

ASMOZ TA JAKITEZ

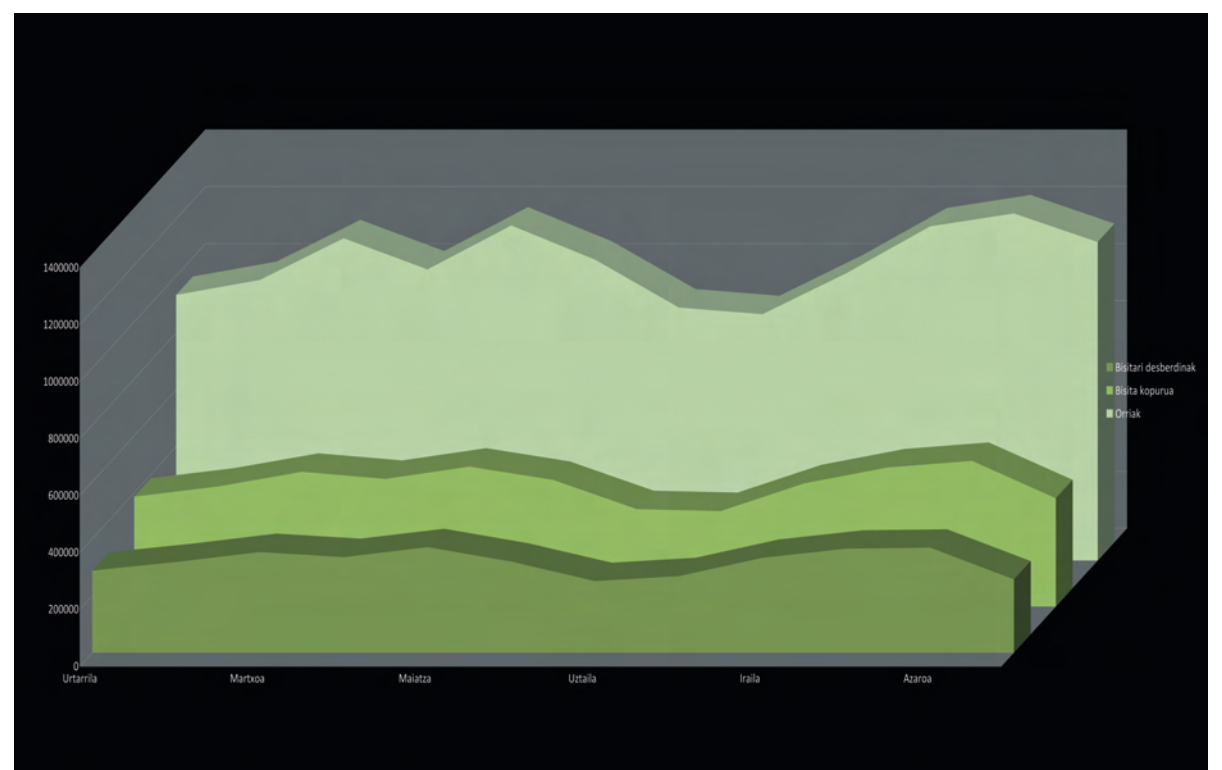
220

MARTXOA MARZO MARS 2011



Las consultas en las webs de Eusko Ikaskuntza crecen un 20,86 %

Eusko Ikaskuntza taldeko plataforma digitalek, beste urte batez, erreferentzia izaten jarraitzen dute Internet bidezko euskal kultura eta zientzia esparruan



Un total de 12.580.572 páginas consultadas y 5.155.903 visitantes. Estas son las cifras de accesos recibidos a lo largo del año 2010 en las páginas web del grupo Eusko Ikaskuntza. Ello supone un 20,86 % de aumento respecto al año 2009. En estas estadísticas se contabilizan trece sitios gestionados por Eusko Ikaskuntza que son: www.eusko-ikaskuntza.org, www.euskomedia.org, www.euskonews.com, bai.eusko-ikaskuntza.org, www.euskosare.org, gaztea.euskonews.com, eigazte.eusko-ikaskuntza.org, andresare.net, www.3digitala.com, hedatuz.euskomedia.org, media.euskonews.com, klk20.euskomedia.org, edtb.euskomedia.org.

De todos ellos, el que concentra mayor número de consultas es www.euskomedia.org donde se encuentra Auñamendi Eusko Entziklopedia: acumula casi el 40 % del total de las entradas y sigue manteniéndose como la web vasca más enlazada desde Wikipedia con 915 enlaces. El semanario *Euskonews*, con más de dos millones y medio de páginas consultadas, destaca nuevamente por su índice de lectores. Detrás siguen la propia web de Eusko Ikaskuntza (1.320.888 páginas), Euskosare (1.287.980) y el espacio reservado a los contenidos multimedia: media.euskonews.com (1.151.261).

Un año más queda en evidencia la importante presencia en la Red de los contenidos culturales, científicos

y sociales que genera Eusko Ikaskuntza.

De 1995 a 2010

Fue el año 1995 cuando Eusko Ikaskuntza decidió apostar de manera firme por la creación y promoción de contenidos culturales y sociales vascos en soporte digital. La primera web de Eusko Ikaskuntza, abierta en 1996, recibió unos pocos miles de entradas. En 1997 nació Mediateka como herramienta tecnológica para la difusión de la cultura y la ciencia al servicio del desarrollo integral de la sociedad vasca y a su mejor conocimiento. A partir de 2002, Euskomedia Fundazioa vino a reemplazar a Mediateka como continuadora en la labor de nutrir de contenidos las nuevas redes de información.

Remise de Prix à Bayonne



Pour la onzième édition la remise des prix Culture Basque Ville de Bayonne – Eusko Ikaskuntza a eu lieu au grand salon de la mairie de Bayonne le vendredi 4 février.

Devant une centaine de personnes le président Jose Maria Muñoa a souhaité la bienvenue, en présence de Jean René Etchegaray, adjoint délégué à la culture.

Jean Claude Larronde, historien, a présenté le travail réalisé par l'auteur d'une thèse, Cendrine Lagoueyte ayant pour sujet *Usages des motifs culturels dans la construction de l'image(rie) touristique. Ongi etorri, bienvenue au Pays Basque*. Elle a été récompensée par un chèque de 2500 euros.

Ensuite, Maité Lafourcade, Historienne du Droit a pris la parole pour féliciter M. André Pees, ingénieur retraité des Eaux et Forêts. Académicien gascon, il a appris le basque sur le tard, comme une revanche faite à la déperdition de cette langue au sein de sa famille. Son grand-père maternel la parlait, mais une disparition prématurée sur le champ de bataille de la Première Guerre Mondiale a privé sa descendance de cet acquis. Un makila d'honneur portant la devise *Asmoz ta Jakitez* lui a été offert.

Le troisième lauréat a été présenté par Jean Michel Larrasquet, vice-président d'Eusko Ikakuntza. Le prix d'honneur avec remise de makila a été attribué à Maité Idirin, soprano, en présence d'Izaskun Landaia, maire d'Ugao Miraballes, sa ville natale. Maité a prêté sa voix pour des enregistrements de chants populaires, d'Usandizaga, Otaño, Sorozabal, Elizanburu, Aita Donostia, Eslava, Gorriti et Guridi. Son parcours artistique a commencé en 1968 par l'interprétation des chansons d'Atahualpa Yupanqui traduites en euskara par Gabriel Aresti et Aita Paulo. A Paris, en 1969, elle entre à l'université pour étudier la Sociologie et le soir elle chante dans un café-théâtre du Quartier Latin. Sa voix ne passe pas inaperçue; s'ouvre à elle l'opportunité de faire entendre son répertoire dans toute la France, la Belgique et jusqu'en Yougoslavie. Soulignons que Maité est la première femme à recevoir ce prix.

Erakunde Bizitza



(1)

Con el Gobierno de Navarra

El 16 de febrero, el Presidente José María Muñoa, el Vicepresidente por Navarra Sixto Jiménez y el Director Gerente de la Sociedad Unai Apaolaza, fueron recibidos en Pamplona por el Consejero de Cultura del Gobierno de Navarra Juan Ramón Corpas y el Director General Pedro Luis Lozano. El encuentro permitió darles a conocer los principales proyectos en marcha y posibles vías de colaboración con el Gobierno de Navarra que, como heredero de su Diputación foral, es patrono fundador de Eusko Ikaskuntza. El Consejero manifestó su interés por lo expuesto y declaró la voluntad del Gobierno navarro para, en la medida de sus posibilidades, seguir prestando apoyo a sus actividades.

Eusko Jaurlaritzarekin

Eusko Jaurlaritzako Kultura Sailak hurrengo urteei begira kultura

sektorearen plangintza estrategikoa partekatzearen abian jarri duen Kulturen Aldeko Herritartasun Kontratuaren Eusko Ikaskuntzak parte har lezakeela eta, erakunde bien ordezkariak lan bilera bat egin zuten Gasteizen. "Kontratu" horren barnean lekua izan lezaketan Elkartearen egungo proiektuak eta bazkide batzuk eraturiko taldeetan sar litezkeen posibilitatea aztertu ziren. Ezaupide horren ondoren, hausnarketa eta proposamenak zehazteko aldi bat irekitzea erabaki zen.

Assemblée Générale

L'Assemblée Générale ordinaire d'Eusko Ikaskuntza de Ipar Euskal Herria aura lieu le samedi 19 mars à Senpere/Saint-Pée-sur-Nivelle, selon l'ordre du jour suivant:

- Rapport moral
- Rapport financier
- Renouvellement du Conseil d'Administration
- Questions diverses.

A l'issue de la réunion, auront lieu sur place un apéritif et un repas.

60 años de Eurobask

El 1 de febrero en Bilbao, José María Muñoa intervino en el acto conmemorativo del 60 aniversario

de la constitución oficial del Consejo Vasco por la Federación Europea, actualmente Eurobask (1). La jornada, inaugurada por la Presidenta del Parlamento Vasco, Arantza Quiroga, se desarrolló en forma de mesa redonda que, con el título "Una Europa mejor para un mundo mejor: la utopía continua", reunió a personalidades de la política, la Universidad, la cultura y el europeísmo. El Presidente de Eusko Ikaskuntza presentó sus ideas sobre el pasado, el presente y el futuro de la Unión en una breve conferencia bajo el epígrafe "Pueblo Vasco y eurooptimismo".

Euskal Pizkundea

Eusko Ikaskuntzak parte hartzen du, erakunde publiko eta gizarte elkarteek osaturiko talde ugariarekin batera, "Euskal Pizkundea Belaunaldia"-ren omenaldian, Joseba Ariztimuño, "Aitzol" hil zeneko 75. urteurrenaren kariak. Euskal geografía osoan zehar hainbat ekitaldi programatuko dira zuzen edo zeharka Pizkunde Kulturalako mugimenduaren ondorengo sentitzen diren erakundeek ekimenez. www.euskalpizkundea.net web gunean ezagutzera emango dira urte osoan zehar egiteko den omenaldi handi hau osatzen duten ekintzak.

Bourses

Université de Genève



La Bourse Eusko Ikaskuntza-Université de Genève a été attribuée pour le séjour comme Hôte de Relations

Internationales à la Faculté de Psychologie et des Sciences de l'Éducation de ce centre universitaire pour le cours 2011-2012. Margareta Almgren Spare a obtenu la bourse pour le premier semestre du cours pour son projet de recherche "Les gestes dialectiques, les interactions et l'alternance de langues dans les programmes d'immersion". La bourse pour le séjour durant le second semestre du cours 2011-2012 a été décernée à Itziar Idiazabal pour le développement de la recherche intitulée "Enseñanza integrada de lenguas y multilingüismo" ("Enseignement intégré de langues et multilinguisme").

Aides à la recherche

Voici la liste des aides à la recherche 2011 attribuées avec l'aide de la Ville de Biarritz. La remise des premiers chèques aura lieu le lundi 25 avril lors du "Biltzar des Écrivains" à Sare.

.....
Amaia Bidegain: *Interferentziak eta elebitasun motak ikastola bateko 2. urteko batean*

.....
Eneko Bidegain: *Lehen gerla mundiala Eskualduna astekarian*

.....
Anaïs Darguy: *Le piano au Pays Basque Etude musicologique, sociologique et ethnologique, XX^e siècle*

.....
Isabelle Duguine: *Apprentissage des langues et bilinguisme. Analyse de productions langagières d'enfants bilingues basco-français*

.....
Txomin Haran: *La randonnée pédestre en moyenne montagne été 2006 à été 2009. Perspectives de prévention*

.....
Irene Ithursarry: *Haurrak murgiltze sisteman eskolatzea Seaskan*

.....
Pablo Marticorena: *Haches polies et populations agropastorales néolithiques en Pyrénées occidentales*

.....
Mikel Petuya: *Euskal gatazka gaur gaurko egoera*

.....
Valérie Steunou: *Architecture religieuse gothique des XV et XVI dans les Pyrénées occidentales*

.....
Eneritz Zabaleta: *Le statut juridique de l'euskara. Etude de droit comparé*

Sariak



Premio El-CL: bases

Instituido en 1995 para distinguir a las personalidades en activo con los currículos más destacados en las áreas de Humanidades, Cultura, Artes y Ciencias Sociales, el Premio Eusko Ikaskuntza-Caja Laboral es uno de los de mayor prestigio de cuantos se conceden anualmente en el ámbito vasco. Para consolidar y profundizar en sus objetivos, se ha procedido a la actualización de sus bases, en diálogo con las siete universidades que intervienen en su concesión. Los detalles de la convocatoria para el año 2011 se podrán consultar a partir del presente mes de marzo en la web de Eusko Ikaskuntza. El plazo de admisión de candidaturas finaliza el 29 de abril.

Programa Enblematikoak

BAI+5: nuevos pasos



El pasado mes de febrero concluyó la edición del documento desarrollado en el proyecto BAI+5: *¿Qué está sucediendo? Análisis comparativo del Progreso Genuino y Duradero de Euskadi, 2005-2010*, documento disponible en: bai.eusko-ikaskuntza.org. Dicho documento ha sido presentado ante la Comisión Técnica de Ecoeuskadi 2020, proceso al que se va a incorporar como grupo de reflexión independiente BAI+5 (compuesto por Eusko Ikaskuntza, Innobasque, ACLIMA y el Cluster del Transporte y la Movilidad de Euskadi). El trabajo inicial se desarrollará en tres reuniones programadas hasta el mes de abril.

Añamendi Eusko Entziklopedia

Urtarrilean Eusko Jaurlaritzaren ordezkariarekin egindako bileraren segida gisa, otsailaren 15ean Eusko Ikaskuntzaren ordezkari bat Aurrezki Kutxen Federazioaren ordezkariarekin elkarrizketatu zen. Orain arte erakunde horrek %50eraino finantzatu du Añamendi Eusko Entziklopedia proiektua. Hurrengo lau urteetarako lan planak aurkeztea eta haren babesa berritzea eskatzea zen bileraren helburua.

Euskomedia fundazioa



KLK20: Web 2.0 baliabideak

Webgune hau 12 eta 16 urte bitarteko ikasleei zuzendutako multimedia webgune bat da. Produktuaren xede nagusia ikasleen artean teknologia berriak ezagutzera ematea da, era atsegín eta entretenigarrian, kalitatezko edukiekin, eta elkarreragiketaren bitartez material erakargarria garatuz. Webgunearen abiapuntua eduki ezberdinen arteko nabigazio eta interaktivitatea da. Honela, ikasleak gai honen inguruan gehien interesatzen zaion informazioan zehar nabigatzeko aukera edukiko du, atal guztiak elkarren artean elkarloturik baitaude. Ikasleak hain gaurkotasunezko diren gaietan murgilduko dira, aldi berean beraientzako oso erabilgarri izango diren jakintza eta kontzeptuak eskuratuz.

Informazio gehiago:
<http://klk20.euskomedia.org>

Tesis doctorales

El pasado año, Euskomedia Fundazioa puso en marcha un repositorio con los datos referentes a casi 6.000 tesis doctorales leídas en Universidades de cualquier lugar del mundo entre 1993 y 2009. Desde entonces, además de las fichas catalográficas, se han incorporado las tesis a texto completo en formato PDF o similar. Las últimas han sido: *La producción cinematográfica en el País Vasco; desde Ama Lur (1968) hasta nuestros días*, de Carlos Roldán Larreta; y *Jean de Parisen trageria: Eskuizkribuen azterketa eta iturriaren moldamoduak*, de Iñaki Mozos Muxika.

Euskomedia Fundazioa invita a los y las doctores a emplear esta herramienta para la difusión de sus tesis.

Más información:
<http://edtb.euskomedia.org>

Gazteria



Datorkigunea: 2. fasea

Hurrengo asteetan "Gazteen parte-hartzea, bide berrien bila" dokumentua aurkeztuko da komunikabideen aurrean. Eusko Ikaskuntzako Gazteriak kudeaturiko Datorkigunea 2010-2011 proiektuan jardun duten gazteek egindako diagnostikoa, analisia eta proposamenak biltzen ditu dokumentu horrek.

Bitartean, "Gazteen arazo nagusiak" gaia landuko duen programa horren bigarren fasearen lehenengo bilera egin zen otsailaren 19an, Gasteizen. Hausnarketa hau bi zatitan gauzatzeko da: lehenak etxebizitza arazoa izango du gai nagusi, eta langabezia bigarrenak.



Jardunaldiak

Conferencias en Vitoria

El ciclo de conferencias organizadas por la Vicepresidencia por Alava se está desarrollando con estimable respuesta de público. El primer martes de febrero, José Julián Letona habló de un artista vitoriano casi desconocido, Pío Ballerna; dos semanas después, la doctora M. Carmen Basterrechea disertó sobre las nuevas manifestaciones de la brujería; y el 22 de febrero la socióloga Lucía Merino Malillos habló sobre "Nativos digitales: Una aproximación a la socialización tecnológica de los jóvenes", investigación con la que ha obtenido el primer Premio "Injuve" de tesis doctorales 2010 otorgado por el Instituto de la Juventud.

Hitzaldiak Baionan

Otsailaren 5ean Baionan, Piarres Charritton euskaltzainak *Clement Mathieu Jaun Apezpikua (1882-1963) / Mgr Mathieu (1882-1963)* gaiari buruzko hitzaldi bat eman zuen. Egun batzuk geroago, otsailaren 26an, Manex Pagola *Euskal kultura eta europar kultura, nola biak elkarren partaide diren aspaldidanik sail aintzietan* gaiaz mintzatu zen. Hurrengo asteetarako beste zenbait hizlari programatu dira: Maite Lafourcade (*L'autonomie administrative des provinces basques d'Ipar Euskal Herria sous l'ancien régime*), Francis Brumont (*Le bayonnais Jean de Cheverry-vers 1495-1555- un des princes du pastel*) eta Piarres Ainciart (*Jansenismoa Baionan XVII. mendean*).

Gaurko Euskal Narratiba

Otsailaren 23an, Hizkuntza eta Literatura Sailak eta EHUK antolatutako gaurko euskal narratibari buruzko hitzaldi zikloa abiatu zen Gasteizko Letren Fakultatean. Karnele Jaiok zabaldu zuen ziklo hauetako zazpigaren edizioa, zeinek ikasleak euskarazko narratibaren egungo egoerara hurbiltzea helburu duten. Miren Agur Meabe (1), Arantxa Urretbizkaia eta Ur Apalategik parte hartuko dute martxoan, apirilean eta maiatzean, hurrenez hurren.

Symposium sobre Bilbao

Dado el volumen de propuestas presentadas al XV Symposium sobre Bilbao, se ha decidido ampliar las sesiones a dos días: serán el 3 y 4 de mayo en Bidebarrieta Kulturunea. Precedidas por una conferencia inaugural, las comunicaciones tratarán sobre aspectos relacionados con el tema "Bilbao: Espacio, expansión y fronteras" correrán a cargo de: Nieves Basurto, José I. Salazar Arechalde, Joseba Agirreazkuenaga, Aritz Ipiña, Eduardo J. Alonso Olea, Fernando Mnez. Rueda, José M^a Beaskoetxea, Alfredo Moraza, Isusko Vivas, Iñaki

Uriarte, Fernando Fdez. Palacios, Mikel Unzueta, M^a Jesús Cava Mesa, Andoni Vergara, Luis Bilbao, Mikel Bilbao Salsidua, Eva Díez Patón, M^a Jesús Pacho, Mikel Aizpuru, Txomin Ansola, William MacAlevey, Igor Ahedo y Fco. Javier Muñoz.

Dantza soltea

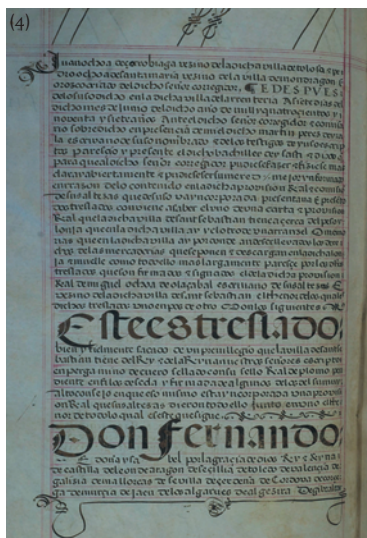
Folklore Sailak dantza soltea (2) aztertzea helburu. Eibarren maiatzaren 28an eta ekainaren 4an egitekoak diren Jardunaldi batzuetarako deia zabaldu du Bereziki, dantza eta folklore taldeetako kideei, Akademietako irakasle eta monitoreei, dantzaren munduan diharduten musikariei eta hainbat diziplinatako ikertzailei zuzendurik daude. Jardunaldi hauek era errazean eta aldi berean zorrotzean publiko zabal batengana iristea nahi dute. Ekitaldi horietara gonbidaturiko txostengileak: Jose Ignazio Ansorena, Carlos Antonio Porro, Iñaki Irigoien, Carolina Ibor, Aingeru Berguices, Gustavo Couto, Josu Larrinaga, Marta Elola, M. Pilar Barrios eta Salvador Palomar. Komunikazio askeek ere beren tartea izango dute.

Plentzia, 1868-1936

Uztailaren 6tik 8ra Plentziak Tokiko Historia IV. Jardunaldiak hartuko ditu. Oraingoan, Plentzia eta Uribeakosta eskualdeko Historiaren alderdi batzuk analizatuko dira, foru erregimenaren amaieratik (1868) Gerra Zibileraino (1936). Aurtengo ekitaldiaren berritasun gisa, aginduriko txosten eta komunikazioez gainera, esparru historiko horrekin erlazionaturiko dira, hainbat alderdiri buruzkoak: etnografia, biografia, ekonomia, ingurumena, etab. Komunikazio askeen proposamenak jasotzeko epea zabalik dago martxoaren 31a arte Eusko Ikaskuntzaren egoitza nagusian, non edukieren 20-50 lerro bitarteko laburpenak aurkeztu behar diren.

Centenario de Ajuriaguerra

Con motivo de cumplirse el primer centenario del nacimiento de Julián de Ajuriaguerra (3), médico psiquiatra de proyección internacional, Eusko Ikaskuntza, con apoyo de diversas instituciones, está preparando unas Jornadas de Homenaje con el título "Actualidad del pensamiento de Ajuriaguerra: una visión global del paciente", que tendrán lugar en Bilbao y Baiona los días 10 y 11 de junio. Se prevé la participación de especialistas de distintos países que abordarán aspectos tanto biográficos como intelectuales. Se analizará la contribución del doctor Ajuriaguerra al progreso de la Psiquiatría y se hará una puesta al día de las disciplinas que fueron objeto de su labor.



Udalak

Agurain: Archivo Municipal

El 9 de febrero en la sede de Vitoria-Gasteiz se presentó el tomo *Archivo Municipal de Salvatierra-Agurain. Tomo IV (1501-1521)*. Se trata de la cuarta y última recopilación de la documentación medieval (4) de Salvatierra, que han sido editadas en el marco del convenio de colaboración. En el acto de presentación intervinieron el autor, Felipe Pozuelo, el Alcalde de Salvatierra, Iñaki Beraza, y el Vicepresidente por Alava, Federico Verasategui quien indicó que "Es interesante sacar a la luz este legado, porque todos nosotros somos el resultado de millones de casualidades, de circunstancias pasadas, y muchas de ellas se reflejan en esos textos".

Zumaia: Erdi Aroko Iturriak

Otsailaren 24an, Zumaiaiko Foronda Kultura Etxeak *Archivo Municipal de Zumaia (1256-1520)* libururaren aurkezpena hartu zuen. "Euskal Herriko Erdi Aroko Dokumentu Iturriak" bildumaren 139. ale honek transkribaturiko 11 dokumentu biltzen ditu. Zumaiaiko historiari

aritzeaz gainera, dokumentu horiek argi egiten dute Deba, Getaria, Zestoa edo Mutriku bezalako Gipuzkoako kostaldeko beste zenbait herriren Erdi Aroko iraganean. Aurkezpenean, M. Rosa Ayerbe, bildumaren Zuzendariak, eta Javier Elorza, obraren egileak parte hartu zuten.

Idiazabal: argazkiak

Idiazabal txuri-beltzean. Izenburu horrekin 300 argazki dauzkan liburu interesgarri bat argitaratu da Idiazabal herriaren mende bateko bizitzari buruz. Hala, Eusko Ikaskuntzarekin sinaturiko hitzarmenaren barnean, bertako bizilagunek ekarritako argazkietan oinarriturik, herriko Argazki Artxiboa eratzearen 2007an abiatutako lana amaitzen da orain. Era horretara 850 iruditik gora bildu ziren; horiek digitalizatu, katalogatu eta Euskomedia Fundazioaren web gunean jarri ziren. Orain Idiazabalgo Udalak argitaratu duen liburua, otsailaren 23an aurkeztu zena, hamar kapitulutan antolatutako dago herriko bizitzaren hainbat alderdiri dagozkienak: Herria, Herritarrak, Festak, Kirolak, Erljioa, Eskola, etab.

Asmoz Fundazioa



Sistemas de Información Geográfica (SIG)

Objetivo: Capacitar en el manejo de documentos cartográficos utilizando herramientas de diseño asistido (AUTOCAD MAP 3D, IDRISI TAIGA)

Modalidad: Curso online

Organiza: Asmoz Fundazioa

Duración: 150 horas

Inicio: 25 de marzo

Más información:

<http://sig.asmoz.org/>

Historias de vida: su aplicación a las ciencias sociales

Objetivo: Dentro del ámbito de la etnografía, se pretender acercar a la producción y análisis de las historias de vida en distintos contextos sociales, y aplicada a diferentes marcos teóricos

Modalidad: Curso online

Organiza: Asmoz Fundazioa en colaboración con el Gobierno Vasco

Duración: 30 horas

Inicio: 9 de mayo

Más información: etnografia.asmoz.org

Gestión de documentos y administración de archivos

Objetivo: Ayudar en la elaboración de temas de oposiciones; formar personas que quieran obtener un empleo como archivero; satisfacer las competencias básicas de técnicos superiores, ayudantes o auxiliares

Modalidad: Curso online

Organiza: Asmoz Fundazioa

Duración: 70 horas

Inicio: 14 de marzo

Más información:

http://archivos.asmoz.org

El Concierto Económico en la Unión Europea

Objetivo: Contribuir al conocimiento del Concierto Económico, estudiando las cuestiones que derivan de la pertenencia a la UE

Modalidad: Semipresencial

Organiza: UPV/EHU

Inicio: 28 de marzo

Título: Certificado de aprovechamiento de la UPV/EHU correspondiente a 3,3 ECTS

Más información:

<http://conciertoeconomico.asmoz.org/>

Argitalpenak



El Escudo de Gipuzkoa

Con el título *El Escudo de Gipuzkoa. Una aproximación a la Heráldica Institucional de los territorios de lengua vasca* se recopilan on line las seis ponencias presentadas en la Jornada que organizó Eusko Ikaskuntza en julio de 2009 en San Sebastián bajo ese mismo título. Un plantel de heraldistas del más alto nivel (Andoni Esparza Leibar, Alfonso de Ceballos-Escalera Gila, Alberto Montaner Frutos, Félix Martínez Llorente y M^a Rosa Ayerbe Iribar) profundizan en el estudio de los elementos y circunstancias en los que se inscribe la propia conformación del escudo guipuzcoano.

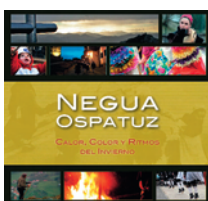


Sobre antropología marítima

La mar ha propiciado una diversidad de manifestaciones socioculturales polarizadas en torno al fenómeno de la *maritimidad*. Ésta se ha hecho eco de las relaciones, tanto entre las personas y el medio, como entre las personas entre sí en sus distintas realidades de interés antropológico: profesiones, realizaciones económicas, la construcción de normativas, del patrimonio y otras manifestaciones de carácter cultural. Este es el tema que aborda el número 33 de *Zainak. Cuadernos de Antropología-Etnografía* que lleva por título *La antropología marítima y el crisol de la maritimidad: profesiones, economías, normativas, patrimonio y símbolos*.

Ikusentzunezkoak

'Negua ospatuz', lehiaketara







Eusko Ikaskuntzaren Euskomedia Fundazioak ekoizturiko *Negua ospatuz. Color, color y ritmos del invierno* dokumentala Espiellon apirilaren 3tik 9ra egitekoa den IX Muestra de Cine Etnográfico de Sobrarbe


delakoan lehiatuko diren 23 dokumentalen artekoa da. Espainian ezaugarri horien jabe den erakusketa bakar honen azken fasean parte hartu nahi zuten 127 filmen artean hautatu zuten. Bestalde, *Negua ospatuz* dokumentala eskatzen ari dira Euskal Herri osoko hainbat auzo, herri eta hiritan proiektatua izan dadin. Hala, otsailaren 17an Iruñean proiektatu zen, Nafarroako Ateneo eta Ahari Elkartearen antolatzaile zirela.

Agenda

Martxoa / Marzo / Mars


- 8: Gasteiz. Conferencia de Raúl López Romo: *Nuevos movimientos sociales en el País Vasco de la transición (1975-1980)*
- 9: Gasteiz. Gaurko Euskal Narratiba: Miren Agur Meabe 
- 15: Donostia. Gizarte Ospe Batzordea
- 17: Bilbo. BAI+5 bilera
- 17: Baiona. Batzorde Eragilea, Batzorde Iraunkorra
- 19: Senpere. Biltzar Nagusia / *Assemblée Générale*
- 19: Baiona. Conférence de Maïte Lafourcade: *L'autonomie administrative des provinces basques d'Ipar Euskal Herria sous l'ancien régime* 
- 23: Bilbo. Bizkaiko Aholku Batzordea
- 25: Tolosa. *Escaparate etno-histórico = Agerkari etno-historikoa* liburuaren aurkezpena 
- 29: Gasteiz. Conferenciade Susana Conejero López: *Emociones, actitud hacia el perdón y tolerancia en un contexto de conflicto intergrupual y violencia: el caso vasco*
- 31: 2010ean laguntza jaso duten ikerlanak ematea 

Apirila / Abril / Avril

- 6: Gasteiz. Gaurko Euskal Narratiba: Arantxa Urretabizkaia 
- 7: Bilbao. Reunión BAI+5


- 9: Donostia. Datorkigunea

- 14: Donostia. Batzorde Eragilea / *Comité Ejecutivo*

- 25: Sara. Biltzar des Écrivains 


- 29: Baiona. Conférence de Francis Brumont: *Le bayonnais Jean de Cheverry (vers 1495-1555) un des princes du pastel*

Maiatza / Mayo / Mai

- 3-4: Bilbao. XV Symposium de Historia de Bilbao: Espacio, expansión y fronteras 

- 5: Gasteiz. Gaurko Euskal Narratiba: Ur Apalategi 

- 19: Donostia. Batzorde Eragilea / *Comité Ejecutivo*

- 27: Donostia. Bazkide Batzar Nagusia / *Asamblea General de Socios* 

- 28: Eibar. *Dantza soltea* Jardunaldiak 

- 28: Baiona. Piarres Ainciarten Hitzaldia: *Jansenismoa Baionan XVII. mendean*

www.eusko-ikaskuntza.org/eu/novedadesyagenda

Argitaratzailea

Eusko Ikaskuntza. Miramar Jauregia, Miramoncha, 48. 20007 DONOSTIA

Secretaria de Publicaciones

Eva Nieto

Harpidetzak

Asmoz ta jakitez etxean jaso nahi baldin baduzu, idatzi edo dei egin ezazu helbide hauetara:

Eusko Ikaskuntzako

Bulego Nagusiak
Miramar Jauregia, Miramoncha, 48
20007 DONOSTIA
Tel. 943-310855
Fax 943-213956
ei-sev@eusko-ikaskuntza.org.

Arabako Bulegoa

General Alava, 5-1º
01005 GASTEIZ
Tel. 945-231552
Fax 945-148752
gasteiz@eusko-ikaskuntza.org.

Bizkaiko Bulegoa

Pº de Uribitarte, 10, planta baja
48009 BILBAO
Tel. 94-4425287
Fax 94-4414650
bilbo@eusko-ikaskuntza.org.

Nafarroako Bulegoa

Pl. del Castillo, 43 bis, 3. D
31001 IRUÑEA
Tel. 948-222105
Fax 948-211737
iruna@eusko-ikaskuntza.org

Ordutegia

Astelehenetik ostegunera 9:00-13:00 eta 15:30-17:30; ostirala, 9:00-13:00.

Horario

De lunes a jueves de 9:00-13:00 y de 15:30-17:30; viernes de 9:00-13:00.

Iparaldeko Bulegoa

51 quai Jauréguiberry
64100 BAIONA
Tel. 559598290
Fax 559461844
baiona@eusko-ikaskuntza.org

Ordutegia

Astelehenetik ostegunera: 8:30-12:00 eta 15:00-18:00. Ostirala: 8:00-12:00.

Horaire

Du lundi au jeudi: 8:30 à 12:00 et 15:00-18:00; vendredi de 8:00 à 12:00.

Argazkiak:

Eusko Ikaskuntzako Argazki Artxiboa, Euskomedia Fundazioa, Koro Muro eta Ajuriaguerra familia

L.G.: 55-1056/92. ISSN 1133-9861
Fotokonposaketa: Ipar S.L. (Donostia)
Inprimategia: Michelena a. g. Astigarraga