

Nace '3digitala', el mayor Banco de Imágenes sobre cultura y arte vascos

Dagoeneko 20.000 argazkietara iritsi daiteke, funtsak hasieran izango dituen 100.000etatik

Paisajes, patrimonio artístico, fiestas, tradiciones, fauna y flora, personajes, escudos y emblemas... El fondo *3digitala*, creado por la Fundación Euskomedia de Eusko Ikaskuntza, ya está a disposición de publicistas, editores, diseñadores gráficos, medios de información, productoras audiovisuales y de cualquiera que busque imágenes de alta calidad para ilustrar sus productos.

www.3digitala.com es, a día de hoy, el mayor Banco de Imágenes sobre cultura y arte vascos que existe en el mercado. En su puesta en marcha dispone ya de 20.000 imágenes, cifra que está aumentando diariamente y que superará las 100.000 cuando culmine la primera fase de su puesta en red. El objetivo es llegar a 500.000 fotografías en 4 años.

El diseño interactivo de la página permite al usuario navegar cómodamente por el Banco, vinculando unas imágenes con otras y profundizando en la información sobre cada una de ellas mediante enlace con grandes recursos documentales como son la Enciclopedia Auñamendi (www.euskomedia.org/aunamendi) o la revista *Euskonews* (www.euskonews.com).

Por otro lado, la adquisición de las imágenes de *3digitala* puede hacerse fácilmente a través de la propia página. Basta con registrarse en la web www.3digitala.com, lo que da acceso al sistema de gestión de clientes dotado de diversos recursos de optimización.

3digitala
Euskomedia Produktua

5+1 fondos

Hasta el momento son cinco los fondos que integran *3digitala*.

- **Fondo Antxon Aguirre Sorondo** (9.509 fotografías). Fondo que recoge fotografías de temática variada: paisajes, artesanía, fiestas, etc. Imágenes relacionadas con el folclore y la etnografía de Euskal Herria. Este fondo crecerá hasta alcanzar las 20.000 fotografías.

- **Fondo Jesús Tellería Armendáriz** (2.013 fotografías). Exhaustivo fondo de imágenes de arte románico. En un futuro el número de imágenes disponibles aumentará hasta las 60.000 fotografías.

- **Fondo Sahats** (3.824 fotografías). Una visita a los paisajes y el arte navarros. Este fondo crecerá también hasta llegar a las 12.000 imágenes.

- **Fondo Juan Mari Zurutuza** (100 fotografías). Una bella mirada a los rincones de la capital guipuzcoana.

- **Fondo Kepa Etchandy** (50 fotografías). Imágenes de Iparralde.

A estos se sumará, próximamente, un nuevo fondo:

- **Fondo Arantza Cuesta**. Un acercamiento al patrimonio de Euskal Herria con más de 10.000 imágenes centradas en el arte, tradiciones y paisajes de Euskal Herria.



Un marché d'images

Le fonds *3digitala*, créé par la Fondation Euskomedia d'Eusko Ikaskuntza offre 20.000 images sur toute sorte de thématiques concernant le Pays Basque, chiffre qui atteindra les 100.000 images à la fin de la première phase de sa constitution. Cette banque d'images est au service de publicistes, éditeurs, dessinateurs graphiques, moyens de l'information, producteurs audiovisuels et de quiconque cherche des images de haute qualité pour illustrer ses travaux.

L'acquisition des images peut se faire facilement à travers la page : www.3digitala.com.

www.andresare.net sortu da, emakume gaitan Eusko Ikaskuntzaren erreferentzia birtuala dena

Otsailaren 25ean hedabideen aurrean eta ondoko egunean Donostian jendaurrean egindako ekitaldian aurkeztu zen *Andresare*, Eusko Ikaskuntzaren ekimen berria, Emakunderen eta EAEko Emakumeen eta Gizonen Berdintasunerako Defentsa Erakundearen babesa duena. Ezagupen eta zientziaren ikuspegitik emakumeen presentzia, objektu eta subjektu gisa, bultzatzeko sortu da *Andresare*, teknologia berrien laguntzarekin.

Emakumeek eta emakumeei buruz hainbat esparrutan, hala nola Historia, Soziologia, Antropologia, Arte, Arkitektura, Musika, Literatura eta abarretan, egindako lanak biltzea eta zabaltzea da *Andresare*ren xedea. Horrek guztiak bere lekua izango du emakumeen eginkizuna bistaratzeko eta genero azterlanekin loturiko gaiak bideratzen lagunduko duen web gune batean.

Datu basea

Emakumearekin zerikusia duen ikerketa, bai oinarrikoa bai aplikatua, sustatzea da *Andresare*ren helburua. Gainera, etengabe eguneratzen ari den informazio gunea da *Andresare*.

Teresa del Valle eta Jone Miren Hernandez (argazkian) bultzatzaile



nagusien arabera, www.andresare.net web gunean sartuko denak zera aurkituko dute:

"Euskal Herriko emakume, feminismo eta genero azterlanen inguruko produkzio zientifikoaren datu base bat, eta dokumentu funts bat non, ahal den neurrian, materialak eta

berez azterlanak direnak biltegitratzen joango diren".

Beste atal batzuk

"Biografiak" atalean emakume gailenen bizitza eta oroimena jasotzen dira. "Nor da Nor" atalak "ezagutzaren produkzioan" inplikaturiko pertsonen katalogo bat biltzen du, bereziki genero azterlan feministen alorreko pertsonen osatua.

Era berean, web guneak gaurko gaien aukera bat eskaintzen du, bai eta gertakari zientifiko edo akademikoetara berezia egingo dien agenda bat ere.

Era berean, emakumeak protagonista izango duten film edo genero azterlanen aipamenak azalduko dira gaurkotasan atalean.

Argibide gehiago, buletin honetako 4. orrian.

Sobre la mujer

Andresare es una web que refleja, en su integridad, la realidad de la mujer vasca





Dans les communes

Eusko Ikaskuntzak toki mailan duen presentzia zabaldu egin da beste bi hitzarmenen sinadurarekin. Era berean, beka bat eman da eta hezkuntza gaien inguruko erakusketa bat antolatuta da.

Sinadura Basaurin

Loly de Juan de Miguel, Basauriko alkateak eta Jon Kortazar, Eusko Ikaskuntzako Bizkaiko Lehendakariordeak bi erakundeen arteko lankidetzak kultural eta zientifikorako hitzarmena sinatu zuten otsailaren 8an. Lehen eginkizun gisa, Eusko Ikaskuntzak bi Jardunaldi antolatuko ditu Basaurin datorren udazkenean, ondoko gaiak aztertzeari begira: *Herri Jokoa* eta *Kirolak*, eta *Folklore ikerketa Euskal Herrian*.



Oroz Betelu

Ei 7 de febrero el Ayuntamiento de Oroz-Betelu firmó con Eusko Ikaskuntza un Convenio de colaboración cultural y científica que tendrá su concreción en diversas realizaciones. Por parte de Eusko Ikaskuntza estampó su firma Sixto Jiménez, Vicepresidente por Navarra, y Ainhoa Mendia hizo lo propio como alcaldesa de Oroz-Betelu. Con este ya son trece los Ayuntamientos navarros convenidos con Eusko Ikaskuntza.



Hiru hiri, hiru gai

En février deux expériences sociales se firent connaître à Donostia ; un débat sur le loup s'est tenu à Gasteiz ; et on a parlé de littérature à Bilbo.

Le loup ibérique

Le 21 février la Vice-présidence d'Eusko Ikaskuntza d'Alava a organisé, au siège de Gasteiz, une conférence sur *Le loup en Euskal Herria* à la charge d'Enrique Arberas Mendibil, du Conseil des Ressources Naturelles, professeur de Sciences Naturelles et auteur de nombreux articles, livres et publications. La conférence a été suivie par un nombreux public très intéressé par un sujet d'une brûlante actualité sur le territoire d'Alava.



Arquitectura del humor

Como inicio a la tercera temporada de "Bizkaia Forum", programa de actividades culturales impulsado por la Vicepresidencia por Bizkaia de Eusko Ikaskuntza, el jueves 28 de febrero el escritor Hipólito G. Navarro ofreció una conferencia bajo el título *La arquitectura del humor*. En la misma el escritor onubense galardonado con el Premio Mario Vargas Llosa NH en 2006 habló de la literatura humorística y de sus técnicas.



Archivo de Zambrana

En el marco del convenio entre Eusko Ikaskuntza y el Ayuntamiento de Zambrana, desde 2002 se han concedido distintas becas para ordenar y clasificar la Biblioteca Municipal de dicha localidad alavesa, inaugurada en 2005.

Ahora, la socia Montse Ocio ha sido becada para realizar trabajos de ordenación, clasificación e informatización en el Archivo Municipal durante los próximos cuatro meses.

Eskolako materiala

Urietako Udalak, Eusko Ikaskuntzarekin lankidetzan, Azkorte ikastetxearen eta Pedro Viteriren heriotzaren mendeurrenaren kariatz antolaturiko ekitaldien esparruan, lehengo denboretan erabilitako eskolako materialaren erakusketa bat egin du otsailaren 21etik martxoaren 5era Lekaiako kultura etxean. Erakusketa horretan antzinako eskola publikoetan erabiltako elementuak ikus zitezkeen, hala nola ikasmahaiak, liburuak, koadernoak, etab, Euskal Eskola Publikoko Museoen jabetzakoak direnak.



Bi esperientzia sozial

Otsailaren 15ean *Pedagogia Soziala* bi esperientzia: *Txileko Santiagoko Clarita de Larminat Zentroa* eta *Donostiako Loiola Etxea* Jardunaldia egin zuen Eusko Ikaskuntzako Hezkuntza Sailak. Mendekotasunak eta gizarte bazterketa gainditzen laguntzari ekiten dioten bi zentro horiek gauzatzen duten gizarte lana aurkeztu eta kontrastatu zen Jardunaldi horretan. Bi zentroetako ordezkariak prebentzio, terapia, pedagogia sozial eta integrazioaren alorretan gauzaturiko praktikak azaldu zituzten.



Forokoop

Otsailaren 21ean hitzarmen bat sinatu zen Gasteizen Eusko Ikaskuntzaren, Euskadiko Kooperatiben Goren Kontseiluaren eta Euskadiko Kooperatiben Konfederazioaren artean, erakunde horiek beren lehendakariak ordezkatzeko zuztela: Xabier Retegi, Alfredo Ispizua eta Patxi Ormazabal hurrenez hurren (eskuinetik ezkerrean argazkian).

Forokoop, Eztabaida Foro Kooperatiboa, abiatzea eta dinamizatzea da hitzarmenaren helburua. Eusko Ikaskuntzak EuskoSarearen bidez parte hartzen du, komunitate birtual bat eta informazio estaldura eskaintzen diolako euskal esperientzia kooperatiba hedatzeko asmoa duen foro global honi. José M^o Larrañaga da horren moderatzailea.



Foros sobre DS

Dentro del Programa Emblemático sobre Desarrollo Sostenible se están desarrollando varios foros. Desde enero y hasta abril, en colaboración de la Cámara de Comercio de Bizkaia, tiene lugar el Foro de reflexión sobre Dinamismo Empresarial. Su objetivo es establecer las pautas del trinomio Innovación - Competitividad - Sostenibilidad "ICS". Asimismo, del 6 de febrero al 25 de junio tienen lugar las sesiones del Foro de Concertación sobre Gestión de la Demanda de la Movilidad, coordinado por Iker Maguregui junto con José Félix Basozabal y Juan Luis Moragues, que reúne a un nutrido grupo de personas de relevancia en la materia.

Producción de audiovisuales

Eusko Ikaskuntza está implementando una nueva línea de trabajo con el objetivo de dar cobertura audiovisual a sus principales actividades. Los primeros pasos en esta labor se han llevado a cabo, a título experimental, en dos acontecimientos del mes de febrero: la Jornada sobre Pedagogía Social, organizada por la Sección de Educación, y la presentación de *Andresare*. A éstos, y a sucesivos vídeos que se vayan realizando, se podrá acceder a través de la página web de Eusko Ikaskuntza y quedarán colgados en www.media.euskonews.com.

Bourses

Avec la collaboration de la Ville de Biarritz, Eusko Ikaskuntza d'Iparalde a octroyé les bourses à la recherche et à la création en 2008.

Les bourses à la recherche sont les suivantes :

Haizpea Abrikzqueta: *Kubako Independentzia gertan ejerzito espainolarren zerbitzura hildako euskal soldadua*

Argitxu Camus: *Diasporako Euskal Instituzioak Estatu Batuetan: ikerketa konparatibo bat*

Iker Edme: *Etude de la mémoire historique au Pays Basque Nord (XIX^{ème}-XX^{ème} siècles)*

Maritxu Etchevery: *La sculpture romane en Pays Basque*

Maya Gonzalez: *Les salines d'Ugarré: entre fors basques et droits français*

Marie Hirigoyen: *Le chant traditionnel au Pays Basque Nord*

Celine Mounole: *Euskal aditzaren azterketa diakroniko baterado oinarriak*

Trois bourses à la création de vidéos documentaires sont également octroyées :

Evelyne Cazemajor: *Bayonne, théâtre de l'affaire Finaly*

Antton Lannes: *Euskal Herria hortik hara*

Anne Marie Gale: *Les bohémiens au Pays Basque entre mythes et réalités*

Batzarra Iparaldean

Apirilaren 12an egiteketa da Senperen.

Euskonews & Media

Hamargarren urtea betetzeko hurbil dela, Eusko Ikaskuntzako astekari elektronikoak irakurketa maila handia lortu du.

Elkarrizketak

**Gogoetarako materialak*

Multimedia

Las entrevistas se presentan en formatos de texto, video y audio.

Euskonews&Media, zientzia eta kulturari buruzko astekariaren hamargarren urtemugaren kariatz, euskal kulturaren hainbat alorretako pertsona ospetsuekin egindako elkarrizketa sail bat argitaratuko da urte osoan zehar. Josemari Velez de Mendizabalek bideuriko solas hauek, koordinatu historiko berrien barnean kokaturik, orainari eta geroari buruzko gogoeta egiten lagungarri izan nahi dute.



Urtarrilean (423. zk.) Jose Mari Ormaetxeari, Grupo Cooperativo Mondragon taldearen sortzaileetako bati egindako elkarrizketa argitaratu zen; otsailean, Carlos Garaikoetxea Lehendakari ohia izan zen protagonista (argazkian, 428. zk.), eta martxoan Begoña Amunarriz analista igoko da *Euskonews&Media*ko oholtzara, 433. zenbakira.

Metro Bilbao con Euskonews & Media

**Prolongación de Convenio*

El 30 de enero, Metro Bilbao renovó con Eusko Ikaskuntza el convenio de colaboración por el que la empresa bilbaina mantiene su enlace de web desde las páginas de "Euskonews & Media". De este modo se consolida un acuerdo por el que Metro Bilbao manifiesta su interés por los contenidos del semanario electrónico de Eusko Ikaskuntza.



En la foto Rafael Sarria, Director General de Metro Bilbao y Jon Kortazar, Vicepresidente por Bizkaia de Eusko Ikaskuntza, en el acto de la firma.

Bekak / Becas / Bourses

Eusko Ikaskuntza concede dos nuevas becas con importantes dotaciones económicas para el desarrollo de investigaciones y la realización de trabajos.

Fotos de Amorebieta

**Beca para su recopilación*

El Ayuntamiento de Amorebieta-Etxano se ha fijado el proyecto de constituir un archivo fotográfico en formato digital que refleje la memoria histórica de la localidad a través de imágenes. Para ello, se solicita a los vecinos que participen haciendo cesión de sus fotos que, una vez digitalizadas, les serán devueltas. Este trabajo recopilatorio lo ejecutará un/a becario/a becario designado por Eusko Ikaskuntza. Las personas interesadas pueden presentar sus propuestas.

Mutriku, 800 años

**Investigación histórica*

Con motivo del 800 aniversario de la fundación de Mutriku, su Ayuntamiento y Eusko Ikaskuntza convocan una beca para la realización de una investigación histórica sobre tema libre, apoyada fundamentalmente en los fondos documentales del Archivo Municipal. Su dotación es de 4.800 euros y el plazo de realización de ocho meses. El trabajo resultante será publicado con motivo de la citada efeméride el año 2009. El plazo de presentación de propuestas concluye el 15 de abril.



Jardunaldiak eta hitzaldiak

La diffusion culturelle et scientifique est dans l'idéologie d'Eusko Ikaskuntza. Une partie de cette action est réalisée au moyen de forums ouverts.

Conférences 2008

**En Iparralde*

Eusko Ikaskuntza d'Iparralde a préparé un calendrier de conférences pour cette année. Les conférenciers et les thèmes à traiter sont :

Thomas Pierre: *Les revendications institutionnelles contemporaines en Pays Basque de France*

Frédéric Duhart: *Actualité du chocolat en Pays Basque*

Eguzki Urteaga: *La politique d'immigration du gouvernement basque*

Jean Claude Larronde: *Jean Ybarnégaray (1883-1956). La vision traditionaliste d'un Pays Basque immuable*

Jean-Michel Desbordes: *Qu'est ce qu'une voie romaine ? Exemples en Pays Basque*

Maité Lafourcade: *Les groupes sociaux en Iparralde sous l'Ancien Régime*

Christian Normand: *100 ans de recherche dans les grottes d'Isturitz*

Marie Béatrice Mounier: *La Rioja entre chrétiens et musulmans. Approche historique et archéologique*

Maritxu Etcheverry: *La symbolique des portails romans en Pays Basque et alentours*

Zoé Bray: *La dynamique de l'identité aujourd'hui*

Claude Mehats: *Les Piquessary : destin d'une famille de notaires et de corsaires au 18ème siècle*

Battittu Coyos: *La place des dialectes basques et de l'euskara batua en ce début du XXIème siècle*

Xipri Arbelbide: *Levy d'Abartague, Ortzazeko Paristarra, Euskal Herria-Le Pays Basque, gorrien kasetaren sortzailea (1898-1916).*

Catedral de Vitoria

**Gasteiz: 7-10 de mayo*

La Vicepresidencia de Álava de Eusko Ikaskuntza programa del 7 al 10 de mayo el ciclo de conferencias "La Catedral de Vitoria y el arte de su tiempo. Visiones y revisiones" a cargo de Lucía Lahoz, socia de Eusko Ikaskuntza y profesora de la Universidad Salamanca. Serán tres las conferencias a celebrar en la sede de Gasteiz sobre diversos aspectos de la catedral vitoriana, la cual se visitará en la última sesión del día 10 de mayo.



Premio EI-CL

**Hasta el 30 de abril*

Está abierto el plazo de recepción de candidaturas a la XIV edición del Premio Eusko Ikaskuntza-Caja Laboral al curriculum vitae más destacado. Pueden optar personalidades de la cultura en activo que operan en el campo de las Humanidades, la Cultura, las Artes y las Ciencias Sociales. Las propuestas pueden presentarse bien a título personal o bien por entidades universitarias, científicas y culturales, considerando que la obra global deberá haber contribuido de manera efectiva al desarrollo cultural de Vasconia. Se otorga un único premio por un importe de 20.000 euros. El plazo de admisión de currículos concluye el 30 de abril.

Carte d'E.I.

**Remises*

La nouvelle carte d'Eusko Ikaskuntza reconnaît ses titulaires comme chercheurs et leur permet de bénéficier de remises et de tarifs spéciaux dans les musées et espaces culturels suivants :

Alava:

Artium (Gasteiz)
Fondation Cathédrale Santa María (Gasteiz)

Bizkaia:

Euskal Museoa (Bilbao)
Musée Maritime (Bilbao)
Ferrería de El Pobal (Muskiz)

Gipuzkoa:

Donostia Cultura (Donostia)
Miramón Kuxaespacio de la Science (Donostia)
Vallée du Fer-Fondation Lenbur (Legazpi)
Ferme-Musée Igartubeiti (Ezkio-Itsaso)
D'Elikatuz. Centre de l'Alimentation et Gastronomie (Ordizia)
Musée Romain Oiasso (Irun)
Lausée Zumalakarregi (Ormaiztegui)
Photomuseum (Zarautz)



Concurso para logotipo

Eusko Ikaskuntza convoca el concurso *Ei Gazte!* 2008 para el diseño de un logotipo destinado a ser imagen representativa del Área de Juventud de Eusko Ikaskuntza.

* El concurso está abierto a jóvenes de entre 16 y 30 años socios de Eusko Ikaskuntza (en caso de no serlo con anterioridad pueden inscribirse en el momento de optar).

* El diseño ha de ser inédito (no publicado con anterioridad, ni total ni parcialmente) y en él debe figurar el nombre: *Ei Gazte!*

* El plazo de admisión de propuestas concluye el 15 de mayo.

* Su dotación asciende a 1.500 euros.

Más información:

www.eusko-ikaskuntza.org/es/novedadesyagenda/

Eusko-nensen monografikoa

Gasteizko Katedralari eskainia dago era monografikoan *Eusko-news&Media* aldizkariaren 432. alea, martxoari dagokiona. Gai horri buruzko hainbat elkarrizketa eta artikulua bildu ditu.



EUSKO IKASKUNTZA

90

1918-2008

Andresare: mujeres vascas, estudios de g6nero y feminismos en la red

ANDRESARE acaba de iniciar su andadura. Se trata de una web impulsada por Eusko Ikaskuntza y que pretende convertirse en el escaparate a trav6s del que dar cuenta de la realidad de las mujeres vascas y, sobre todo, de la situaci3n de los estudios feministas y de g6nero producidos desde o en relaci3n a Euskal Herria.

Se trata de un proyecto que inaugura un nuevo 6mbito de actuaci3n para Eusko Ikaskuntza. Un reto que, sin ir m6s lejos, converge con los objetivos definidos en el reglamento del Instituto Europeo de la Igualdad de G6nero creado por el Parlamento Europeo en el 2006.

Objetivos que insisten, por ejemplo, en la importancia de recabar, analizar y difundir informaci3n objetiva, comparable y fiable sobre la igualdad de g6nero (incluidos los resultados de investigaciones y buenas pr6cticas) y subrayan la necesidad de crear redes de igualdad de g6nero e integrar la perspectiva de g6nero en todo tipo de actividades, a fin de apoyar y fomentar la investigaci3n y promover el intercambio y la difusi3n de la informaci3n. Prop3sitos a los que Eusko Ikaskuntza se adhiere a trav6s de ANDRESARE, una herramienta para el conocimiento, la difusi3n y el intercambio que, emerge hoy, como un hito m6s en el proceso iniciado a3os atr6s.

Y es que no podemos olvidar que ANDRESARE es, ante todo, una iniciativa que se suma a toda una labor y un quehacer previo. As6, en un momento como el actual en el que existe un inter6s creciente por los estudios feministas y estudios de g6nero conviene recordar que la propia Universidad del Pa6s Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea form3 parte desde sus comienzos del movimiento feminista acad6mico. Este inter6s correspond6 a su vez al desarrollo de dichos estudios tanto en el resto del Estado Espa3ol, como en el marco europeo, Estados Unidos o Am6rica Latina. Se trataba de un nuevo saber que partiendo del pensamiento ilustrado, enlaza con el Sufragismo, se enriquece con el movimiento feminista y adquiere un status en los medios universitarios a partir de los a3os setenta del siglo XX, inicialmente en el contexto anglosaj3n y franc6s y, posteriormente, en los ochenta, en el caso del Estado espa3ol.

ANDRESARE quiere formar parte de esta genealog6a del conocimiento difundiendo la aportaci3n de las mujeres vascas a la investigaci3n y la creaci3n en distintos 6mbitos de las ciencias sociales, las humanidades, las ciencias naturales o la tecnolog6a. Del mismo modo, la p6gina web dar6 a conocer informaci3n o trabajos realizados desde diferentes disciplinas, orientados a indagar e investigar en relaci3n a distintas dimensiones de la vida de las mujeres vascas desde el prisma de los estudios feministas o de g6nero.

Pero adem6s ANDRESARE pretende reconocer la labor de aquellas mujeres que han venido trabajando de forma m6s o menos silenciosa desde distintos 6mbitos de la realidad social vasca, y que no tienen por qu6 estar necesariamente vinculadas a la academia, la creaci3n o el conocimiento. Mujeres que desde su quehacer cotidiano se afanaron por hacer de la vasca una sociedad mejor y que, sin duda, son merecedoras del recuerdo.

Por 6ltimo ANDRESARE espera convertirse tambi6n en un referente de actualidad dentro de su 6mbito tem6tico, fomentando la opini3n, y haciendo circular noticias o cr3nicas de eventos destacados.

Todo ello bajo los valores dominantes de la calidad, la innovaci3n, la diversidad y la recuperaci3n de memorias individuales y colectivas.

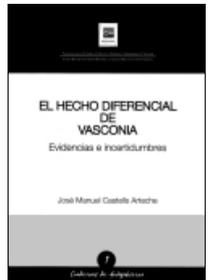
«Euskal emakumeek gizarte eta natura zientzietan, humanitateetan eta teknologian ikerketa eta sorkuntzari egindako ekarpena zabalduko du Andresarek»

LIBURUAK

El hecho diferencial de Vasconia. Evidencias e incertidumbres

CASTELLS ARTECHE, Jos6 Manuel
Donostia: FEDHAV, 2007

El autor pretende fijar los fundamentos objetivos sobre los que se asienta el "diferencialismo" de Vasconia, tan evidentes que no han sido controvertidos hasta fechas recientes sino corroborados de forma especial, tanto con ocasi3n de la Constituci3n de 1978 como de los Estatutos del 6mbito de Vasconia. Todo ello nos revela un sistema propio y peculiar, incluso a nivel estrictamente institucional, con sus certezas e indudables claroscuros. En su globalidad est6 la afirmaci3n de que, como en la historia, la actualidad tambi6n es un testigo privilegiado de la realidad del hecho diferencial de Vasconia. Sin embargo, los par6metros pol6ticos del presente se revelan como contradictorios o abiertamente opo- sitores a esa realidad. El aparente 6xito de la homogeneidad territorial, desde una perspectiva centralista, es una corriente inadmisibles para los que no se alinean con esa homogeneizaci3n impuesta. De ah6 la menci3n a la incertidumbre en estos momentos de principios de siglo.



Colecciones privadas

VARIOS AUTORES
Donostia: Michelena, 2007

Desde hace quince a3os, Gr6ficas Michelena patrocina un libro anual, no venal, sobre temas de inter6s guipuzcoano. Lo curioso o aun desconocido suele rondar la selecci3n de t6tulos, con la constante de la calidad y el cuidado en las ediciones. En su 6ltima entrega, la colecci3n Mono-gr6ficas Michelena recoge con textos y sobre todo con im6genes siete grandes colecciones privadas existentes en Gipuzkoa: *Otras culturas, M6sica para ver, Testigos mudos de etnograf6a vasca, Motores y motos, Sacacorchos, Juguetes de colecci3n y Los juguetes de hojalata*. Una deliciosa publicaci3n para hojear empezando por cualquiera de sus cap6tulos, que viene precedida de un acertado pr3logo de Juan Garmendia Larra3aga.



Agenda

Martxo / Marzo / Mars

- 5: Gasteiz. Narrazio Laburra: Iratxe Retolaza
- 11: Donostia. Sal3n Literario con Luisa Etxenike
- 13-15: Donostia. VII Jornadas de Arte Vasco: 1975-2005
- 13: Eusko Ikaskuntza en Estraburgo
- 14: Baiona. Batzorde Eragilea eta Iraunkorra / Ejecutivo y Junta Permanente
- 15: Fin del plazo de proyectos a las becas Universidad de Ginebra e IEC

Apirila / Abril / Avril

- 2: Gasteiz. Narrazio Laburra: Eider Rodriguez
- 10: Donostia. Sal3n Literario con Luisa Etxenike
- 11: Pleno de Jakiunde
- 12: Senpere. Asamblea Eusko Ikaskuntza Iparralde
- 16: Gasteiz. Narrazio Laburra: Uxue Alberdi
- 18: Eragilea / Ejecutivo

- 20: Aramaio. Entrega del Premio Manuel de Lekuona 2007
- 23: Mutriku. Presentaci3n Fuentes Documentales de Mutriku
- 30: Fin de entrega de candidaturas al Premio El-CL

Maiatza / Mayo / Maiatza

- 7: Gasteiz. El panorama art6stico en torno a la catedral de Vitoria
- 8: Donostia. Sal3n Literario con Luisa Etxenike
- Gasteiz. La imagen visual de Santa Mar6a
- 9: Gasteiz. La estela de Santa Mar6a
- 10: Gasteiz. Visita guiada a la Catedral
- 14: Gasteiz. Narrazio Laburra: Harkaitz Cano
- 15: Fin de plazo al concurso logo *Ei Gazte!*
- 16: Donostia. Eragilea / Ejecutivo
- 31: Donostia. Batzar Nagusia / Asamblea General