. Arkitektura eta Hirigintza diputatu ohia.



Antropología, Literatura, Arte

Tres nuevos títulos se añaden al fondo editorial de Eusko Ikaskuntza. Su adquisición puede realizarse a través de la Tienda de www.eusko-ikaskuntza.org.

Zainak, 27

**Elikaduraren Antropologia*

Gorputz Irudia, Biologiaren eta Kulturaren artean. Elikadura, Nutrizio eta Osasunaren Antropologia izenburu orokorrekin, Bilbon 2003ko azaroan egindako Elikadura, nutrizio eta osasunaren II. Antropologiaren Jardunaldiak biltzen ditu, *Zainak. Cuadernos de Antropología-Etnografía* argitalpenak bere 27. alean. Txosten eta komunikazioek faktore soziokultural eta psikologiko mota batzuk azpimarratzen dituzte, hala nola norberaren irudiaren pertzepzioa gizarte joeren ikuspuntutik aztertuta.



Ondare, 25

**Arte 1939-1975*

Al inicio de las VI Jornadas de Arte Vasco, celebradas en Donostia (ver página 2), se presentó el número 25 de *Ondare, Cuadernos de Artes Plásticas y Monumentales*, conteniendo los textos de las cinco ponencias y 14 comunicaciones presentadas a las mismas. Las comunicaciones se estructuran en cinco áreas: arte e ideologías en el franquismo, arquitectura y arquitectos, escultura, pintura y artes gráficas, y cine y fotografía. Completa el volumen una exhaustiva bibliografía del Arte en el País Vasco entre 1939 y 1975 elaborada por Mikel Bilbao.



Premio EI-CL

**Hasta el 30 de abril*

El último día del mes concluye el plazo de recepción de candidaturas al Premio Eusko Ikaskuntza-Caja Laboral 2006 al curriculum vitae más destacado.

Las candidaturas pueden ser presentadas por el propio interesado, por institutos o departamentos universitarios o por entidades científicas y culturales, y pueden optar personalidades de la cultura en activo que operan en el campo de las Humanidades, Cultura, Artes y Ciencias Sociales, siempre que desarrollen su actividad investigadora en la Comunidad Autónoma Vasca, Comunidad Foral de Navarra o en cualquiera de los tres territorios del País Vasco Continental. La obra global de la persona premiada debe haber contribuido de manera efectiva al desarrollo cultural de Vasconia.

Oihenart, 20

**Literatura y poder*

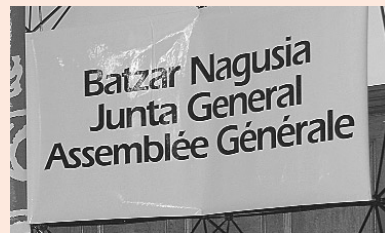
Se recogen reflexiones sobre literatura y poder en la pluma de tres laureados escritores: Suso de Toro, Premio Nacional de Narrativa, Pablo García Casado, Premio Ojo Crítico, y Felipe Juaristi, Premio Euskadi. En la sección *Varia*, Selena Nobile ha trabajado sobre los novelistas en castellano en el País Vasco, el equipo investigador de Carmen Isasi ha estudiado el Léxico Vizcaíno en la documentación medieval y Frederik Verbeke ofrece una carta inédita de Unamuno.



Batzar Nagusia / Junta General

**Donostia: 27 de mayo*

El sábado 27 de mayo en Donostia, se celebrará la Junta General anual de Eusko Ikaskuntza, en el curso de la cual se someterá a la aprobación de los socios la Memoria de actividades y el balance económico del ejercicio 2005. Asimismo, el Presidente de la institución, Javier Retegui, presentará las grandes líneas de actuación de cara al futuro. Habrá un turno abierto para que los socios y socias puedan exponer sus reflexiones y plantear preguntas.



Aretxabaleta Beka

**II. Errepublikatik frankismora*

Eusko Ikaskuntzak eta Aretxabaletako Udalak historia ikerketari buruzko beka baterako deia zabaldu dute. Bekaren gaia: II. Errepublika, Gerra Zibila eta lehen frankismoa Aretxabaletan. Testuek euskaraz idatzirik izan beharko dute eta testigantza zuzenak zein erreferentzia bibliografikoak eta dokumentalak jatorrizko hizkuntzetan bildu beharko dira.

Historian lizentziadunak eta langaiarekin zerikusia duten pertsona esperientziadunak aurkez daitezke beka honetara. Bekaren zenbatekoa: 9.000 euro gordin. Maiatzaren 12an amaitzen da proposamenak aurkezteko epea.



Ouvert à la réflexion

Prochainement auront lieu deux rencontres sur l'Anthropologie et la présence basque dans les moyens de communication, ce dernier de caractère international et faisant usage de la plateforme Euskosare d'Eusko Ikaskuntza.

Mugaz Gaindi Mintegia

**Zuzeneko eta birtuala*

Maiatzaren 4, 5 eta 6an, Euskal Herria Mugaz Gaindi III. Nazioarteko Mintegia *Euskal Presentzia munduan eta komunikabideetan* egitekoa da Montevideoko Liburutegi Nazionalean, euskal-nafar presentzia munduan aztertzen duen Euskosareko Ikertzaile Sareak antolatua beste hainbat erakunderekin batera.

Aurreko ekitaldian bezalaxe, zuzeneko foroa amaitutakoan mintegiaren saio birtuala zabalduko da Euskosareren webgunean (www.euskosare.org); hilabete osoa hartuko du eta bertan esku hartu eta eztabaiatu egin ahal izango dute ikertzaileek munduko lau kantoietatik.



Concernant l'alimentation

**Bilbao: octobre*

La Section d'Anthropologie-Ethnographie d'Eusko Ikaskuntza a prévu pour les 6 et 7 octobre à Bilbao les IIIèmes Journées d'Anthropologie de l'alimentation, nutrition et santé. A cette occasion les Journées s'intitulent *Us et coutumes dans l'alimentation*. Adressées aux chercheurs, aux professionnels et aux personnes intéressées par ce sujet, les Journées désirent favoriser la recherche anthropologique dans le domaine de la santé sociale du point de vue de l'épidémiologie, de la sociologie, de l'ethnologie, de l'histoire économique, du monde sanitaire (psychiatrie et psychologie), de la culture, de la biodémographie, etc.



Oxford: Visiting student

**Investigación sobre Europa*

Por medio de una beca concedida por Eusko Ikaskuntza y la Universidad de Oxford en el marco del convenio de colaboración que tienen suscrito, la socia Sara Lallana del Río va a iniciar una estancia investigadora de un trimestre en calidad de "visiting student" en el St Antony's College de dicha Universidad.

Su investigación se centrará en la Directiva 96/71/EC, y concretamente en el peso de los distintos niveles de negociación colectiva y su incidencia en la libertad de prestación de servicios en el seno de la Unión Europea.

Un tema que encaja en la labor investigadora que Sara Lallana del Río viene desarrollando en el Instituto Universitario Europeo de Florencia y en la UPV/EHU.



Trabajos y oficios emergentes

**Monográfico del mes*

El monográfico de abril del semanario *Euskonews&Media* está dedicado a las nuevas modalidades de trabajo: los trabajos emergentes.

En apertura, se publica una entrevista con Marina Bidasoro, Directora-Gerente de Egailan (Sociedad Pública de Promoción de la For-

mación y Empleo), y en la sección *Gaiak* se recogen diversos artículos de fondo sobre prevención de riesgos laborales (Gregorio Montesinos), los profesionales de la atención a las personas mayores (F.J. Leturia y M. Hernández) o de la inmigración (J. Dex, L. Ilarraz, M. Etxabe), entre otros temas.

Audiencia

En el mes de marzo, *Euskonews&Media* ha alcanzado un récord histórico de audiencia.

EUSKO
IKASKUNTZA

Las formas de unión en Gran Bretaña y España, entre el pasado y el presente

En 1707 se aprobó en el Parlamento de Westminster el Acta de Unión entre Escocia e Inglaterra. En realidad, ya existía desde 1603 en que James VI de Escocia pasó a ser, además, I de Inglaterra, pero en 1707 adquirió carta de naturaleza definida.

A lo largo del tiempo en que este proceso tuvo lugar, el ejemplo a seguir más visible era el español, junto con el lituano-polaco. El ejemplo español estaba muy presente. Algunos autores escoceses destacaban de él su plenitud. Otros, la mayoría de los ingleses, eran críticos con un modelo que consideraban excesivamente laxo y poco exigente en cuanto a los compromisos para las empresas comunes. En los dos casos, sin embargo, se trataba de hacer frente al presente y al futuro de una forma de organizar la convivencia entre cuerpos nacionales diversos, pero necesitados de construir un edificio común, que no solo los albergara, sino que mejorara su situación.

La comparación entre estos casos resultaba atractiva y se presentaba lleno de interés el conocimiento y análisis de cómo se inició, analizó y vivió la cuestión. Para ello nos reunimos en el European Studies Centre del St Antony's College de la Universidad de Oxford, el pasado 11 de marzo, una serie de estudiosos, profesores e investigadores que nos ocupamos, como historiadores, de la formación de las monarquías de los reinos que formaron la Gran Bretaña y la Monarquía española.

La forma de vivir unidos, de estar juntos, de establecer unos víncu-

los y mantenerlos era una cuestión esencial, sobre todo en la fase inicial del proceso. Para los ingleses y escoceses que entraron en él de lleno, la unión anglo-escocesa (Gales e Irlanda ya estaban incorporadas a Inglaterra) se concibió desde el principio con pretensiones de perfección y plenitud.

En el caso británico todos eran conscientes de que una de las partes era dominante, al igual que en España lo era Castilla respecto a la Corona de Aragón y Portugal. Por este motivo, entre otros, es preciso revisar muchas de las comparaciones que se hacen desde el presente. Escocia intenta situarse en plano de igualdad, sin conseguirlo del todo, pero entra en un período de gran expansión y brillantez. Irlanda es un caso diferente. Tratada en gran parte como una colonia y enormemente heterodoxa al adoptar el catolicismo como bandera de su identidad, se le cerraron las puertas para ser considerada en plano de igualdad. Las diferencias con las Vascongadas o la Cataluña de los siglos XVIII y XIX son evidentes, si se analiza objetivamente el proceso seguido, en que ambos territorios pasan a estar en la vanguardia de la industrialización y economía españolas.

Las unidades nacionales, los reinos y entes más reducidos que fueron objeto de nuestra consideración en el seminario, se enfrentan ahora a nuevos retos y se encuentran ante coyunturas que condicionan enormemente su postura y posición de cara al futuro. En ambos casos, por diferentes razones, la organización de la convivencia se ha basado en una mayor y mejor definición de los integrantes del conjunto en un proceso

que, si entrar en las cuestiones y problemas que encierra, ha recibido una denominación tan expresiva como Devolution en el Reino Unido, o estado de las autonomías o Comunidades Autónomas en España. En ambos casos el proceso tiene como integrante importante la devolución, la restitución, y los correspondientes ordenamientos, en el caso español la Constitución y los Estatutos de Autonomía, cuentan con múltiples mecanismos para ello.

Ahora bien, la Unión es ahora, también, europea. De hecho Europa, en su nueva fisonomía y configuración jurídica, ha optado para su denominación por la palabra Unión y está abierta a un proceso lleno de dudas e incertidumbres. En la misma sala donde se celebró nuestro "workshop", se suceden sin cesar seminarios y debates sobre estos problemas. Una gran parte de las inquietudes, preocupaciones, problemas, y de la forma de vivirlos y sentirlos, tienen que ver con la idea, la pretensión o, en su caso, la ilusión de estar unidos. Sin duda la pregunta clave es ahora: ¿Cómo afrontar el futuro? Hace un par de meses, en esa misma sala, el prof. Ludger Kühnhardt, en una bella exposición, citó nada menos que a Antonio Machado, en perfecto castellano, para sugerir una respuesta: caminante no hay camino, se hace camino al andar.

Puedo asegurar que en todos los citados seminarios y debates se suelen tener en cuenta los pasos dados a lo largo del tiempo. No siempre para seguirlos, sino, a veces, para lo contrario, es decir, para no volver a equivocarnos.

LIBURUAK

Menosca eta Ipuscua artean. Arkeologia eta lurralde Zaruzko (Gipuzkoa). Santa Maria La Real elizaren aztarnategian

IBAÑEZ ETXEBERRIA, Alex
Zarautz: Zaruzko Arte eta Historia Museoa, 2003

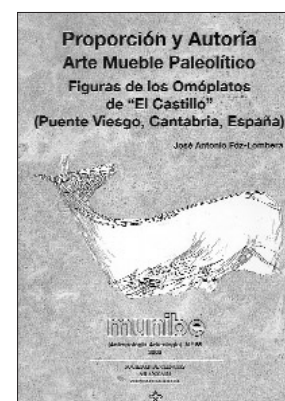
Alex Ibañez Etxeberria arkeologoak Zaruzko eremua ikertzeari ekiten dio liburu honetan estilo didaktikoan, argitalpen erakargarri baten bidez, oso dokumentatu eta irudi bikainez horniturik, bertako Santa Maria la Real elizako aztarnategian egindako indusketan lorturiko ezagutza arkeologikoetan oinarriturik. Horren irakurketak argi erakusten du erromatarren presentzia garrantzitsu eta luzea Menoscán (Ernio eta Urola eta Oria ibaiek osaturiko triangelua). Garai hartako aztarna nagusiak Santa Maria la Real monumentu multzoan aurkitzen dira, hots, Zarautz Kanpandorreak (gaur egungo Zaruzko Arte eta Historia Museoa), Santa Maria la Real Parrokiak eta bi erakuntza horietan aurkituriko arkeologia aztarnategiek osaturiko multzoan.



Proporción y Autoría. Arte Mueble Paleolítico

FERNANDEZ-LOMBERA, José Antonio
Donostia: Aranzadi, 2003

Este estudio da a conocer unos calcos de los omóplatos de la cueva de El Castillo, en el pueblo de Puente Viesgo, en Cantabria. El texto explica el diseño y la aplicación de una metodología para establecer la relación de proporcionalidad de una figura comparada con su arquetipo o canon (Proporción). Al mismo tiempo, se intenta analizar la manera de hacer de los grabadores (Autoría). Ambos métodos, Proporción y Autoría, se aplican a los omóplatos de El Castillo. Esta metodología permite deducir un conjunto de datos paleoetnológicos sobre los modos de hacer arte que se dieron en el Paleolítico Superior, y con ello se pueden establecer algunas posibles explicaciones sobre la cultura artística en la cultura del Magdaleniense Antiguo.



Jon Arrieta

Basque Visiting Fellow en el St Antony's College de Oxford, curso 2005-2006

Agenda

Apirila / Abril / Avril

- 21: Aretxabaleta. Comité Ejecutivo
- 26: Gasteiz. Euskal Narratiba Gaur: Eider Rodriguez
- 28: Baiona. Conférence de P. Charritton: "Doktor Martin Azpilkueta Jauregizahar Nafarra (1492-1586)"
- 30: Fin de admisión de candidaturas al Premio Eusko Ikaskuntza-Caja Laboral

Maiatza / Mayo / Mai

- 4-6: Montevideo. III Seminario Internacional Euskal Herria Mugaz Gaindi
- 12: Fin de admisión de propuestas a la Beca de Aretxabaleta

- 17: Gasteiz. Euskal Narratiba Gaur: Aingeru Epaltza
- 19: Comité Ejecutivo
- 19: Baiona. Conférence de B. Coyos: "Les langues basque et occitane dans le cadre des législations étatiques européennes"
- 27: Donostia. Batzar Nagusia / Junta General

Ekaina / Junio / Juin

- 1: Fallo del Premio Eusko Ikaskuntza-Caja Laboral
- 16: Eragileta eta Akademikoa / Ejecutivo y Académico

<http://www.eusko-ikaskuntza.org/>