



Arte Erromanikoa 50.000 iruditan

La Fundación Euskomedia va a incorporar a su banco de imágenes '3digitala' una importante colección fotográfica sobre Arte Románico, perteneciente a Jesús Tellería Armendáriz

Uztailaren 25ean, Eusko Ikaskuntzaren Euskomedia Fundazioak eta Jesús Tellería Armendarizek lan-kidetzat hitzamen bat sinatu zuten. Horren bitartez, arte erromatarren inguruan aditu den Tellería jaunaren 50.000 diapositiba baino gehiagok osatzen duten bilduma Fundazioak kudeatuko du Interneten. Euskomedia argazkiak digitalizatu, katalogatu eta, azkenik, bere multimedia plataformaren bidez sarean jarriko ditu.

Guraso euskaldunen semea baina 1933an Mexikon jaioa, Jesús Tellería Armendarizek Madrilén Bide Ingeniaritza ikasi zuen, bere bizitza profesional guztian zehar Espainiako enpresa desberdinetan garatu duen espezialitatea.

Aguilar de Campoóko urtegia 1962an eraikitzen ari zela, berak "Erdi Aroko gizonaren grina eta estuasun, irakasgai eta kritiken espresio bizi eta errealistena" bezala definitu duen erromaniko artea deskubritu zuen Telleriak.

Orduan hasi zen kontinente guztian zehar bidaiatzen eta tokiko erromanikoari argazkiak ateratzen. Bere argazki bildumak eraikin erromanikoen barruko arkitektura eta eskultura biltzen ditu, baita elizen elementuak ere, bataio harri edo hilobiak, kasu.

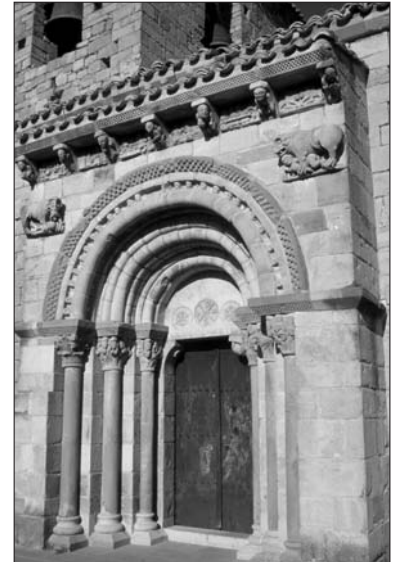
Euskomedia Fundazioarekin sinatutako akordioaren inguruan Jesús Telleriak esan duenez "proiektuarekin oso ilusionatuta nago, nik bilatzen nuena delako". Eta gaineratu du: "Orain diapositiba kaxa guztiak nire etxeko paretetan dauzkate eta horrek ez du ezertarako balio. Horrela, sarean utzita, interesa duen orok begiratu ahal izango ditu. Pozik nago, horrela, nahi dituenaren esku egongo direlako".

Lan eta ikerketa tresna

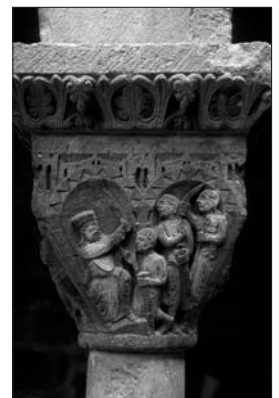
Euskomedia Fundazioaren "3digitala"-ko irudi bankuak fondo pribatuetako argazkiak biltzen ditu. Gainera, bertan aurkitzen da Eusko Ikaskuntzaren argazki artxiboa ere, 1919an sortzen hasi zena.

Interes handiko aleak daude bertan eta mota zabaleko arte ondare euskarri garrantzitsua bihurtu da. Alderdi arkitektonikoak eta arte herrikoiaz gain badira ere, Euskal Herriko arlo etnografikoa jasotzen dutenak.

Hilabete gutxi barru, bankuak egun dituen 100.000 irudi baino gehiago 3digitala.com web orriaren edonoren esku egongo dira. Eta deia egiten zaie euren argazkiak utzi nahi lituzketen guztiei, Euskomedia Fundazioarekin kontaktatzeko.



Arriba: pórtico románico de la iglesia de San Martín de Artaiz (Navarra). Abajo: capitel de San Pedro de la Rúa, Estella (Navarra).



3digitala.com

Se compone de fondos privados y tiene como objetivo convertirse en el banco de imágenes de tema vasco de referencia, así como en importante instrumento de trabajo y estudio. Todos los interesados en ofrecer sus colecciones de fotos pueden ponerse en contacto con la Fundación Euskomedia.

Asmoz Fundazioa oferta dos masters, cuatro especialistas y un pregrado universitario

La Fundación Asmoz de Eusko Ikaskuntza (www.asmoz.org), al amparo del convenio de colaboración suscrito el pasado 6 de junio entre la Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea, la Universidad Nacional de Educación a Distancia y Eusko Ikaskuntza-Sociedad de Estudios Vascos, oferta dos masters, cuatro especialistas y un pregrado universitario de cara al curso 2007-2008 que dará comienzo próximamente.

La validez académica de los cursos será otorgada por las Universidades firmantes, de conformidad con el Real Decreto 56/2005, de 21 de enero respecto a los posgrados oficiales, así como con la normativa propia de cada una de ellas respecto a los títulos propios.

Detective privado

El convenio de colaboración suscrito está dando ya, por lo tanto, sus primeros resultados. Los seis títulos propios de estudios de posgrado abarcan materias como *Derecho Ambiental* (UPV/EHU), *Derecho del Comercio Internacional* (título interuniversitario UPV/EHU-UNED), *Hiz-*

kuntza Plangintza (UPV/EHU), *Derechos Humanos* (UPV/EHU), *Estudios Vascos* (título interuniversitario UPV/EHU-UNED) o *Derecho Constitucional de la Unión Europea* (UPV/EHU).

Cabe destacar también el pregrado universitario de *Detective Privado* (UPV/EHU), organizado conjuntamente con el Instituto Vasco de Criminología. De hecho, la acogida que dicho curso está teniendo en el mer-

cado puede calificarse, cuando menos, de sorprendente.

Materias, formatos y duración

Respecto al catálogo de cursos superiores y de formación continua, destacar la diversidad de materias, formatos (on line y semi-presencial) y duraciones que se ofertan, puesto que los diez cursos que conforman la oferta abordan materias como la *Etnografía vasca* (55 h., en colaboración con la Fundación Barandiaran), *Software Libre* (30 ECTS, en colaboración con la UEU), la *Arqueología* (350 h., en colaboración con la S.C. Aranzadi), la *Dirección de Proyectos* (50 h.), la *Práctica Jurídica* (800 h., en colaboración con el Colegio de Abogados), la *Gestión de Empresas y Proyectos de Turismo Rural* (100 h.), *Idazle Eskola* (300 h.), el *Inglés Jurídico* (200 h.), *Lan Munduko Hizkuntza Plangintza* (50 h.), la *Gestión Municipal a largo plazo* (75 h., en colaboración con Bilbao M-30) o la *Mediación en Conflictos Sociales* (150 h.).

Finalmente, señalar que se está trabajando también en la organización de un curso sobre XML-XSLT.





Hitzarmen sinadura

En el mes de julio, Eusko Ikaskuntza ha firmado dos importantes convenios para el desarrollo de actividades de investigación y de divulgación.

Etudes européennes

Le 19 juillet à Bilbao, Javier Retegui, président d'Eusko Ikaskuntza, et son homologue de la Délégation Espagnole de l'Académie Européenne des Sciences et des Arts, José Angel Sánchez Asiain (dans la photo), signèrent un accord pour le développement d'activités conjointes orientées vers "la diffusion et l'analyse d'études européennes et l'expansion de la culture et des valeurs européennes, dans le but de soutenir une intégration de l'Europe pour tous les citoyens". Au moyen de cet accord les deux institutions expriment leur décision commune d'établir une étroite collaboration pour le développement d'activités et de projets de coopération bilatérales et, s'il y a lieu, d'un milieu multilatéral.



Proyecto Musikertuz

La Sección de Música de Eusko Ikaskuntza proyecta crear una base de datos sobre trabajos de investigación en torno a la música realizados tanto dentro como fuera de Euskal Herria por investigadores vascos o sobre temas vascos. Para llevar a cabo este proyecto, denominado Musikertuz, a finales de julio Javier Retegui y Juan José Pujana como Coordinador General del Centro Superior de Música del País Vasco-Musikene firmaron un convenio de colaboración. Por el mismo, Musikene se compromete a nutrir la base de datos del proyecto Musikertuz con información relativa a los trabajos de investigación de fin de carrera que sean leídos en dicho Centro.

Curso sobre la Guerra Civil

En el 70 aniversario del bombardeo de Gernika. Balance de la Guerra Civil en Euskadi. Con este título, del 23 al 26 de julio en Donostia se desarrolló el curso de verano organizado por la Sección de Historia-Geografía de Eusko Ikaskuntza juntamente con la UPV/EHU, y dirigido por los socios Santiago de Pablo y José Luis de la Granja.



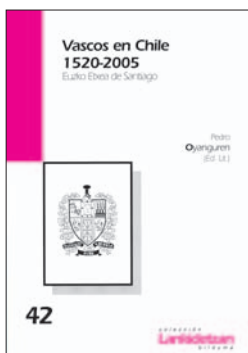
Durante las jornadas intervino una docena de profesores de las Universidades de Barcelona, Urbino (Italia), Nuremberg (Alemania), Limoges (Francia), Santiago de Compostela, Tarragona y de la propia UPV/EHU. También hubo proyección de documentales y una exposición sobre el bombardeo de Gernika.

7 archivos, 2.000 fotografías

A lo largo de 2007, la Fundación Euskomedia ha tratado del orden de 2.000 fotografías pertenecientes a seis municipios con los que Eusko Ikaskuntza tiene convenio de colaboración así como a un fondo privado. Se trata de los Ayuntamientos de Bera, Hernani, Idiazabal, Treviño, Zarautz y Zumaia, más el archivo personal de José M^a Arizmendiarieta, impulsor del movimiento cooperativista de Mondragón. Euskomedia ha procedido a la digitalización, catalogación e integración de todas ellas en Base de Datos y, cuando ha sido menester, a la limpieza y consolidación de las imágenes deterioradas. Asimismo, ha diseñado la web para la exposición virtual de los archivos fotográficos.

Vascos en Chile, 1520-2005

Con motivo del IV Congreso de Colectividades Vascas se presentó el libro "Vascos en Chile. 1520-2005" elaborado por varios autores y con edición literaria a cargo de Pedro Oyanguren. Publicado en la colección Lankidetzan con el número 42, el libro es el resultado de una amplia recopilación documental llevada a cabo desde 1985 en la Euzko Etxea de Santiago. Tras una excelente síntesis sobre



400 años de presencia vasca en el país, se analiza la inmigración vasca y se desglosa la historia de las instituciones vascas en Chile hasta la actualidad.

También se recogen artículos y entrevistas, y un dvd con una selección de grabaciones radiofónicas realizadas por el periodista Txema Urrutia entre 1989 y 1992 dentro del programa "Amerika eta euskaldunak".

Legazpi y Urdaneta

Ante más de un millar de personas que abarrotaron la Euskadiko Enparanza de Zumarraga, el 23 de julio se escenificó la representación teatral Legazpi, Urdaneta: La aventura del Pacífico, escrita y dirigida

del cosmógrafo fray Andrés de Urdaneta, y con motivo de la llegada a Euskadi de los jóvenes de la Ruta Quetzal que dirige el periodista navarro Miguel de la Quadra-Salcedo.



por el socio Juan Aguirre en virtud del convenio de colaboración entre Eusko Ikaskuntza y el Ayuntamiento de la localidad guipuzcoana.

El acto se enmarcó en el quinto centenario del nacimiento

Con una espectacular puesta en escena, la obra narró la epopeya histórica de Miguel López de Legazpi y Andrés de Urdaneta ofreciendo diversas claves que inciden en su contemporaneidad.



Un été à EuskoSare

EuskoSarek, udan, Euskal Komunitate Globala zabaldu eta sustatzeko zenbait jarduera garatu ditu.

Campagne internationale à Azkarate

Du 6 au 27 juillet à Azkarate-Ascarat (Basse Navarre) s'est déroulé un camp de travail organisé par EuskoSare d' Eusko Ikaskuntza auquel participèrent des jeunes de onze nationalités différentes. La campagne était destinée à avancer dans la reconstruction du château d'Azkarate, futur siège du Centre International de la Diaspora. Les 23 et 24, les jeunes se déplacèrent à Eskoriatza. A l'initiative de la Fondation Leintz Ibarraundi, on leur a proposé de poser leur regard sur le paysage de cette commune de Guipuzcoa et de faire des photos et, à partir de celles-ci, de réfléchir sur les espaces dans la globalisation.

Congreso Socio-Jurídico en Oñati

En el marco del II Congreso Socio-Jurídico organizado por el Instituto Internacional de Sociología Jurídica de Oñati, el 20 de julio en Donostia se realizó una presentación de EuskoSare en la que intervinieron José Ignacio García Ramos, Antton Aranburu y José Luis de la Cuesta.

El objetivo de la presentación era incentivar a las personas que colaboran con el Instituto Internacional de Sociología Jurídica para que, por medio de EuskoSare, se mantengan informados en relación a todo lo relacionado con la cultura vasca, el euskara, etc.

EuskoSare eta Euskal Kolektibitateak

Uztailaren 12an, Bilbon, Eusko Ikaskuntzaren EuskoSare programa aurkezteko bilera izan zen, Euskal Giza Kolektibitateen IV. Kongresuaren barruan.

Ikaskuntzako presidentea; Iñaki Agirre, Eusko Jaurlaritzako Atzerri Jarduerarako Idazkari Nagusia eta Jose Ignacio García Ramos, EuskoSareko Zuzendaritza Komiteko pre-



Besteak beste, parte hartu zutenak Josu Legarreta, Euskal Kolektibitateekiko Harremanetarako Zuzendaria; Javier Retegui, Eusko

sidentea izan ziren. Euskal kolektibitateetako ordezkarien aurrean, EuskoSareko eduki eta helburuak azaldu zituzten.

Estatutuen berritzea

**Zuzenketak aurkezteko epearen amaiera*

Enmiendas

el 15 de septiembre termina el plazo de admisión de enmiendas a los nuevos Estatutos

Irailaren 15era arte aurkez daitezke Eusko Ikaskuntzaren Estatutuen zuzenketak modu pertsonalean edo taldean, uztailean zehar bazkide guztiei bidali zitzaizen testu berria oinarritzat hartuta.

Epe hori bukatuta, Komisio batek proposamenak aztertu eta gehitu egingo ditu, ondoren, ezohiko Batzar Orokorrak onartu edo atzera botako ditu.

Carné institucional de EI-SEV

**Descuentos y tarifas especiales*

El nuevo carné anual para socios/as de Eusko Ikaskuntza acredita a sus titulares como investigadores y permite beneficiarse de descuentos y tarifas especiales.

Hasta el momento son seis los museos y espacios culturales que reconocen el carné de Eusko Ikaskuntza: Museo Marítimo Ría de Bilbao, Miramón Kutxaespacio de la Ciencia de Donostia, Fundación Catedral Santa María de Gasteiz, Valle del Hierro-Fundación Lenbur de Legazpi, Euskal Museoa/Museo Vasco de Bilbao y Ferrería de El Pobal de Muskiz.

Más información en la página web de la Sociedad: www.euskoikaskuntza-org, dentro del epígrafe "Quiénes somos".



Prix El-Ville de Bayonne

**Recherche, Culture, vidéo documentaire*

Le 15 octobre s'achève le délai de présentation des candidatures et des films en compétition aux Prix Eusko Ikaskuntza-Ville de Bayonne. Le Double Prix Culture Basque est destiné d'une part à encourager l'auteur d'un ouvrage scientifique ou culturel récent.

D'autre part, il vise à honorer une personne ayant œuvré de façon particulièrement significative pour la culture basque ou la science en Iparralde.

On octroie également un Prix pour la meilleure vidéo documentaire ou le meilleur reportage sur un aspect de la vie au Pays Basque ou plus spécifiquement sur la Ville de Bayonne.

Ikerbasque

**Euskonews: monográfico*

El semanario sobre ciencia y cultura *Euskonews&Media* dedica en septiembre un monográfico a la Fundación Ikerbasque. Impulsado por el Gobierno Vasco, el pasado mes de enero se constituyó Ikerbasque con el objetivo de reforzar el Sistema Vasco de Ciencia y consolidar a Euskadi como una referencia europea en excelencia investigadora. Abre el número una entrevista con la directora de la Fundación Mari Camen Gallastegui. En la sección *Gaiak* escriben el Consejero del Gobierno Vasco Tontxu Campos sobre "Ikerbasque y la segunda gran transformación socioeconómica de Euskadi". Sobre la actividad de la Dirección de Política Científica del Departamento de Educación, Universidades e Investigación del Gobierno Vasco reflexiona Alberto Ansuategi. Además, se presentan interesantes artículos sobre la Investigación Básica de Excelencia y el Sistema Vasco de Ciencia.



Jornadas de otoño

A partir de ce mois, l'activité reprend son cours avec l'organisation des Journées et des Séminaires dans tout le Pays Basque.

Mugaz Gaindi

**Présentiel et virtuel*

Les 25 et 26 octobre sera célébré en Iparralde le IV^{ème} Séminaire International Euskal Herria Mugaz Gaindi organisé par le Réseau de chercheurs sur la présence basco-navarraise dans le Monde d'EuskoSare et la Section d'Histoire-Géographie d'Eusko Ikaskuntza avec d'autres institutions.

Dans cette convocation on propose trois thèmes d'étude : Emigration et Culture ; Emigration et Politique ; Les retours. Après le séminaire présentiel aura lieu un autre virtuel sur le site internet d'EuskoSare qui se prolongera durant tout le mois de novembre.

Lingüística vasco-románica

**Deusto: 24-26 de octubre*

Las II Jornadas de Lingüística vasco-románica, organizadas por la Sección de Lengua y Literatura de Eusko Ikaskuntza, se desarrollarán del 24 al 26 de octubre en la Universidad de Deusto. Impartirá la conferencia inaugural Adolfo Aregita (Instituto Labayru-Euskaltzaindia). Habrá cinco ponencias a cargo de: M. T. Echenique (Universitat de València), J. I. Hualde (University of Illinois), J. Lakarra (UPV/EHU), N. Mujika (Universidad de Deusto), P. Sánchez-Prieto (Universidad de Alcalá de Henares) y M^a J. Torrens (CSIC). Asimismo se celebrarán dos mesas de trabajo: una sobre *Lenguas en contacto* y otra sobre Esteban de Terreros, con participación de especialistas de diversas universidades españolas y europeas. La conferencia de clausura correrá a cargo de J.A. Frago (Universidad de Zaragoza).

Folklore en los audiovisuales

**Cine, televisión y fotografía*

La Sección de Folklore de Eusko Ikaskuntza convoca para el 20 de octubre las Jornadas *El Folklore en los audiovisuales*. Directores y productores de cine, fotógrafos y otros investigadores ligados a los mundos de la imagen y del Folklore expondrán sus puntos de vista.

En el área de cine y vídeo intervendrán Pío Caro Baroja (director, guionista y productor), Manuel Garrido (realizador de cine y televisión), Eugenio Monesma (productor y director de cine y vídeo), Juan Miguel Gutiérrez (realizador y guionista) y Koldo San Sebastián (realizador, director y productor de televisión).

En fotografía tomarán parte M^a Angeles Sánchez (periodista y fotógrafa), Santiago Yániz (periodista y fotógrafo), Gonzalo Azurmendi (fotógrafo) y José Alonso (fotógrafo).

Projectique

**Bidart, Donostia: novembre*

Les XIII^{èmes} Journées de Projectique sont programmées pour les 29 et 30 novembre à Bidart et Donostia, organisées par Estia et la Section des Sciences Sociales et Economiques d'Eusko Ikaskuntza. Dans cette édition, on étudiera les organisations complexes, l'innovation, le mouvement, les projets et les compétences émergentes. La langue officielle des Journées sera l'anglais. Les meilleurs exposés seront publiés dans la revue *Cognitives/Cognitics* éditée par l'Institut de Cognitique de l'Université Victor Ségalen Bordeaux 2. La présentation des exposés est ouverte jusqu'au 28 septembre.

Proyèctica

Estas Jornadas, organizadas por la Sección de Ciencias Sociales y Económicas, son de las más veteranas de cuantas anualmente convoca Eusko Ikaskuntza.



Iragan uztailearen 19an, Eusko Ikaskuntzaren taldeko langileok jardunaldi berezi bat bizi izan zuten Nafarroako Valdorban. Bertako arte eta etnografiak gain, ibarreko sukaldaritzak ezagutzeko eta dastatzeko aukera izan zen.

III Jornadas de Antropología Urbana

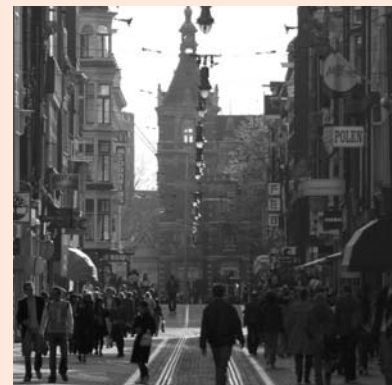
**Ciudades globales y culturas locales: 22-24 noviembre*

Del 22 al 24 de noviembre en la Sala de Conferencias de las Juntas Generales de Bizkaia en Bilbao, la Sección de Antropología-Etnografía de Eusko Ikaskuntza convoca las III Jornadas de Antropología Urbana con el título *Ciudades globales y culturas locales*. Son de tipo interdisciplinar y dirigidas a los especialistas en las ciencias sociales más vinculadas al estudio del fenómeno urbano.

El día 22, el profesor Michel Agier (Institut de Recherche pour le Développement, París) hablará sobre *Incertitude urbaine et innovations rituelles. Anthropologie des hors-lieux*. Al día siguiente, la profesora Josepa Cucó i Giner (Universitat de València) desarrollará la conferencia *Los movimientos urbanos en la ciudad de Valencia: contexto y caracterización*. Por último, el sábado 24 de noviembre F. Xavier Medina (Universidad Ramon Llull de Barcelona e Ins-

tituto Europeo del Mediterráneo) hablará sobre *La construcción social del espacio urbano: reflexiones sobre las migraciones vascas hacia Barcelona en el siglo XX*.

Durante los tres días se presentarán comunicaciones libres sobre las últimas investigaciones en torno a la temática de las Jornadas.



Amsterdam. Foto: Juan Mari Zurutuza

EUSKO
IKASKUNTZA

Eusko Ikaskuntza-Sociedad de Estudios Vascos Argitalpenak

Duela hilabete batzuk Eusko Ikaskuntzako Argitalpen Batzordea jarri zen abian. Batzorde horren osaketa Retegi lehendakariak bere egitasmo programatikoa proposatu zuen. Batzordearen funtzioak eta osaera adierazten dituen arautegia onartu ondoren, niri egokitu zait hasierako fase honetan zuzendaritzaz ardurtzea. Batzordea berria denez, pausoz pauso eginkizunak finkatzen eta proposamenak bideratzen ahalegin beharko dugu.

ikerlariei, dibulgazio-arloan interesatuei,...), nola argitaratua (papera, sarea, CD-Rom, ikus-entzunezkoa), zer maiztasunekin (astekaria, bi urtean behin,...) eta abar. Aberastan hau pozik egoteko modukoa da, baina era berean, zailtasunak sor ditzake. Argitalpen-produkzioa handituz joan den heinean, produktu desberdinen arteko koordinazioaren eta antolakuntzaren beharrak gero eta nabariagoak dira. Hau izango da Batzordearen eginkizun bat.

tan egotea, maila horretara iristeko bete beharko diren baldintzak oso lagungarriak izango baitira argitalpenaren kalitatea beste mailara abiatzeko. Prozesu hau aurrera eramateko ezinbestekoa izango da hobekuntza honetan interesatuta dauden Sailen partehartzea.

Bestalde, une honetan, argitalpen askotan euskararen presentzia oso mugatua da. Euskarak EI-SEVEN arlo guztietan eduki beharko lukeen garrantzia kontutan hartuta, Argitalpen Batzordearen goi-mailako eginkizun bat hizkuntzaren ikuspuntutik normalizazio-prozesu bat abian jartzea izango da. Gainera, arlo zientifikoa ingelera duen garrantzia ere kontuan hartu beharko genuke kudeaketa egoki bat bilatuz.

Zenbait esparru desberdinetan euskal gizarteak dituen betebeharrak erantzutea da EI-SEVEN funtzio nagusienetarikoa bat. Eta ikuspuntu horretatik gizarte moderno batean dibulgazioak duen funtzioa ezin genezake ahaztu. Beraz, Argitalpen Batzordearen eginkizun bat dibulgaziozko argitalpenak bultzatzea izango da.

Laburbilduz, azken urteotan EI-SEVEN argitalpen-produkzioak hartu duen garrantzia kontuan hartuta, beste tresna bat abian jarri da. Argitalpenen kalitatea sustatzeko, indartzeko eta, era berean, esparru horretan erakunde moderno batek eduki beharko lituzkeen helburu berriak erantzuteko jaio da Argitalpen Batzordea.

Bestalde, erronka berriak ere kontuan hartu beharko genituzke. Alde batetik, ikerketaren argitalpenen inguruan nazioarteko kalitatezko parametroek gero eta garrantzia gehiago hartzen dute. Adibidez, epe ertain batean Citation Index delako zerrendetan EI-SEVEN argitalpen batzuk sartuta izatea komenigarria izango litzateke. Baina helburua ez litzake izango soilik zerrenda horre-

«La Comisión de Publicaciones de Eusko Ikaskuntza tiene como objetivo impulsar la calidad y responder a los nuevos retos que se plantean a las entidades de investigación científica»

Hori dena kontuan hartuta eta zenbait iritzi entzun ondoren, hausnarketa batzuk egiteko aukera izan dugu. Alde batetik, EI-SEVEN argitalpenak urte urte zabaltzen joan dira. RIEV aldizkariak gain, Saila bakoitzaren Koadernoak ditugu duela urte dezentetik abiatuta. Horrez gain beste argitalpenak ere kontuan hartu behar ditugu: Euskal Herriko Erdi Aroko Dokumentu Iturriak, Lankidetzan bilduma, Manuel Lekuona Saria, Eleria eta abar. Gainera, duela urte batzuk bazkide guztiei zuzenduta Asmoz eta Jakitez hasi zen banatzen eta amaitzeko, berriagoak diren Euskonews & Media eta Euskonews Gaztea azpimarratu behar ditugu, azken bi hauek internet sarearen bidez banatuta.

Aurreko zerrendan ikusten denez, EI-SEVEN produkzioa zabala da eta, era berean, argitalpen bakoitzaren ezaugarriak kontuan hartuz gero baita konplexua ere: nori zuzendua (bazkide guztiei, Saileko



Jose Mari Rodriguez Ibabe

Eusko Ikaskuntzaren Argitalpenen norabide berria

LIBURUAK

Saroiak eta kortak. Mendialdeko antzinako gizartearen oinarriak

ZALDUA ETXABE, Luis Mari Urnieta: 2006.

Saroiak eta kortak Pirinioen eremu sartaldekokoan dagoen kultura ondarearen alderdi ezezaguna dira. Ez dirudi Erdi Aro Goiztiararen azken aldera sorturiko zerbait direnik, antzinateko gizartearen oinarriak baitira zenbait gauzatan. "Saroiak" dienez, egilea gauza materialerik ez da ari, giza-antolaketaz (unamaitzerra, ola-jauna, *eli-jauna*, buruzagia...), neurri-arauez (*gorabila*, *gizabetea*, *hamalau-oina*...), eta, batez ere, eskubideez ari delako. Lan hauetan ezin daiteke bakarrik ibili, taldean ez ezen, sarean aritzea beste erremediorik ez baitago. Ildo horretan, www.saroiaketa-kortak.com URLan lana argitaratu ematearen helburuetako bat saroiak ikertzen ari direnen arteko saretxoa eratzen laguntzea da.



La historia desconocida del lino vasco

AZPIAZU, José Antonio Donostia: Tartalo, 2006

Este libro revela la trascendencia que este tejido tuvo en la vida social y económica vasca de los siglos XVI y XVIII. Las carabelas portuguesas llegaban a nuestros puertos preñadas de sacas de linaza o simiente de lino, el cual a lomos de mula se distribuía hasta los rincones más retirados de Euskal Herria. La simiente de lino sería, así, en la compañera de la vida social, laboral y económica de la mujer vasca, que se encargará de someterla a un complejo proceso de transformación hasta convertirla en los cotizados lienzos que eran demandados por el mercado de la península e incluso desde las Indias. José Antonio Azpiazu entrega un libro ameno, muy documentado y acompañado de un apartado gráfico descriptivo y evocativo de aquel trabajo femenino.



Agenda

Iraila / Septiembre / Septiembre

- 9: Gaceo. Jornada Pinturas de Gaceo en el 40 aniversario de su descubrimiento
- 15: Plazo de admisión de enmiendas a los Estatutos
- 21: Comité Ejecutivo
- 25: Bilbao. Symposium Bilbao y las literaturas

Urria / Octubre / Octubre

- 15: Fin de admisión de candidaturas y videos al Prix Eusko Ikaskuntza-Ville de Baiona
- 19: Bilbao. Comité Ejecutivo y Comisión Académica de la Junta Permanente
- 20: Donostia. Jornadas El Folklore en los audiovisuales / Folklore Ikus-Entzunezkoetan

- 24-26: Deusto. II Jornadas de Lingüística vasco-románica
- 25-26: Iparralde. IV Seminario Internacional Euskal Herria Mugaz Gaindi

Azaroa / Noviembre / Novembre

- 16: Comité Ejecutivo
- 22-24: Bilbao. III Jornadas de Antropología Urbana. Ciudades globales y culturas locales
- 29-30: Bidart-Donostia. Jornadas de Proyéctica

Abendua / Diciembre / Décembre

- 1: Asamblea extraordinaria
- 14: Pamplona. Comité Ejecutivo y Junta Permanente

<http://www.eusko-ikaskuntza.org/>