

**ASMOZ
TA
JAKITEZ**

Udalak
Erakunde Bizitza
Jardunaldiak
Gazteria
Sariak
Argitalpenak
Bazkideen Txokoa
Asmoz Fundazioa
Barandiaran Fundazioa
Agenda

239 Azaroa Noviembre Novembre



*Donostia acoge 500 años de historia
navarra*

Los días 27, 28, 29 y 30 de noviembre, en el Museo San Telmo de Donostia tendrán lugar unas Jornadas de análisis histórico organizadas por Eusko Ikaskuntza...

Euskara Google-en ikusgai

Aurten Eusko Ikaskuntzak euskarari bere ikusgarritasuna eman nahi dio, eta abenduaren 3a, Euskararen Nazioarteko Eguna ospatzeko ekimen berritzaile bat jarriko du...

Premio Eusko Ikaskuntza-Caja Laboral

El jueves 8 de noviembre a partir de las 18.00 horas en el Palacio Miramar de Donostia, se celebrará la ceremonia...

La Junta Permanente mira al futuro

En la sede de la Diputación Foral de Bizkaia, el 11 de octubre se reunió la Junta Permanente de la Sociedad.

Auñamendi Eusko Entziklopedia

La enorme difusión de internet ha provocado el auge mundial de las web 2.0, con una filosofía abierta y participativa...

EDUKI INTERESGARRIAK

Percepción de la imagen corporal El aguardiente y el vino...

Lekeitioko arrantzaleen kale bat

Asmoz ta Jakitez, ISSN 2253-8976

Boletín hau jaso nahi ez baduzu, bidali mezu bat helbide honetara: bazkideak@eusko-ikaskuntza.org
Si no desea recibir este boletín envíe un mensaje a: bazkideak@eusko-ikaskuntza.org
Mezua hau ondo ikusten ez baduzu egin klik hemen.
Si no ves correctamente este mensaje haz click aquí



BERRIAK ETA AGENDA | berriak

Euskara Google-en ikusgai

2012 azaroa 1

Aurten Eusko Ikaskuntzak euskarari bere ikusgarritasuna eman nahi dio, eta abenduaren 3a, Euskararen Nazioarteko Eguna ospatzeko ekimen berritzaile bat jarriko du abian. Sarean, nazioarte mailan adierazle nagusi den Google bilatzailean, euskarak bere ikur propioa izan dezan eskatuko dio Eusko Ikaskuntzak Google-i. Horretarako euskaltzale guztien babesa eskatzen du Eusko Ikaskuntzak abian jarriko den aurtengo kanpaina berri honetan.

Eusko Ikaskuntzak, Googleek abenduaren 3an, Euskararen Nazioarteko Egunean alegia, euskal doodle-a edo ikurra jar dezan eskatu dio eta horretarako, urriaren 29tik abenduaren 1era arte atxikimenduak jasoko ditu prestaturiko webgune berezi baten bitartez: www.eusko-ikaskuntza.org/ene. Ondoren Eusko Ikaskuntzak Googlea bidaliko ditu atxikimendu guzti hauek Euskararen Nazioarteko Egunean bilatzailearen web gunean jartzeko.

Era berean, parte hartzaile guztien artean, egutegi eta agenda batzuk zozketatuko dira; gure bazkide guztiak atxikimenduak uztera animatu nahi ditugu Eusko Ikaskuntzatik

Horretaz gain, ENE Saria ere banatuko du euskararen sustatze lanetan gehien nabarmendu den kanpoko erakundeari emanez. Aurtengoa beraz, bere zazpigarren edizioa izango da eta eskuratzen duen erakundeak aitortpen publikoa izateaz gain, Nestor Basterretxeak ENErako diseinatu zuen anagramaren burdina eta altzairu herdoilgaitzeko erreprodukzio bat jasoko du ere.

Edonola ere, Euskararen Nazioarteko Egunak euskal hizkuntzaren unibertsaltasuna aldarrikatzea izango du xede, eta 1949an sortu zenean bezala, elkarrekin XXI. mendean, gizarteko aldaketa eta erronka berrietara egokituz, gogo biziz eusten dio euskal hizkuntzari bere lan arlo guztietan.



inprimatu lagun bati bidali



BERRIAK ETA AGENDA | berriak

Donostia acoge 500 años de historia navarra

2012 azaroa 1

Los días 27, 28, 29 y 30 de noviembre, en el Museo San Telmo de Donostia tendrán lugar unas Jornadas de análisis histórico organizadas por Eusko Ikaskuntza y el propio Museo San Telmo.

Con el título '1512, Navarra en la encrucijada. Perspectivas de la conquista', cada sesión abordará un aspecto relacionado con los acontecimientos que marcaron el final de Navarra como reino independiente hace 500 años. En la primera jornada, el martes 27 de noviembre, se abordará el relato histórico-político en sendas conferencias de Peio J. Monteano (Archivo Real y General de Navarra) y Roldán Jimeno (UPNA). Al día siguiente, las intervenciones girarán en torno al concepto 'lo local versus lo global' y estarán a cargo de Alvaro Adot (Universidad Pública de Navarra), Jon Arrieta Alberdi (EHU/UPV) y José Luis Orella (Universidad de Deusto).



Los principales aspectos socioculturales de la Navarra de principios de la Edad Moderna motivarán las exposiciones del jueves 29 de noviembre, en que tomarán la palabra Amaia Nausia (Eusko Ikaskuntza) y Koldo Zuazu (EHU/UPV). Por último, una mesa redonda sobre las diferentes formas de entender la conquista y sus consecuencias pondrá punto final al ciclo de la mano de Isabel Ostolaza Elizondo (Universidad Pública de Navarra), Joseba Asiron (Nabarralde) y Peio. J. Monteano (Archivo Real y General de Navarra), moderados por Susana Martínez (Aztiker).

Todas las sesiones comenzarán a las 19 horas, con entrada libre.

[+] Más información



inprimatu



lagun bati bidali



BERRIAK ETA AGENDA | berriak

Udalak

2012 azaroa 1

Conferencia-concierto en Amorebieta

La parroquia de Santa María de Amorebieta atesora un órgano de estilo romántico construido en 1896 por Aquilino Amezua que ha sido objeto de restauración recientemente. Con este motivo, y al celebrarse en 2012 el centenario del fallecimiento de Aquilino Amezua, Eusko Ikaskuntza junto el Ayuntamiento de Amorebieta-Etxano han organizado dos actividades para el próximo mes de diciembre que se inscriben en el programa del VII Festival de Órgano "Bizkaiko Hotsak-Sonidos de Bizkaia" que anima la Asociación de Amigos del Órgano de Bizkaia "Diego de Amezua".

El 15 de diciembre, sábado, la iglesia de Santa María acogerá una interesante conferencia-concierto a cargo de los socios de Eusko Ikaskuntza Sergio del Campo y José Luis Echechipia. El primero, experto en construcción y restauración de órganos con amplia trayectoria internacional, y el segundo como intérprete, compositor, docente y especialista en organería, alternarán la palabra y la música para explicar las características del órgano, su restauración y dar a conocer el repertorio propio de los órganos de Amezua.



Dos semanas después, el 29 de diciembre, habrá un concierto a cargo de Josep María Escalona, profesor de órgano y de armonio del conservatorio de Girona y organista de la catedral de Barcelona y de la parroquia de Torroella de Montgrí.

Ambas actividades comenzarán a las 20 horas y la entrada a la iglesia de Santa María de Amorebieta será libre.

Ezagutza gerturatuz hitzaldi zikloa urte amaiera bitartean

Gogor ekin zaio berriro ere **Ezagutza Gerturatuz** hitzaldi zikloari. Orbaibar bailara, Urroz Hiria, Urraul Beiti, Oroz-Betelu eta Aibar-Oibarren dira hitzaldiak urte amaiera bitartean jasoko dituzten udalerrriak. Dagoeneko, hiru hitzaldi burutu dira, alde batetik, bi hitzaldi Orbaibarko bailaran, ziklo berezi baten barruan sartu baitira, hau da, urrian bi gai jorratu dira eta abendu erdialdean beste bi hitzaldi burutuko dira. Eta beste aldetik, Urroz Hirian, San Martin azokaren egitarauaren barne, beste hitzaldi bat burutu da.

[Berriak](#)
[Agenda](#)
[Euskonews](#)
[Prentsa gunea](#)
[Asmoz ta Jakitez Berripapera](#)



Urriaren 4ean, Iratxeta herrian, Mikel Aranburuk txistuaren historiari buruzko hitzaldia eman zuen, bertan, Erdi Arotik gaur eguneraino izan duen bilakaera azaldu zuen, bai Euskal Herri mailan baina batez ere Nafarroan izan duen bilakaera, Iruñeko artxibategian agertzen diren dokumentazioak azalduz. Urriaren 11an, Amaia Nausia, Orisoainen, XVI eta XVII. mendean alargunak ziren emakumeetaz eta horrek gaur egun arte iritsi zaigun sorginaren irudiaren gain izan duen eraginaz aritu zen. Eta amaitzeko, urriaren 27an, Fernando Hualdek, Nafarroako hustutako herrietaz hitz egin zuen, XX. hamarkada erdialdean hutsik geratu ziren ehun herri baina gehiago ezagutzen ziren eta oroimenean gordetzeko garrantziaz mintzatu zen. Orokorrean, hitzaldi arrakastatsuak izan dira, pertsona asko hurbildu, interesa azaldu eta amaieran galdera anitz egin dituzte. Behin eta berriz, partaideek, honelako ekimenekin jarraitzeko eskatu dute.

Azarotik abendura bitarteko hitzaldietan berriz, hainbat gai jorratuko dira, elikaduraren historia bezalako gai batetik abiatuz, Nafarroako konkista eta historian oinarritutako gaiekin jarraituz eta gaur egungo krisiaren oinarrian, ekonomiari buruzko hitzaldi batekin amaituko da ziklo hau. Hala ere, hitzaldi gehiago lotu daitezke, egitaraua irekia baitago.

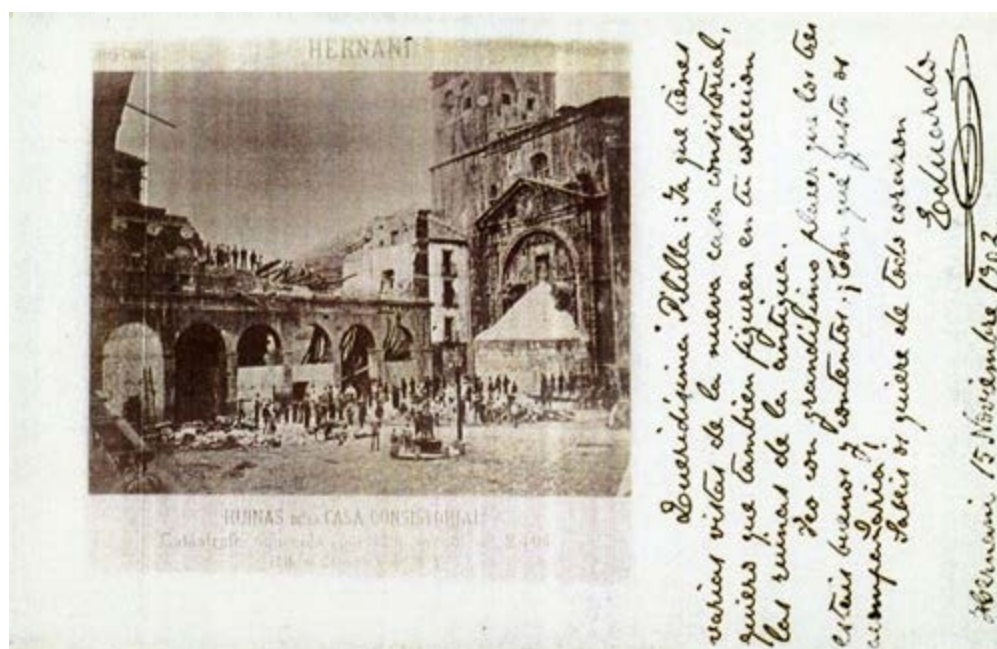
[+] [Informazio gehiago](#)

Antzinako lanbideen etnografia-tailerra Gaubea/Valdegobian

Egur zaharra zizelkatzearen ikastaroa 2012ko azaroaren 24an Gaubea/Valdegobian izango da. Alde batetik zizelkatze eta zurgintza lanekin erlazionaturiko tresnak erakutsiko dira, eta gainera zizelkatze lana burutuko da intxaurren zaharrenean egurra erabiliz. Bestalde, egurra landu nahi duen edonori, bertan gubiak eta haritzaren taulak izango dira eskuragai, zizelkatzeko eta egurra lantzeko oinarritzko ezagutzak jasotzeko aukera emanez. Antzinako lanbideen etnografia-tailerraren antolatzailea Gaubeako Udala eta Eusko Ikaskuntza izan dira.

Ikastaroa Gaubeako udal liburutegian Fernando García Arnaiz zizelkari eta artisauek emango du goizeko 11:00etan hasi eta 14:00etara bitartean. Sarrera librea izango da eta informazioa eta izen-ematea Gaubeako Udal Liburutegian egin daiteke. Telefonoa: 945-353042. Posta elektronikoa: biblioteca@valdegovia.com

Hernani: casi 1.500 fotos



Eusko Ikaskuntza continúa con su labor de implementación y enriquecimiento de archivos digitales en distintos municipios. Tal es el caso del Ayuntamiento de Hernani, donde en 2007 se constituyó un [Archivo Fotográfico](#) que ha ido creciendo y enriqueciéndose año tras año. Tras las nuevas incorporaciones que se harán próximamente el número total de fotografías disponibles y accesibles a través de la web alcanzará el número de 1.430. Los temas que se recogen en el fondo son variados y descriptivos de la vida de la sociedad hernaniarra entre 1900 y 2002: paisajes, arquitecturas, personajes, patrimonio, tradiciones, actos religiosos e institucionales, deportes, fiestas... A destacar como curiosidad algunas fotos de gran tamaño (50x60 cm.) así como una colección de postales del arquitecto hernaniarra Joaquín Fernández de Ayarragaray (1821-1900).

 inprimatu  lagun bati bidali

BARRUTI PIRIBATUA

piribatutasun politika

legal oharrak

Elri buruz

harremanak

gogokoet erantsi

ei-sev@eusko-ikaskuntza.org © 2005 Eusko Ikaskuntza



BERRIAK ETA AGENDA | berriak

Erakunde bitzitza

2012 azaroa 1

Hainbat erakundekin bilerak

Eusko Ikaskuntzako hauteskundeetan uztailaren 20an aukeratua izan zen talde berria, hainbat erakunderekin elkar ezagutza eta lankidetzeta bultzatze aldera, bilera desberdinak burutzen ari da. Besteak beste, iragan den irailaren 28an, Laura Igantzi, Euskal Artzaiak Ameriketan elkartearen zuzendaria, Asier Barandiaran, Nafarroako lehendakari orde eta Amaia Nausia Eusko Ikaskuntzako langilea bildu ziren. Bilera honetan bi erakundeen arteko harremanak sendotzeko eta finkatzeko bide posibleak aztertzeaz eta etorkizunera begira sor zitezkeen proiektu eta ekimenetaz mintzatu ziren. Era berean, irailaren 5ean Javier Leoz Sanz, Iñaki Cabasés Hita, Itziar Gómez López eta Aitor Lakasta Zubero, Iruñeko zinegotziak Eusko Ikaskuntzako Nafarroako bulegora gerturatu ziren, Eusko Ikaskuntzako lehendakari den Iñaki Dorronsorora, Nafarroako Lehendakari orde den Asier Barandiaran eta Amaia Nausia Pimoulier elkarteko langilearekin biltzera. Batzar honetan Eusko Ikaskuntzaren talde berriaren aurkezpena egin eta etorkizunera begira elkarlanean egin daitezkeen proiektuen azterketa burutu zen.



Lan lerro honi jarraiki, Aranzadi Zientzia Elkarteko lehendakaria den Paco Etxeberriarekin bildu ziren Eusko Ikaskuntzako Lehendakaria eta Gipuzkoako lehendakari orde den Jose Mari Arrazola irailaren 24ean. Azkenik, Magma erakunde finlandesaren ordezkariaren bisita probestuz, Iñaki Dorronsorora lehendakariak Eusko Ikaskuntzaren zeregin nagusiak aurkeztu zizkien eta era berean, Magma elkartearen xedek ezagutu zituen.

Berriak

[Agenda](#)
[Euskonews](#)
[Prentsa gunea](#)
[Asmoz ta Jakitez Berripapera](#)



Primeros encuentros institucionales

El presidente Iñaki Dorronsoro ha dado inicio a una primera ronda de entrevistas con las instituciones fundadoras de Eusko Ikaskuntza y las que principalmente respaldan su actividad al objeto de presentar el programa y prioridades del nuevo Comité Ejecutivo, recabar opiniones y aportaciones así como para ir generando un clima de diálogo, confianza y de trabajo en común.

En este contexto, el 25 septiembre se reunió con la Consejera de Cultura del Gobierno Vasco, Blanca Urgell, y el Viceconsejero, Antonio Rivera; y el 4 de octubre mantuvo sendos encuentros por un lado con el Secretario General de Lehendakaritza, Manuel Salinero, y por otro con la Diputada de Cultura de Araba, Iciar Lamarain, y la Directora de Cultura, Carmen Gutiérrez. Asimismo ha tenido ocasión de departir con representantes de Kutxabank en torno a los proyectos "Elkarbizitza-Convivencia" y "Auñamendi Eusko Entziklopedia".

 [inprimatu](#)
 [lagun bati bidali](#)



BERRIAK ETA AGENDA | berriak

Jardunaldiak

2012 azaroa 1

Bilbao: Historia Política en tres tiempos

El próximo 28 de noviembre se celebra el XVI Symposium de Historia de Bilbao, que este año tiene por tema la Política en Bilbao. En Bidebarrietako kulturgunea se presentarán catorce comunicaciones de unos 15 minutos cada una distribuidas en tres sesiones: *Tiempos de revolución liberal en el siglo XIX*, con participación de los historiadores Xabier Altzibar, José Manuel Cifuentes, Andoni Artola, Joseba Agirreazkuenaga y José Luis Mediavilla. En la segunda sesión, *Tiempos de impulso democrático de los ciudadanos/as*, tomarán la palabra Jon Penche, Nicolás Ruíz Descamps, Xabier Ezeizabarrena, Mikel Bilbao, Andere Larrinaga y Txomin Ansola. La tercera y última parte del Symposium se titula *Tiempos de stato ferino sin libertades públicas*, y en ella intervendrán Rosa Miren Pagola, Gonzalo Duo y Angel Zelaieta.

Terminadas las exposiciones habrá un debate abierto entre público y participantes.

[+] [Más información](#)

Los espacios públicos en el siglo XXI

"Espacios públicos: usos, discursos y valores". Este es el eje temático de las IV Jornadas de Antropología Urbana que, organizadas por la Sección de Antropología-Etnografía de Eusko Ikaskuntza con la colaboración del Área de Cultura y Educación del Ayuntamiento de Bilbao, tendrán lugar los días 22 y 23 de noviembre en el Salón de actos del Servicio de Patrimonio Cultural (María Díaz de Haro, 11) en la capital vizcaína.

La ponencia inaugural estará a cargo del profesor Manuel Delgado, de la Universitat de Barcelona y autor de obras como *Sociedades movilizadas: pasos hacia una antropología de las calles* o *El animal público: hacia una antropología de los espacios*, quien desarrollará el tema "Espacio público: discurso y acción. El protagonismo de la calle en las movilizaciones sociales a principios del siglo XXI".



A lo largo de las dos jornadas se presentarán 30 comunicaciones (dos de ellas invitadas) distribuidas en nueve mesas temáticas: *Luchas y participación ciudadana en los espacios públicos*; *Fiestas, rituales y procesos de apropiación de los espacios públicos*; *Los espacios semipúblicos del consumo*; *Los espacios públicos del multiculturalismo*; *Espacios públicos urbanos de sociabilidad juvenil*; *Semiótica e imaginario de la ciudad y sus espacios públicos*; *Expresiones artísticas y estéticas en los espacios públicos*; *De la calle y la plaza a la huerta*.

Berriak

Agenda

Euskonews

Prentsa gunea

Asmoz ta Jakitez Berripapera

Espacios públicos urbanos; Remodelación de la ciudad y sus espacios públicos.

Como actividad externa se hará un itinerario didáctico a lo largo de los espacios urbanos rehabilitados en la Ría del Bilbao postindustrial en compañía de un guía profesional.

[+] [Más información](#)

Artea Jakintzaren Gizartean

Artea eta sormenean oinarritutako diziplinen hausnarketa jardunaldia 2012ko abenduaren 13an Bilbon izango da. Jakintzaren Gizartean, artearen jarduera, egoera aldakorren menpe egonik, eta beren jardueraren baitan krisi jarraikia eramanez, azterketa sakona egiteko hitzordua jarri da Euskal Herriko Unibertsitateko Bizkaia Aretoan.

Jardunaldi honen bidez, hausnarketa eta komunikazio gune bat sortu nahi da; txostenak, mahai inguruak eta elkarrizketarako beste formato batzuk erabiliz. Horietan artistaren zeregina, kultura erakundeak, arte heziketa eta egun museoen egoera izango dira eztabaidagai. Horretarako, zenbait adituk parte hartuko dute eta hainbat gairi buruzko beren ikuspuntuak azalaraziko dituzte. Galdera hauen inguruan ibiliko dira: Zein da artistaren eginkizuna gure gizartean? Zein bulkadak mugitzen ditu artistak krisi uneetan? Arte artikulazioa aplikatu al daiteke ezagueraren gizartean? Zein da museoaren eginkizuna une hauetan?

Jardunaldia, Eusko Ikaskuntzaren Arte Plastikoak eta Monumentalak Sailak, Euskal Herriko Unibertsitateko Arte Ederren Fakultatearekin batera antolatutakoa da. Eusko Ikaskuntzako bazkideek 12€tako sarrera izango dute, baita UPV/EHUko ikasle eta irakasleek ere. Gainerako kideek 20€ ordaindu beharko dute.

[+] [Informazio gehiago](#)

 [inprimatu](#)  [lagun bati bidali](#)

BARRUTI PRIBATUA

[pribatutasun politika](#)

[legal oharrak](#)

[Elri buruz](#)

[harremanak](#)

[gogokoetako erantsi](#)

ei-sev@eusko-ikaskuntza.org © 2005 Eusko Ikaskuntza



BILATZAILEA:



bilaketa aurreratua | web mapa

[HUR GAREN](#) | [BERRIAK ETA AGENDA](#) | [PROIEKTUAK](#) | [BERAK](#) | [KONGRESUAK](#) | [IKASTAROAK ETA JARDUNALDIAK](#) | [ARGITALPENAK](#) | [DOKUMENTU FONDOA](#) | [SARIA](#) | [EUSKOSHOP](#)

BERRIAK ETA AGENDA | berriak

inprimatu lagun bati bidali

- [Berriak](#)
- [Agenda](#)
- [Euskonews](#)
- [Prensa gunea](#)
- [Asmoz ta Jakitez Berripapera](#)

[BARRUTI PRIBATUA](#) | [pribatutasun politika](#) | [legal aharrak](#) | [Elri buruz](#) | [harremanak](#) | [gogokoet erantsi](#)

ei-sev@eusko-ikaskuntza.org © 2005 Eusko Ikaskuntza

BERRIAK ETA AGENDA | berriak

Sariak

2012 azaroa 1

Manuel Lekuona Sariaren deialdia

Eusko Ikaskuntzako Manuel Lekuona Sarian hautagaiak aurkezteko deialdiak azaroaren 15a bitartean jarraituko du irekita. 2012. urteko deialdia Arabako lurraldeari dagokio, hau da, arabarrek bakarrik izango dute hautagaitzara aurkezteko aukera. Sariaren sorreratik, 1983.etik aurrera, Eusko Ikaskuntzak sarituen lurralde-oreka bermatu du eta oinarria euskal kulturako pertsoneri interes handiko obra osoa (opera omnia) aitortzea litzateke.

Hautagaiak idatziz igorriko dira Eusko Ikaskuntzaren edozein lurralde-zuzendaritzara, behar bezala arrazoituta eta beharrezko dokumentu edo inprimakiak erantsita. Lurralde bakoitzeko lehendakariordeak, behin lurraldeko kontseilua bildu eta horri entzun ondoren, esandakoa betetzera behartuta egon gabe, gutxienez 3 hautagai izendatuko ditu. Bestalde, elkarteko lehendakariak, Batzorde Iraunkorreko eta Batzorde Betearazleko gutxienez 5 kidek eta gutxienez 10 bazkidek ere hautagaiak aurkeztu ditzakete.

<http://www.eusko-ikaskuntza.org/eu/premios/object.php?o=125>

Inprimakiak:

[Deskargatu Curriculuma](#)

[Deskargatu Curriculum laburpena](#)

Prix 2012 Eusko Ikaskuntza - Ville de Bayonne

Le jury qui s'est réuni à la mairie de Bayonne le jeudi 25 octobre 2012 pour délibérer les prix Eusko Ikaskuntza – Ville de Bayonne 2012 a pris la décision d'attribuer :

Le prix d'honneur Culture Basque à Ramuntxo Camblong, retraité, ayant oeuvré dans l'économie locale et la culture basque,

- ❖ le prix Culture basque à Marie Hirigoyen, auteure d'une thèse sur "Le chant basque monodique (1897-1990) : analyse musicologique comparée des sources écrites et musicales"
- ❖ le prix vidéo à Audrey Hoc, pour son documentaire « Le cimetière des vivants (la Cimade) »

La remise des prix aura lieu au grand salon de la Mairie de Bayonne le vendredi 14 décembre à 11 heures.

[inprimatu](#)

[lagun bati bidali](#)



[Berriak](#)

[Agenda](#)

[Euskonews](#)

[Prensa gunea](#)

[Asmoz ta Jakitez Berripapera](#)



BERRIAK ETA AGENDA | berriak

Argitalpenak

2012 azaroa 1

Eusko Ikaskuntza-Euskadiko Kutzaren Giza, Kultura, Arteak eta Gizarte Zientzien Saria 2011 María Bayo Jiménez andreari emate ekitaldiko hitzaldiak

Argitalpen honek, María Bayo Jiménez andreari, 2011.eko azaroaren 25ean, Eusko Ikaskuntza-Euskadiko Kutzaren Giza, Kultura, Arteak eta Gizarte Zientzien sari emate ekitaldiko hitzaldiak jasotzen ditu. Sariaren irabazlea izan zen María Bayo Jiménez andrearen eskutik, parte hartzaileak honakoak izan ziren: saria emateko epaimahaia osatzen duten, zazpi Unibertsitateetako ordezkariak, UPV, UNED Bergara, Deusto, Mondragón, Pau, Universidad de Navarra eta Universidad Pública de Navarra eta bestalde, saria ematen zuten entitateen ordezkariak, Eusko Ikaskuntzako lehendakaria eta Euskadiko Kutzako lehendakaria.



Eusko Ikaskuntza eta Euskadiko Kutzak, Humanitate, Kultura, Arteak eta Gizarte Zientzietan, adiera zabalenean hartuta, Euskal Herrian jardunean ari den ikerlari, zientzilari eta kulturaren adituari bere curriculum nabarmenagatik gorendu nahi duen saria eman ohi dute urtero.

[+] Informazio gehiago

Fuentes Documentales Medievales del País Vasco, 144: Simancas Artxiboa

Eusko Ikaskuntzako *Fuentes Documentales Medievales del País Vasco* bildumaren 144. zenbakia, "Documentos de Gipuzkoa en la Sección Cámara-Pueblos del Archivo General de Simancas" titulua daraman aleari dagokio. M^a Rosa Ayerberen zuzendaritzapean, José Luis Rodríguez de Diego eta Manuel Zabalza Duque egileak, Gipuzkoa probintziako lekuei dagozkien *Ganbera – Herriak* saileko agirietan murgildu dira.



Dokumentuek hainbat herritako arazo berri ematen digute: lurraldeetako muga gaiak, jabego indibidual nahiz jabego komuna, elizen patronatua, herri lanen egokitasuna, laguntza frantses mugakidearen eraso kasuak, pribilegio batzuen berrespena eta Batzarren erabakien berrespena.

Era berean, edozein lagunek edo erakundek egindako Koroarekiko errege edo helegite memorialak ageri dira. Dokumentuei dagokienez, horien edukia espedienteaz azaltzen da bere forma sinpleenean, gehienetan errege indartu edo berresten duten dokumentuak erantsiz. Askotan errege erabakiak Kontseiluko idazkariaren agiri gisa ere azaltzen dira.

[+] Informazio gehiago

inprimatu lagun bati bidali

BERRIAK ETA AGENDA | berriak

Bazkideen txokoa

2012 azaroa 1

Leioako leku izenak

EGILEAK: Mikel Gorrotxategi, Iratxe Lasa, Goizalde Ugarte

Euskaltzaindiaren Onomastika lanak euskal izenen ikerketa du helburu, bai antroponimoena (ponte izenak, deiturak...) bai toponimoena (toponimia nagusia, txikia, exonimia, kale izendegiak, etxe izenak...). Izen horiek bildu, sailkatu, ikertu eta arautu ondotik, beharrezkotzat jotzen du Euskaltzaindiak izenen forma zuzenak plazaratzea, euskararen erabilera eta normalizazioan eragina izan dezaten. Hori da, hain zuzen ere, Izenak bilduma honen xedea.

María Rosa Ayerbe: sobre Fernando Sasiain

El nuevo edificio del Museo de San Telmo lleva el nombre de Fernando Sasiain, alcalde de San Sebastián en 1932, cuando el museo se trasladó al antiguo monasterio dominico. Para dar significado y realce al bautizo del edificio, el 4 de septiembre en un abarrotado auditorio del Museo de San Telmo la socia y directora de la colección Fuentes Documentales Medievales, María Rosa Ayerbe, impartió una charla-conferencia sobre la vida y obra de Fernando Sasiain. El acto se completó con la actuación del Orfeón Donostiarra en la iglesia del monasterio.

Para ello, previamente la corporación donostiarra, a propuesta de un grupo de donostiarras, había encargado a María Rosa Ayerbe el estudio biográfico de la figura de Sasiain, abogado y miembro del partido republicano y uno de los artífices del Pacto de San Sebastián de 1930 que desembocaría en la proclamación de la República. Alcalde desde 1931, destacó como activo defensor del Estatuto de Autonomía del País Vasco (aprobado definitivamente por las Cortes en octubre de 1936) y en la férrea defensa del Concerto Económico contra el llamado Estatuto del Vino, lo que condujo a su destitución en septiembre de 1934.

Tras la victoria del Frente Popular en las elecciones municipales de febrero de 1936, recuperó la alcaldía. Tras los años de guerra y de exilio, falleció en el hospital psiquiátrico de Palencia en 1957.

El derecho a la identidad cultural en la Europa del siglo XXI

AUTORA: MARÍA ELÓSEGUI ITXASO

PAMPLONA: EUNSA, 2012

158 P. + DVD ; 17 CM.

ISBN: 978-84-313-2876-4

Este pequeño pero muy esclarecedor libro está dirigido a cualquier persona sensible a los problemas de la multiculturalidad, y su lectura nos ayuda a despejar prejuicios y a conceptualizar y afrontar de manera sensible la convivencia diaria entre diferentes.

Tal como señala la autora en el prólogo, "más allá de los modelos políticos ideales, lo que pretendo es *fomentar los valores éticos* que fundamentan los derechos humanos y las libertades civiles. El legítimo pluralismo político debe construirse con este marco de referencia y siguiendo pautas morales".

María Elósegui Itxaso es Doctora en Derecho y en Filosofía, Catedrática en la Universidad de Zaragoza, Investigadora de la Fundación Alexander von Humboldt, en Alemania. Miembro de Eusko Ikaskuntza y de la Real Academia española de Jurisprudencia y Legislación, tiene en su haber libros como *El derecho a la igualdad y el derecho a la diferencia o Derechos humanos y pluralismo cultural* que mereció el prestigioso Premio Luis Portero de Derechos Humanos en 2008.

Experta del Consejo de Europa para temas de Igualdad, directora de la revista *Aequalitas*, publicación pionera en temas de igualdad, fue una de las ponentes de la Ley de Género



Berriak

Agenda

Euskonews

Prentsa gunea

Asmoz ta Jakitez Berripapera

aprobada por las Cortes españolas en 2005. Asimismo, a ella se deben algunos de los manuales escolares de la asignatura "Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos", y también de "Ética Cívica" para los estudiantes de la ESO.

La alternativa Garat. El proyecto napoleónico de crear un estado vasco

AUTOR: IÑIGO BOLINAGA
DONOSTIA: TXERTO, 2012
244 P.; 20 CM.
ISBN: 978-84-7148-530-4

Casi cien años antes de que Sabino Arana proclamara que Euskadi es la patria de los vascos, el laburdino Joseph Garat propuso a Napoleón crear un estado denominado "Nueva Fenicia" que agrupara a los territorios situados a ambos lados del Bidasoa. Con demasiada frecuencia este proyecto ha sido citado como una mera curiosidad, cuando no directamente como una extravagancia histórica, y lo cierto es que el nombre elegido para bautizarlo, que hoy nos resulta tan exótico, quizá no ha contribuido a que fuera de otra manera. Sin embargo, el proyecto de Garat estuvo perfectamente incardinado en las coordenadas políticas de su tiempo, un tiempo en el que Napoleón destruía y construía estados por toda Europa en función de los intereses del Imperio. El historiador y socio de Eusko Ikaskuntza Iñigo Bolinaga, a través de la brillante recreación de conversaciones y episodios históricos, ofrece todas las claves de *La Alternativa Garat*. Un ensayo en el que el autor, para reforzar su vocación divulgadora, se ha servido de técnicas propias de la ficción, pero sin dejar de ser fiel a los hechos documentados. Se trata, en todo caso, de una aportación tan amena como rigurosa al conocimiento de aquel proyecto de estado vasco y las circunstancias que lo rodearon, en el que ineludiblemente se plantean cuestiones que, a pesar de los doscientos años transcurridos, siguen estando de actualidad.



 inprimatu  lagun bati bidali

BARRUTI PRIBATUA

privatutasun politika

legal oharrak

Elri buruz

harremanak

gogokoel erantsi

ei-sev@eusko-ikaskuntza.org © 2005 Eusko Ikaskuntza

BERRIAK ETA AGENDA | berriak

Asmoz Fundazioa

2012 azaroa 1

Seis nuevos cursos en marcha

La Fundación Asmoz continúa con su amplia oferta formativa y pondrá en marcha 6 cursos en proximo mes de noviembre:

Los ciclos formativos serán los siguientes:

Cursos Técnicos online: Código Técnico HE y Arquitectura Bioclimática

La publicación de la Directiva 2010/31 tiene como consecuencia que se deben actualizar las actuales reglamentaciones para adecuarse a las exigencias de rehabilitación energética y edificios de emisiones casi nulas.

En este sentido, la Fundación Cristina Enea y el Ayuntamiento de Donostia-San Sebastián, junto con la Fundación Asmoz, han organizado dos cursos En el **curso del Código Técnico HE** se analizarán los aspectos de eficiencia energética en los edificios y la integración de la energía solar en los mismos, en sus dos aplicaciones más habituales, Térmica y Fotovoltaica En el **curso de Arquitectura Bioclimática** se recogen conceptos y estrategias para diseñar edificios energéticamente eficientes mediante arquitectura bioclimática.



Los cursos comenzarán el próximo 12 de noviembre de 2012 con una duración de 47 horas en modalidad semipresencial, ya que están reforzados con dos talleres prácticos presenciales. Más información: <http://edificioseseficientes.asmoz.org>

La Atención Gerontológica Centrada en la Persona

La Fundación Ingema y la Fundación Asmoz organizan un año más este curso on line dirigido por Teresa Martínez Rodríguez, experta en Gerontología Social.

Optar por un modelo de atención centrada en la persona implica otorgar un papel medular a la autodeterminación de las personas usuarias. Ello demanda nuevos roles profesionales, la revisión de ciertos sistemas organizativos e intervenciones acordes a estas nuevas miradas.

Está dirigido a profesionales de atención directa a personas mayores así como a responsables y gestores de centros y servicios gerontológicos.

El curso tiene una duración de 50 horas y comenzará el 26 de noviembre de 2012. La información completa sobre el mismo se encuentra en <http://gerontologia.asmoz.org/>

e-Administración y e-Documentos. Claves para la interoperabilidad y la seguridad

[Berriak](#)
[Agenda](#)
[Euskonews](#)
[Prensa guinea](#)
[Asmoz ta Jakitez Berripapera](#)

La Fundación Asmoz de Eusko Ikaskuntza organiza la quinta edición de este curso on line, dirigido por Joaquim Llansó, con el objetivo de proporcionar una visión global y formar a personas que asuman responsabilidades en los diversos ámbitos en los que incide la administración electrónica y el documento electrónico (jurídica, de gestión, tecnológica y documental) en la ejecución de los procedimientos y procesos de gestión en cualquier organización, pública o privada.

El curso está orientado a profesionales con la responsabilidad de analizar, normalizar y hacer accesibles los procedimientos administrativos y los procesos de gestión en cualquier organización, privada o pública, con impacto en la e-Administración, así como otras personas que participen en dichos procesos de análisis, normalización y accesibilidad (directivos, secretarios, gestores, informáticos, archiveros, gestores de datos y de la información).

El programa formativo tiene una duración de 50 horas y comenzará el 26 de noviembre de 2012. Toda la información sobre el curso se encuentra en <http://eadministracion.asmoz.org/>

Curso online de Dirección de Proyectos - Project Management

La **Dirección de Proyectos** es una disciplina de Gestión que se está generalizando rápidamente. Cada vez se trabaja más "por proyectos", tanto a nivel estrictamente empresarial, como en las Administraciones, cualquiera que sea el ámbito de éstas.

El objetivo de este curso es el de dotar a quienes lo realicen de una serie de técnicas y habilidades ampliamente reconocidas que les permitan gestionar los proyectos de una manera profesional.

Por otra parte, las personas que hayan completado satisfactoriamente el curso y cumplan los requisitos académicos y de experiencia profesional requeridos, **podrán optar a los exámenes para certificarse** como Certified Associate in Project Management (CAPM®), o bien Project Management Professional (PMP®), **otorgados por el Project Management International (PMI®)**.

El programa formativo tiene una duración de 50 horas, empezando el 26 de noviembre de 2012 y finalizando en febrero de 2013. Más información en <http://pm.asmoz.org>

Pasado, Presente y Futuro de los Árboles Trasmochos

Actualmente distintas instituciones se plantean la necesidad de aplicar políticas activas en torno a los árboles trasmochos al calor de programas como la Red Natura 2000, Programa Life, etc. Así, Hazi (FPE Fraisoro) en colaboración con Asmoz Fundazioa y dirigido por el doctor Álvaro Aragón Ruano, ha organizado este curso de 30 horas con el objetivo de formar a los alumnos para que puedan hacerse cargo de la difusión y socialización medioambiental, cultural o económica de las masas forestales trasmochas existentes.



La metodología del curso será básicamente on line con una salida práctica a Oianleku. El **comienzo del programa formativo está previsto para el 9 de noviembre de 2012**.

La **matrícula es gratuita** y puede realizarse por teléfono en el 943692166, por email fpefraisoro@hazi.es o a través de la [página web del curso](#).

Web 2.0: Musika Gelan

Haurren heziketa eta garapen prozesuan musikak duen garrantzia balioetsi eta, besteak beste, Euskal Herriko musika kulturaren ezagutza bultzatu aldera, Asmoz Fundazioak [Web 2.0 Musika Gelan](#) ikastaroa euskara hutsean antolatu du Donostiako Euskararen Udal Patronatuaren laguntzarekin.

Internetek eskaintzen dituen baliabideak geroz eta gehiago erabiltzen dira eskoletan. Haurrei musika irakasteko ere, ugari dira sarean dauden aplikazioak. Musika-hezkuntzara bideraturik dauden funtsezko tresnak erakustea da ikastaro honen helburu nagusia. Era berean, ikastaro honetako parte hartzaileek haurren musika-garapena lantzeko ikuspegi berri bat barneratuko dute, baliabide, metodologia eta teknika ezberdinak ezagutuz. Norberaren sormena lantzeko ere baliagarria izango da ikastaroa.

Ikastaroak 20 orduko iraupena du eta **azaroak 19an hasiko da**. Informazio guztia ondoko webgunean topa daiteke: <http://musikagelan.asmoz.org/>



Inprimatu



lagun bati bidali

ERABUTI Pribatua

pribatutasun politika

legal oharrak

Elri buruz

harremanak

gogokoet erantsi

ei-sev@eusko-ikaskuntza.org © 2005 Eusko Ikaskuntza



BERRIAK ETA AGENDA | berriak

Barandiaran Fundazioa

2012 azaroa 1

Jose Miguel de Barandiaran Fundazioko Patronatu bilera

Hurrengo azaroaren 14an Ataungo Sara Etxean Jose Miguel Barandiaran Fundazioko Patronatuaren Bilkura ospatuko da goizeko 8.00etan lehen deialdian eta 9.00 bigarren deialdian. Batzar honetako gai zerrendaren arabera, aurreko bilkuraren aktaren irakurketa eta onarpena egingo da. Jarraian 2012ko behin behineko emaitza ekonomikoa aurkeztuko da eta azkenik, 2013ko behin behineko aurrekontuaren aurkezpena egingo da. Ondoren lehendakariaren txostena irakurriko da eta azkenik gai administratiboak aztertuko dira, galde erantzunetarako tarte bat utziz.

inprimatu lagun bati bidali

Berriak

[Agenda](#)

[Euskonews](#)

[Prentsa gunea](#)

[Asmoz ta Jakitez Berripapera](#)



BERRIAK ETA AGENDA | agenda

<< AZAROA 2012 >>

| A | A | A | O | O | L | I |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | | |

abendua 2012

| | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | | | | | 1 | 2 |
| 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 | | | | | | |

[\[gertakarien historia\]](#)

[\[Guztiak\]](#)

2012 azaroa 2

✦ Irratsaioa: Joseph Garat y el proyecto napoleónico de un estado vasco

RADIO EUSKADI

[gehiago](#)

2012 azaroa 3

✦ Irratsaioa: Bilboko XIV. Antzerki eta Dantza Garaikidearen Jaialdia

BIZKAIA IRRATIA

[gehiago](#)

2012 azaroa 4

✦ Irratsaioa: Colaboración entre Eusko Ikaskuntza y los Ayuntamientos: El ejemplo de Lantarón

RADIO VITORIA

[gehiago](#)

✦ Irratsaioa: Economía y empresa: Estudios de doctorado en las Universidades Vascas

ONDA VASCA

[gehiago](#)

✦ Irratsaioa: El megalitismo en Alava. Dólmenes, Túmulos y Menhires

ONDA VASCA

[gehiago](#)

2012 azaroa 6

✦ Arabako Aholku Batzordea

Gasteiz

[gehiago](#)

✦ Irratsaioa: Liburu aurkezpena: ETaren estrategia armatuarenn historiaz

EUSKALERRIA IRRATIA

[gehiago](#)

2012 azaroa 7

✦ Irratsaioa: Día Internacional del Euskara (ENE)

ONDA CERO

[gehiago](#)

2012 azaroa 8

✦ Eusko Ikaskuntza Caja Laboral Sari emate ekitaldia, Joxe Azurmendiri

Miramar Jauregia. Julio Caro Baroja aretoa / Palacio Miramar. Sala Julio Caro Baroja

[gehiago](#)

[Berriak](#)

[Agenda](#)

[Euskonews](#)

[Prentsa gunea](#)

[Asmoz ta Jakitez Berripapera](#)

2012 azaroa 9

❖ Irratsaioa: El folclore infantil y su enseñanza

RADIO EUSKADI

[gehiago](#)

2012 azaroa 11

❖ Irratsaioa: Empleo, autonomía personal y convivencia desde el punto de vista de jóvenes con síndrome de Down

RADIO VITORIA

[gehiago](#)

❖ Irratsaioa: Juventud, crisis y emprendizaje

ONDA VASCA

[gehiago](#)

2012 azaroa 13

❖ Irratsaioa: Euskararen Nazioarteko Eguna

EUSKALERRIA IRRATIA

[gehiago](#)

2012 azaroa 18

❖ Irratsaioa: IV Jornadas etnográficas de Valdegovía

RADIO VITORIA

[gehiago](#)

❖ Irratsaioa: IV Jornadas de Antropología Urbana:

Espacios públicos: usos, discursos y valores

ONDA VASCA

[gehiago](#)

❖ Irratsaioa: Cooperación y cooperativismo en la empresa

ONDA VASCA

[gehiago](#)

2012 azaroa 19

❖ Batzorde Eragilea

Donostia

[gehiago](#)

2012 azaroa 20

❖ Irratsaioa: Nafarroako gazteluak: erreinuaren defentsarako sistema

EUSKALERRIA IRRATIA

[gehiago](#)

2012 azaroa 21

❖ Irratsaioa: 1512 Navarra en la encrucijada.

Perspectivas de la Conquista de Navarra

ONDA CERO

[gehiago](#)

2012 azaroa 22

❖ Hiri Antropologiaren IV. Jardunaldiak. Espazio publikoak: erabilerak, diskurtsoak eta balioak

Bilbo

[gehiago](#)

[\[Ikastaro eta Jardunaldien zerrendara joan \]](#)

2012 azaroa 23

✦ **Hiri Antropologiaren IV. Jardunaldiak. Espazio publikoak: erabilerak, diskurtsoak eta balioak**
Bilbo

[gehiago](#)

[\[Ikastaro eta Jardunaldien zerrendara joan \]](#)

✦ **Hitzaldia: Castillos de Navarra. El sistema defensivo del reino.**

Urraul Beiti / Urraul Bajo

[gehiago](#)

✦ **Irratsaioa: 1512: Navarra en la encrucijada**
RADIO EUSKADI

[gehiago](#)

2012 azaroa 24

✦ **Datorkigunea. Inmigrazioa eta Identitatea: Aniztasunerako bidean**

Biarritz

[gehiago](#)

✦ **Hitzaldia: La Guerra de Navarra (1512-1529).**

Oroz-Betelu

[gehiago](#)

✦ **Antzinako lanbideen etnografia-tailerra: Egur zaharra zizelkatzea**

Gaubea / Valdegovía (Araba)

[gehiago](#)

[\[Ikastaro eta Jardunaldien zerrendara joan \]](#)

2012 azaroa 25

✦ **Irratsaioa: Recuerdos sobre el oficio de campanero**
RADIO VITORIA

[gehiago](#)

✦ **Irratsaioa: 1512 Navarra en la encrucijada. Perspectivas de la Conquista de Navarra**

ONDA VASCA

[gehiago](#)

✦ **Irratsaioa: XVI Symposium de historia política de Bilbao: organizaciones, partidos, culturas e imaginarios**

ONDA VASCA

[gehiago](#)

2012 azaroa 27

✦ **1512 Nafarroa bidegurutzean. Nafarroako konkistaren ikuspegiak**

Donostia-San Sebastián. San Telmo Museoa. Ekitaldi Aretoa / Museo San Telmo. Salón de actos

[gehiago](#)

[\[Ikastaro eta Jardunaldien zerrendara joan \]](#)

✦ **Irratsaioa: 1512 Nafarroa bidegurutzean. Nafarroako konkistaren ikuspegiak**

EUSKALERRIA IRRATIA

[gehiago](#)

2012 azaroa 28

✦ **Bilbori buruzko hiztoriaz, XVI symposiuma politikagintza Bilbon: Antolaketak, alderdiak, eragileen kultura politikoak eta esperientziak**

Bilbo

[gehiago](#)

[[Ikastaro eta Jardunaldien zerrendara joan](#)]

✦ **1512 Nafarroa bidegurutzean. Nafarroako konkistaren ikuspegiak**

Donostia-San Sebastián.San Telmo Museoa. Ekitaldi Aretoa / Museo San Telmo. Salón de actos

[gehiago](#)

[[Ikastaro eta Jardunaldien zerrendara joan](#)]

2012 azaroa 29

✦ **1512 Nafarroa bidegurutzean. Nafarroako konkistaren ikuspegiak**

Donostia-San Sebastián.San Telmo Museoa. Ekitaldi Aretoa / Museo San Telmo. Salón de actos

[gehiago](#)

[[Ikastaro eta Jardunaldien zerrendara joan](#)]

✦ **Arabako Aholku Batzordea**

Gasteiz

[gehiago](#)

2012 azaroa 30

✦ **1512 Nafarroa bidegurutzean. Nafarroako konkistaren ikuspegiak**

Donostia-San Sebastián.San Telmo Museoa. Ekitaldi Aretoa / Museo San Telmo. Salón de actos

[gehiago](#)

[[Ikastaro eta Jardunaldien zerrendara joan](#)]

✦ **Irratsaioa: Comunicación y oratoria**

RADIO EUSKADI

[gehiago](#)

2012 abendua 1

✦ **Irratsaioa: Artea Jakintzaren Gizartean**

BIZKAIA IRRATIA

[gehiago](#)

2012 abendua 2

✦ **Irratsaioa:Arizmendiarieta y Mondragón: Hitos de la historia de la utopía cooperativa universal**

RADIO VITORIA

[gehiago](#)

✦ **Irratsaioa: Día Internacional del Euskara**

ONDA VASCA

[gehiago](#)

✦ **Irratsaioa: Basque Culinary Center**

ONDA VASCA

[gehiago](#)

2012 abendua 4

✦ Irratsaioa: Liburu aurkezpena: Vírgenes o putas
EUSKALERRIA IRRATIA

[gehiago](#)

2012 abendua 5

✦ Irratsaioa: El folclore infantil en Euskal Herria.
Materiales para su enseñanza
ONDA CERO

[gehiago](#)

2012 abendua 7

✦ Irratsaioa: Arte en la Sociedad del Conocimiento
RADIO EUSKADI

[gehiago](#)

2012 abendua 9

✦ Irratsaioa:Emprendedores made in Alava
RADIO VITORIA

[gehiago](#)

✦ Irratsaioa: Los Bancos de Alimentos
ONDA VASCA

[gehiago](#)

✦ Irratsaioa: Comunicación, oratoria y programación
neurolingüística
ONDA VASCA

[gehiago](#)

2012 abendua 11

✦ Hitzaldia: Itzaleko protagonistak: emakumeen egoera
1512 ondoren.

Idiazabal

[gehiago](#)

✦ Irratsaioa: Durangoko uzta Iruñeko euskaldunon
eskura
EUSKALERRIA IRRATIA

[gehiago](#)

2012 abendua 13

✦ Batzorde Eragilea
Iruñea

[gehiago](#)

✦ Batzorde Iraunkorra
Iruñea

[gehiago](#)

✦ Hitzaldi zikloa: Ezagutza gerturatuz
Urraul Beiti, Aibar-Oibar, Orbaibar (Puiu, Garinoain, Leotz,
Orisoain), Urroz Hiria, Oroz-Betelu

Azken eguna [gehiago](#)

[Ikastaro eta Jardunaldien zerrendara joan]

✦ Artea Jakintzaren Gizartean
Bilbo

[gehiago](#)

[Ikastaro eta Jardunaldien zerrendara joan]

✦ **Hitzaldia: Cuentas de Navidad: Los impuestos, Hacienda y el Convenio Económico.**

Puiu /Pueyo

[gehiago](#)

2012 abendua 14

✦ **2012ko SARIAK Eusko Ikaskuntza - Baionako hiria**

Baionako herriko etxean – Gela nagusian

[gehiago](#)

✦ **Irratsaioa: Arizmendiarieta, sentido de transcendencia y compromiso social.**

RADIO EUSKADI

[gehiago](#)

✦ **Euskal Kultura saria Eusko Ikaskuntza – Baiona Hiria 2012**

Baionako herriko etxean

Irabazlea: Marie Hirigoyen[gehiago](#)

✦ **Ohorezko Euskal Kultur saria Eusko Ikaskuntza – Baiona Hiria 2012**

Baionako herriko etxean

Irabazlea: Ramuntxo Camblong[gehiago](#)

✦ **Bideo dokumental saria Eusko Ikaskuntza – Baiona Hiria 2012**

Baionako herriko etxean

Irabazlea: Audrey Hoc[gehiago](#)

2012 abendua 15

✦ **Datorkigunea. Inmigrazioa eta Identitatea: Aniztasunerako bidean**

Donostia

[gehiago](#)

✦ **Hitzaldia-Kontzertua Amorebieta-Etxanon**

Amorebieta-Etxano

Lehen eguna [gehiago](#)

[Ikastaro eta Jardunaldien zerrendara joan]

✦ **Bayoneta aldizkariaren 13. alearen aurkezpena. Negu madarikatua hau-Aquel maldito invierno. Napoleon Errusian-Napoleón en Rusia (1812-2012)**

Tolosa

[gehiago](#)

2012 abendua 16

✦ **Irratsaioa: El fenomeno de las lonjas juveniles. Nuevos espacios de ocio y socialidad en Vitoria-Gasteiz**

RADIO VITORIA

[gehiago](#)

✦ **Irratsaioa: El folclore infantil en Euskal Herria. Materiales para su enseñanza**

ONDA VASCA

[gehiago](#)

✦ **Irratsaioa: El otro deporte**

ONDA VASCA

[gehiago](#)

2012 abendua 18

✦ **Irratsaioa:** Liburu aurkezpena: Enara Ttipia
EUSKALERRIA IRRATIA

[gehiago](#)

2012 abendua 19

✦ **Irratsaioa:** ¿Virgenes o putas? 500 años de
adoctrinamiento femenino (1512-2012)

ONDA CERO

[gehiago](#)

2012 abendua 21

✦ **Irratsaioa:** Ayer y hoy de las tradiciones de fin de año
RADIO EUSKADI

[gehiago](#)

2012 abendua 23

✦ **Irratsaioa:**150 años del ferrocarril en el País Vasco
RADIO VITORIA

[gehiago](#)

✦ **Irratsaioa:** Liturgias navideñas

ONDA VASCA

[gehiago](#)

✦ **Irratsaioa:** Gastronomía navideña

ONDA VASCA

[gehiago](#)

2012 abendua 29

✦ **Hitzaldia-Kontzertua** Amorebieta-Etxanon
Amorebieta-Etxano

Azken eguna [gehiago](#)

[Ikastaro eta Jardunaldien zerrendara joan]

✦ **Irratsaioa:** Urte amaierako herri ohiturak

BIZKAIA IRRATIA

[gehiago](#)

2012 abendua 30

✦ **Irratsaioa:**El fenomeno de las carreras populares
RADIO VITORIA

[gehiago](#)

✦ **Irratsaioa:** Europeana

ONDA VASCA

[gehiago](#)



BERRIAK ETA AGENDA | berriak

Añamendi Eusko Entziklopedia: invitación a colaborar

2012 azaroa 1

La enorme difusión de internet ha provocado el auge mundial de las web 2.0, con una filosofía abierta y participativa, a la que Añamendi Eusko Entziklopedia (AEE) ha querido sumarse. Por ese motivo, se quiere abrir las puertas a todo aquel que quiera colaborar en este proyecto emblemático, y en especial a socios y socias de Eusko Ikaskuntza-Sociedad de Estudios Vascos (EI-SEV).

Con el fin de lograr los objetivos establecidos para en el periodo 2011-2014, se puso en marcha el año pasado una estructura de trabajo profesionalizada. Sin embargo, son numerosos los socios expertos de EI-SEV en diferentes áreas que podrían hacer sus aportaciones de manera voluntaria.

Además, la Sociedad se encuentra ante una nueva fase, con sus retos y oportunidades, y una de sus ideas-clave es la apertura a la participación de todos los socios. Asimismo, las dificultades económicas que atraviesa la institución, hacen que cualquier colaboración por parte de los socios sea más importante que nunca para que los proyectos salgan adelante.



Por tanto, en este programa emblemático, junto con los encargos hechos dentro del plan anual, que son remunerados, se abre una nueva vía de contribuciones voluntarias.

Las socias y socios que quieran colaborar en la redacción de voces podrán tratar los temas que quieran o en los que sean entendidos, siempre y cuando no se obvie su relación con Euskal Herria. Las aportaciones pueden hacerse de tres maneras; completando o corrigiendo artículos que ya estén en AEE, creando nuevos artículos que no estén aun en AEE y traduciendo los artículos existentes de castellano a euskera o viceversa. La persona que quiera colaborar deberá remitir, junto con su propuesta, el plazo de tiempo en el que se compromete a realizarlo.

Todas las personas interesadas podrán ponerse en contacto con el equipo de AEE el e-mail (aee@eusko-ikaskuntza.org). para conocer las normas técnicas y estilísticas establecidas por la redacción.

Por último, mencionar que todos los trabajos pasarán un proceso de evaluación habitual, para garantizar la calidad y rigor de los contenidos y siempre se citará al autor de cada uno de los artículos y, si así lo aprueba, se hará constar que su trabajo ha sido voluntario.

<http://www.euskomedia.org/aunamendi>

Inprimatu lagun bati bidali



BERRIAK ETA AGENDA | berriak

La Junta Permanente mira al futuro

2012 azaroa 1

En la sede de la Diputación Foral de Bizkaia, el 11 de octubre se reunió la Junta Permanente de la Sociedad. El encuentro contó con una amplia asistencia de sus miembros, incluida la Diputada de Cultura de Bizkaia, y las Directoras de Cultura de las Diputaciones de Gipuzkoa y Araba.



Además de los temas ordinarios, como punto central del orden del día se abordaron las prioridades de cara al 2013. Se presentó un escenario económico de futuro que dio lugar a una amplia ronda de intervenciones y, finalmente, cada asistente especificó cuáles serían, a su criterio, las principales prioridades a corto plazo. Con las aportaciones recogidas se está elaborando el Plan de Gestión para 2013.

Hubo consenso sobre la necesidad de acometer de forma inmediata una reflexión estratégica sobre el modelo de Sociedad, que una vez realizada determinará las principales decisiones aunque también se incidió en que paralelamente habrá que abordar la problemática económica. En lo relativo a la captación de fondos, se hizo un llamamiento no solo a los miembros de la Junta sino al conjunto de socios y socias para que aporten su conocimiento y cuantos contactos puedan ayudar a la financiación de las actividades.

 [Inprimatu](#)  [lagun bati bidali](#)



BERRIAK ETA AGENDA | berriak

Entrega del Premio Eusko Ikaskuntza-Caja Laboral 2012

2012 azaroa 1

El jueves 8 de noviembre a partir de las 18.00 horas en el Palacio Miramar de Donostia, se celebrará la ceremonia de entrega del Premio Eusko Ikaskuntza-Caja Laboral de Humanidades, Cultura, Artes y Ciencias Sociales 2012 al pensador y ensayista Joxe Azurmendi Otaegi.



Presidido por los presidentes de las entidades otorgantes, Iñaki Dorronsoro y Txomin García Hernández, en el acto intervendrán representantes de las siete Universidades que participan en el jurado del galardón: UPV/EHU, UNED, Universidad de Deusto, Mondragon Unibertsitatea, Université de Pau et les Pays de l'Adour, Universidad de Navarra y Universidad Pública de Navarra.

Joxe Azurmendi Otaegi se sumará así al prestigioso palmarés del Premio Eusko Ikaskuntza-Caja Laboral que desde 1995 han recibido personalidades como Julio Caro Baroja, Eduardo Chillida, Bernardo Atxaga, Daniel Innerarity o María Bayo.

[+] Más información

inprimatu lagun bati bidali

**Casas de pescadores de Lekeitio****Nº Registro:** 9628**Signatura:** 0065**Procedencia:** Fondo Antigo EI-SEV**Forma de Ingreso:** Compra**Situación Jurídica:** Propiedad**Autor:** Anónimo**Título:** Casas de pescadores de Lekeitio**Fecha:** 1920-1924**Área Geográfica:** Euskal Herria**Territorio:** Bizkaia**Localidad:** Lekeitio**Nº de unidades:** 1**Formato:** 22,5 x 30**Conservación:** Regular**Original o copia:** Original

Descripción: Calle de la localidad de Lekeitio. Junto a una de las típicas casas de pescadores un niño al lado de un carro.

Observaciones: La fotografía se encuentra pegada en un álbum titulado "casas de pescadores" que contiene 27 fotografías, todas ellas pegadas sobre una hoja de álbum (de cartón).

La opinión de los lectores:



ARGITALPENAK | bildumak

Eusko Ikaskuntzen Nazioarteko Aldizkaria, RIEV
Revista Internacional de los Estudios Vascos. RIEV, 52, 1

El aguardiente y el vino como componentes de remedios medicinales según los Ms. medievales

CIERBIDE MARTINENA, Ricardo

FITXA

Publikazioa:

Donostia-San Sebastián : Eusko Ikaskuntza, 2007

Orriak:

11-79

Alea:

52

ISSN:

0212-7016

Gaiak:

Guillem de Mallorca

Hizkuntza:

Español

Artikuluak deskargatu

LABURPENA

Erdi Aroko medikuntzan ardoa sendagaitzat hartu ohi zuten, eta hala aipatzen da hainbat tratatutan. Ardoaren destilazioaren bidez ateratako pattarra bereziki preziatua zen, haren dohain terapeutikoak zirela eta. Lan honek haren aplikazio nagusiak biltzen ditu, Guillem de Mallorcaren eskuizkribuan jasota ageri diren bezala. Eskuizkribua Montpellierreko Medikuntza Fakultatean gordeta dago. Orobat, XIII. eta XV. mendeen artean eskuz idatzitako hainbat liburutan aipatzen diren araoak eta landare, erretxina eta beste osagai batzuen glosarioa biltzen ditu lanak.



inprimatu



lagun bati bidali

BILDUMAK

[Congresos de Estudios Vascos](#)

[Revista Internacional de los Estudios Vascos, RIEV](#)

[Fuentes Documentales Medievales del País Vasco](#)

[Koadernoak](#)

[Eleria. Euskal Herriko Legelarien Aldizkaria](#)

[Manuel Lekuona Saria](#)

[Eusko Ikaskuntza-Euskadiko Kutzaren Giza, Kultura, arteak eta Gizarte Zientzien Saria](#)

[Lankidetzan Bilduma](#)

[Colección Barandiaran](#)

[CDHCPV](#)

ARGITALPEN KORPORATIBOAK

MONOGRAFIAK

[Eusko Ikaskuntzaren Monografiak](#)

[Beste argitaletxeak](#)

ARGITALPEN ELEKTRONIKOAK

[Euskonews](#)

[Eusko Ikaskuntzaren Kongresuak](#)

[Baliabide Pedagogikoak](#)

[Beste](#)

PARTITURAK

[J. GARMENDIA LARRAÑAGA BILDUMA](#)

[EPUB LIBURUTEGIA](#)

Percepción de la imagen corporal

(Perception of corporal image)

Salaberria, Karmele; Rodríguez, Susana; Cruz, Soledad
UPV/EHU. Fac. de Psicología. Dpto. de Personalidad, Evaluación y
Tratamientos Psicológicos. Avda. de Tolosa, 70. 20018 Donostia-
San Sebastián
mcarmen.salaberria@ehu.es

Recep.: 30.11.06

Acep.: 01.02.07

BIBLID [1577-8533 (2007), 8; 171-183]

En el presente trabajo se realiza una revisión del concepto de imagen corporal y de sus componentes principales. Además se mencionan las alteraciones de la misma, como son la dismorfofobia, la vigorexia y el papel central que juega en los trastornos de alimentación la presencia de una imagen corporal negativa. Se mencionan los factores implicados en la formación de una imagen corporal negativa, se presentan los principales instrumentos de evaluación y se ofrece una perspectiva básica de las pautas y técnicas de intervención psicológica más eficaces.

Palabras Clave: Imagen corporal. Trastorno de la imagen corporal. Etiología de la imagen corporal negativa. Evaluación. Tratamiento psicológico.

Lan honetan gorputz irudia kontzeptua eta horren osagai nagusiak berrikusten dira. Gainera, horren alterazioak aipatzen dira, hala nola dismorfofobia, vigorexia eta elikaduraren nahasteetan gorputz irudi negatiboa agertzeak jokatzen duen eginkizun nagusia. Gorputz irudi negatiboaren eraketan zerikusia duten faktoreak aipatzen dira, ebaluazio baliabide nagusiak aurkezten dira eta interbentzio psikologikoaren jarraibide eta teknika eraginkorrenen oinarritzko ikuspegia ematen da.

Giltza-Hitzak: Gorputz irudia. Gorputz irudiaren nahastea. Gorputz irudi negatiboaren etiologia. Ebaluazioa. Tratamendu psikologikoa.

Dans ce travail on réalise une révision du concept d'image corporelle et de ses principaux composants. De plus, on mentionne ses altérations, comme le sont la dysmorphophobie, la vigorexie et le rôle central que joue dans les dérèglements de l'alimentation la présence d'une image corporelle négative. On mentionne les facteurs impliqués dans la formation d'une image corporelle négative, on présente les principaux instruments d'évaluation et on offre une perspective de base des exemples et des techniques d'intervention psychologique les plus efficaces.

Mots Clés: Image corporelle. Dérèglement de l'image corporelle. Ethnologie de l'image corporelle négative. Evaluation. Traitement psychologique.

1. CONCEPTO DE IMAGEN CORPORAL

La imagen corporal es la representación del cuerpo que cada persona construye en su mente (Raich, 2000) y la vivencia que tiene del propio cuerpo (Guimón, 1999). Una cosa es la apariencia física y otra distinta la imagen corporal, personas con una apariencia física que se aleja de los cánones de belleza pueden sentirse bien con su imagen corporal y de modo contrario, personas socialmente evaluadas como bellas pueden no sentirse así. La apariencia física es la primera fuente de información en la interacción social, es la realidad física, y sabemos que la fealdad, la desfiguración, la deformación congénita, los traumatismos, etc... aumentan el riesgo de problemas psicosociales de las personas que los padecen.

La imagen corporal se compone de varias variables (Cash y Pruzinsky, 1990; Thompson, 1990):

Aspectos perceptivos: precisión con que se percibe el tamaño, el peso y la forma del cuerpo, en su totalidad o sus partes. Las alteraciones en la percepción pueden dar lugar a sobreestimaciones o subestimaciones.

Aspectos cognitivos-afectivos: actitudes, sentimientos, pensamientos, valoraciones que despierta el cuerpo, su tamaño, su peso, su forma o algunas partes de él. Desde el punto de vista emocional la imagen corporal incorpora experiencias de placer, displacer, satisfacción, disgusto, rabia, impotencia, etc.

Aspectos conductuales: conductas que se derivan de la percepción y de los sentimientos asociados con el cuerpo. Puede ser su exhibición, la evitación, la comprobación, los rituales, su camuflaje, etc.

La percepción, la evaluación, la valoración, la vivencia del propio cuerpo está relacionada con la imagen de uno mismo como un todo, con la personalidad y el bienestar psicológico (Guimón, 1999). Así Rosen (1995) señala que la imagen corporal es el modo en el que uno se percibe, imagina, siente y actúa respecto a su propio cuerpo.

La imagen corporal va construyéndose evolutivamente. Así en diferentes etapas de la vida vamos interiorizando la vivencia de nuestro cuerpo, que en el caso de las mujeres sufre variaciones importantes debidas a los embarazos.

Los bebés hacia los 4-5 meses empiezan a distinguir entre ellos, los objetos externos y sus cuidadores, hacia los 12 meses comienzan a andar y explorar el entorno. Los niños entre el año y los 3 años experimentan la relación entre el cuerpo y el ambiente, con el desarrollo de habilidades motoras y el control de esfínteres. A partir de los 4-5 años, los niños comienzan a utilizar el cuerpo para describirse a sí mismos y vivenciarlo en sus fantasías, se integran así los sentidos de la vista, el tacto, el sistema motor y sensorial. En la adolescencia se vive el cuerpo como fuente de identidad, de auto-concepto y autoestima. Es la etapa de la introspección y el auto-escrutinio, de la comparación social y de

la autoconciencia de la propia imagen física y del desenvolvimiento social, que podrá dar lugar a la mayor o menor insatisfacción con el cuerpo.

Nuestra **sociedad occidental** ha convertido al cuerpo y a sus cuidados en un negocio, así la preocupación por el cuerpo y la apariencia física se ha convertido en una fuente de consumo y en una industria. La consecuencia es que la atención de mucha gente está centrada en el aspecto físico. Esta preocupación con el cuerpo y la insatisfacción con el mismo pueden ir desde una preocupación normal hasta llegar a ser patológica.

2. ALTERACIONES DE LA IMAGEN CORPORAL

Las **alteraciones de la imagen corporal** pueden concretarse en dos aspectos (Cash y Brown, 1987):

Alteración cognitiva y afectiva: insatisfacción con el cuerpo, sentimientos negativos que nuestro cuerpo suscita.

Alteraciones perceptivas que conducen a la distorsión de la imagen corporal. Inexactitud con que el que se estima el cuerpo, su tamaño y su forma.

No está clara la relación entre estas variables, algunos autores señalan que las personas insatisfechas con su cuerpo tienen distorsiones perceptivas, y otros autores señalan que no. La correlación entre medidas de evaluación perceptivas y subjetivas no siempre es alta (Cash y Pruzinsky, 1990). Es difícil saber si se distorsiona la imagen corporal porque se está insatisfecho con el cuerpo, o porque existe una insatisfacción con la imagen corporal se distorsiona la misma.

En general cuando la preocupación por el cuerpo y la insatisfacción con el mismo no se adecúan a la realidad, ocupan la mente con intensidad y frecuencia, y generan malestar interfiriendo negativamente en la vida cotidiana hablamos de **trastornos de la imagen corporal**.

En la sociedad occidental un tercio de las mujeres y un cuarto de los hombres presentan insatisfacción corporal (Grant y Cash, 1995). Pero esta insatisfacción y preocupación por el cuerpo se convierte en un trastorno, es decir en un malestar significativo, en un 4% de las mujeres y en menos del 1% de los hombres (Rosen, Reiter y Orosan, 1995).

De acuerdo a la asociación psiquiátrica americana (APA, 2000) (DSM-IV-TR) el trastorno dismórfico se define como una preocupación excesiva por un "defecto corporal" inexistente o de escasa entidad. Esta preocupación es exagerada, produce malestar e interfiere gravemente en la vida cotidiana del sujeto dificultando las relaciones personales y su funcionamiento en diversas áreas.

Además hay que tener en cuenta que las alteraciones perceptivas, la preocupación y el malestar acerca de la imagen corporal pueden ser **un**

síntoma presente en distintos cuadros clínicos o puede ser un **trastorno** en sí mismo. Así, en la esquizofrenia es habitual que existan alucinaciones perceptivas y visuales de tipo somático; en la manía los pacientes se ven más atractivos y más delgados; en la depresión más viejos y feos, en la transexualidad existe una falta de correspondencia entre los órganos sexuales y la identidad de género. En todos estos casos, las alteraciones de la imagen corporal son un síntoma más dentro del cuadro que presenta el paciente y no son abordados específicamente.

En cambio, en los trastornos de alimentación, en la dismorfofobia, y en la vigorexia las alteraciones de la imagen corporal son centrales y requieren de una evaluación y una intervención específica.

Así, en el trastorno **dismórfico corporal** la preocupación puede referirse a partes del cuerpo o a aspectos más globales, así como a defectos faciales, la forma, el tamaño, el peso, la simetría de partes del cuerpo y los olores (Phillips, 1991). En un estudio realizado con estudiantes universitarios por el grupo que dirige la profesora Raich (2000), las preocupaciones en los hombres se referían a la cintura, el estómago y el peso con referencia a la masa muscular, en cambio en las mujeres a las nalgas, las caderas y los muslos.

En una variante de la dismorfofobia, la **vigorexia o dismorfia muscular**, la preocupación se centra en obtener un cuerpo hipermusculado, lo que conduce a estas personas, -principalmente hombres-, a pasar horas en el gimnasio y a consumir hormonas y anabolizantes esteroideos para aumentar su masa muscular, con el riesgo que conlleva para la salud. Se ven excesivamente delgados a pesar de tener un cuerpo muy musculoso, presentan pensamientos reiterados de preocupación y rituales (dedicar horas a ejercicios de musculación, pesarse continuamente, llevar una dieta específica) y evitar situaciones donde puede ser observado su cuerpo (Pope, Gruber, Choi, Olivardia y Phillips, 1997).

En los **trastornos de alimentación** (Thompson, 1996; Perpiña, Botella y Baños, 2000), aparece insatisfacción con la imagen corporal y preocupaciones centradas de un modo global en el peso o tamaño del cuerpo y de modo específico en las nalgas, cintura, muslos y cadera (partes relacionadas con expectativas de maduración sexual y social). Los pensamientos están centrados en la delgadez y las conductas motoras son la realización de dietas, el uso de laxantes y purgantes, el ejercicio físico excesivo y la evitación de situaciones. A pesar de que los programas terapéuticos se centran en la estabilización del peso y en los patrones de alimentación, se sabe que la insatisfacción con la imagen corporal está presente en el inicio, el mantenimiento de los trastornos de alimentación y es uno de los factores más importantes de recaída y mal pronóstico. La realización de dietas es un intento de paliar la insatisfacción corporal y la discrepancia entre el ideal corporal y la propia realidad (Raich, Torras, y Mora, 1997).

En los casos donde existen alteraciones de la imagen corporal, **los síntomas se presentan en cuatro niveles de respuesta** que se ponen de relieve espe-

cialmente cuando el paciente se enfrenta a situaciones en las que puede ser observado (Rosen, 1995):

Nivel psicofisiológico: respuestas de activación del Sistema Nervioso Autónomo (sudor, temblor, dificultades de respiración, etc.).

Nivel conductual: conductas de evitación, camuflaje, rituales de comprobación y tranquilización, realización de dieta, ejercicio físico, etc.

Nivel cognitivo: preocupación intensa, creencias irracionales, distorsiones perceptivas sobreestimación y subestimación, autoverbalizaciones negativas sobre el cuerpo. Las preocupaciones pueden ser patológicas, obsesivas, sobrevaloradas e incluso delirantes.

Nivel emocional: insatisfacción, asco, tristeza, vergüenza, etc.

A nivel cognitivo, Cash (1991) ha identificado los principales esquemas cognitivos relacionados con la imagen corporal y que se presentan en las personas con insatisfacción de la imagen corporal:

- La gente atractiva lo tiene todo.
- La gente se da cuenta de lo erróneo de mi apariencia en primer lugar.
- La apariencia física es signo de cómo soy interiormente.
- Si pudiera cambiarme como deseo, mi vida sería mucho mejor.
- Si la gente supiera como soy realmente a ellos no les gustaría.
- Si controlo mi apariencia, podré controlar mi vida social y emocional.
- Mi apariencia es responsable de muchas cosas que ocurren en mi vida.
- Debería saber siempre cómo parecer atractivo.
- El único modo en el que me podría gustar mi apariencia es modificándola.

Neziroglu y Yaryura Tobias (1993) señalan que en las personas con trastorno de la imagen corporal, aparecen las siguientes suposiciones: necesidad de perfección, necesidad de agradar para ser aceptado por los otros, necesidad de presentar a los demás una apariencia física perfecta y la creencia de que es terrible que otros vean las propias imperfecciones.

Las **consecuencias** de la insatisfacción con la imagen corporal son variadas, así cursa con pobre auto-estima, depresión, ansiedad social, inhibición y disfunciones sexuales, desarrollo de trastornos de la conducta alimentaria, inicio de tratamientos cosméticos, quirúrgicos, dermatológicos, capilares, etc... de forma reiterada y con demandas irracionales (Hollander, Cohen y Simeon, 1993; Sarwer, Wadden, Pertschuk y Whitaker, 1998).

3. FORMACIÓN DE LA IMAGEN CORPORAL NEGATIVA

En la formación de la imagen corporal existen dos variables importantes, por un lado la importancia de la imagen corporal para la autoestima y la satisfacción o insatisfacción con la misma.

En la formación de una imagen corporal negativa confluyen factores históricos o predisponentes y factores de mantenimiento.

3.1. Factores predisponentes

- a) Sociales y culturales: proponen un ideal estético que se relaciona con la autoestima, el atractivo y la competencia personal (lo bello es bueno, la adoración de la delgadez, la estigmatización de la gordura, la falacia sobre la manipulación del peso y del cuerpo). Toro (1988) señala la presión cultural sobre la mujer hacia la delgadez y en el hombre hacia la fuerza asociada a potencia muscular y masculinidad como factor predisponente.
- b) Modelos familiares y amistades: El modelado de figuras importantes como son los padres excesivamente preocupados por el cuerpo y el atractivo, con continuas verbalizaciones negativas sobre el mismo y prestando una excesiva atención hace que un niño/a aprenda esas actitudes. Por otro lado, ser criticado o sufrir burlas hacia el cuerpo por parte del grupo de iguales hace a una persona más vulnerable.
- c) Características personales: la baja autoestima, la inseguridad, las dificultades en el logro de la autonomía y los sentimientos de ineficacia pueden hacer que una persona se centre en lograr un aspecto físico perfecto para compensar sus sentimientos.
- d) Desarrollo físico y feedback social: los cambios de la pubertad, el desarrollo precoz o tardío, el índice de masa corporal o el peso y las características del cuerpo pueden ser factores de vulnerabilidad.
- e) Otros factores: la obesidad infantil, los accidentes traumáticos, las enfermedades, haber sido víctima de abuso sexual, haber fracasado en danza o en deportes, las experiencias dolorosas con el cuerpo, etc. sensibilizan hacia el aspecto físico y hacen más autoconsciente a una persona sobre su apariencia física.

Todos estos factores dan lugar a la *construcción de la imagen corporal*, incorporando actitudes, esquemas, ideales, percepciones, y emociones sobre el propio cuerpo de tipo negativo e insatisfactorio que permanecen latentes hasta la aparición de un suceso.

3.2. Factores de mantenimiento

Suceso activante: la exposición del cuerpo, el escrutinio social, la comparación social, el que alguien cercano solicite un cambio, etc., son acontecimientos que activan el esquema de la imagen corporal de tipo negativo y que producen malestar.

La disforia y el malestar conducen a la realización de conductas de evitación, a rituales, comprobaciones que activan pensamientos y auto-evaluaciones negativas que realimentan la disforia y que resultan ineficaces para manejar las situaciones, las emociones, las preocupaciones y los pensamientos negativos y que resultan ser factores de mantenimiento del trastorno.

4. EVALUACIÓN DE LA IMAGEN CORPORAL

En los años 70 y 80 los estudios de evaluación se centraban en los aspectos perceptivos de la imagen corporal, en los años 90, la evaluación se ha centrado más en aspectos subjetivos y actitudinales, ya que una correcta percepción del cuerpo no supone la inexistencia de insatisfacción con el mismo.

Así la evaluación de la imagen corporal debe incluir las siguientes áreas (Rosen, 1997):

- Percepción y estimación del tamaño y la forma del cuerpo.
- Aspectos cognitivos y emocionales: creencias y preocupaciones, su intensidad, frecuencia y duración, el malestar que originan y el grado de convicción sobre la existencia del defecto, el esfuerzo que realiza el paciente para controlar el pensamiento.
- Aspectos conductuales: evitación, camuflaje, rituales, búsqueda de información tranquilizadora, etc.
- Otros problemas psicológicos: depresión, trastornos de alimentación, disfunciones sexuales, ansiedad social, etc.
- Dimensiones de personalidad: autoestima, habilidades sociales, niveles de adaptación global.

En la siguiente tabla aparece la referencia sobre los principales instrumentos de evaluación de la imagen corporal, y a continuación una referencia más explícita a aspectos de la evaluación perceptiva (Salaberria y Garaigordobil, 2002).

Principales instrumentos de evaluación del trastorno de la imagen corporal

Aspectos perceptivos (Thompson, Heinberg, Altabe y Tantleff-Dunn, 1998)

Estimación corporal global
Estimación de partes corporales

Entrevista:

Body Dysmorphic Disorder Examination (BDDE)(Rosen y Reiter, 1996)

Cuestionarios:

Generales:

Subescala del EDI (Garner, Olmstead y Polivy, 1983)

Escala Yale-Brown modificada (Phillips, 1993)

Body shape questionnaire (BSQ) (Cooper, Taylor, Cooper y Fairburn, 1987)

Escala de Síntomas del Trastorno Dismórfico (Peruggi, Giannotti, Di Vaio, Frare, Saettoni y Cassano, 1996)

Multidimensional Body Self-Relations Questionnaire (MBSRQ) (Cash, Winstead y Janda, 1986)

Cogniciones:

Body Image Automatic Thoughts Questionnaire (BIATQ) (Rucker y Cash, 1992)

Appearance Schemas Inventory (ASI) (Cash y Labarge, 1996)

Conductas:

Cuestionario de Evitación de la Imagen Corporal (BIAQ) (Rosen, Srebnik, Saltzberg y Wendt, 1991)

Respecto a la **evaluación de los aspectos perceptivos y actitudinales** es importante tener en cuenta algunas cuestiones:

En general, los métodos de evaluación perceptiva van dirigidos a analizar las diferencias que existen entre lo que el sujeto considera que mide su cuerpo o una parte de su cuerpo y la medición objetiva de éste. Es importante tener en cuenta que no es lo mismo preguntar ¿qué tamaño cree que tiene?, a preguntar ¿qué tamaño siente que tiene?, las preguntas en términos afectivos producen mayor sobreestimación que las preguntas en términos racionales (Thompson, 1996).

El nivel de insatisfacción se revela en el grado de discrepancia entre la imagen que desearía tener una persona y la que realmente tiene. Existen dos tipos de mediciones respecto a la percepción de la imagen corporal:

4.1. Métodos de estimación corporal global

El sujeto se ve confrontado a una imagen presentada en vídeo, por medio de siluetas, en fotografía o en un espejo. Los sujetos deben estimar el tamaño y la forma de su propia imagen confrontada y posteriormente se compara con la real.

Otros métodos de estimación global son las escalas de siluetas o figuras, donde el sujeto tiene que escoger la figura que cree mejor le representa y la que desearía tener, lo que da una medida de la discrepancia entre la figura real y la ideal y de la insatisfacción corporal.

4.2. Métodos de estimación de partes corporales

Estos métodos requieren que los sujetos estimen la anchura de una parte de su cuerpo entre dos puntos situados en una superficie. Se le pide a una persona situada de pie que estime la anchura de sus hombros, cintura o caderas sobre un plano. Ha de hipotetizar la amplitud de cada uno de estos segmentos vista de frente. Puede usarse un cordel o la separación de dos pequeños bloques de madera. A continuación se mide esta distancia y se compara a la que realmente mide la persona dividiendo la medida real por la percibida multiplicando por 100, el resultado es el porcentaje de distorsión. Se considera que existe una mayor distorsión en la medida que la diferencia de tamaño (el percibido y el real) es mayor.

Actualmente y gracias al desarrollo de las nuevas tecnologías, existen programas de ordenador o por realidad virtual para la medida de la percepción de cómo se ve el cuerpo o partes de él.

Thompson (1996) señala que en general es más adecuado utilizar medidas de estimación corporal global y de carácter actitudinal. Teniendo en cuenta que la imagen corporal es incierta, inestable y débil, y no es estática. Además al evaluar o estimar el tamaño del cuerpo deben tenerse en cuenta diversas variables que pueden influir en el grado de precisión perceptiva, como son, la habilidad visoespacial del paciente, el entrenamiento en la medida utilizada, los efectos de la evaluación repetida, la ropa que lleva puesta el paciente, la iluminación, la comida consumida previamente, las instrucciones y el tamaño actual del sujeto.

En los estudios realizados comparando distorsión perceptiva de muestras con trastornos de alimentación y normales, no siempre las personas con trastornos alimentarios tienen peor percepción del tamaño y de la forma de su cuerpo, sin embargo, en medidas actitudinales si se dan diferencias claras, presentan mayores niveles de insatisfacción (Cash y Deagle, 1997).

5. INTERVENCIONES PSICOLÓGICAS SOBRE LA IMAGEN CORPORAL

Las terapias que se han mostrado más eficaces en el tratamiento del trastorno de la imagen corporal han sido las cognitivo-conductuales (Salaberria, Borda, Amor y Echeburúa, 2000). Se realizan en formato individual o grupal, tiene una duración entre 2 y 3 meses, y el número de sesiones oscila entre 6 y 12. La duración de cada sesión es de 60 a 90 minutos y se realizan con una periodicidad semanal, con tareas para casa y materiales de ayuda.

Existen diversos grupos de investigación que han trabajado sobre el tratamiento de las alteraciones de la imagen corporal con diversos tipos de muestra, personas con insatisfacción corporal, personas con trastorno dismórfico, personas con trastornos de alimentación como obesidad, anorexia y bulimia donde se incluye un módulo de trabajo sobre imagen corporal y programas preventivos realizados con adolescentes donde se incluye información sobre la imagen corporal (Rosen et al. (1995); Cash (1997); Raich, Mora, Marroquín, Pulido y Soler (1997), Sánchez-Carracedo, Mora, López, Marroquín, Ridaura y Raich (2004).

Los componentes principales de las intervenciones y las técnicas más utilizadas son los siguientes (Salaberria y Belaunzaran, 2003):

Motivación para la terapia: los pacientes tienden a modificar la apariencia externa por medio de dietas, ejercicio, tratamientos estéticos, etc. Sin embargo, el problema no está en la apariencia exterior y sí en la vivencia subjetiva del cuerpo. El tratamiento psicológico no puede cambiar el aspecto externo, pero sí ayudar a aceptar el cuerpo y a vivir mejor de modo más satisfactorio.

Información sobre la imagen corporal, cómo se construye, sus alteraciones, la apariencia física, el impacto de los pensamientos, las emociones y la percepción del cuerpo, el papel de la evitación y los rituales y comportamientos mantenedores de una imagen corporal negativa. Se trabaja con material audiovisual, recortes de prensa, etc.

Acuerdo sobre los objetivos terapéuticos: el tratamiento psicológico va dirigido al aprendizaje de nuevos patrones de pensamiento, emoción y comportamiento.

Técnicas:

- Relajación y respiración para el manejo de los síntomas ansiosos.
- Reestructuración cognitiva que permite el trabajo con los pensamientos más negativos e irracionales. Parece más adecuado realizarla antes de la exposición (Geremia y Neziroglu, 2001).
- Exposición a áreas de la apariencia física que causan malestar por medio de la exposición de distintas partes del cuerpo o la exposición a situaciones donde es visible el cuerpo. La exposición se puede aplicar en imaginación, frente al espejo y por medio de la realidad virtual. A esta técnica se le añade la prevención de respuesta de conductas rituales como la comprobación reiterada, el excesivo acicalamiento, etc.
- Diseño de experiencias positivas y de placer con el cuerpo, ejercicios sensoriales, actividades placenteras, diseño de cumplidos hacia el propio cuerpo, etc.
- Prevención de recaídas: identificación de situaciones de riesgo y entrenamiento en estrategias de afrontamiento.

Ha habido investigaciones, muy escasas, donde se han comparado estas técnicas acompañadas de **entrenamiento en percepción** con el objetivo de aumentar la eficacia terapéutica (Fisher y Thompson 1994; Rosen, Cado, Silberg, Srebnik y Wendt, 1990; Key, George, Beattie, Stanmers, Lacey y Waller, 2002). En concreto, se trabaja sobre estimaciones repetidas de amplitudes corporales para ir las ajustando, o recientemente por medio de la realidad virtual por ordenador en el programa de Perpiña, Botella y Baños (2000).

El objetivo del entrenamiento en percepción es ser capaz de percibir correctamente la amplitud de cada parte del cuerpo, haciendo énfasis en las áreas que más preocupan y que más se distorsionan. Para ello se utilizan diversos tipos de ejercicios:

Visualización en espejo: visualización de cada una de las partes del cuerpo, focalizando la atención en la zona que produce mayor insatisfacción. Estos ejercicios se pueden realizar con los ojos cerrados, con ropa, sin ropa, y con los ojos abiertos y trabajando sobre los sentimientos, las emociones y los pensamientos que aparecen durante la visualización.

Ejercicio de precisión perceptual: se le pide al paciente que marque en una cinta la amplitud de diferentes partes corporales vistas de frente (hombros, cintura, cadera, muslos) y de perfil (pecho, cintura y estómago). Con un calibrador corporal se mide exactamente la amplitud y se compara con la señalada en la cinta. Se le pide que corrija la sobreestimación si existe y se vea a sí mismo objetivamente y se pregunte cómo se siente.

Ejercicio de corrección de tamaño: el paciente selecciona una parte del cuerpo que haya sobreestimado y se le pide que repita esta estimación hasta que realice dos estimaciones precisas seguidas, al mismo tiempo se le solicita que verbalice los sentimientos que elicitó este ejercicio.

Cuando se han añadido estos componentes específicos de entrenamiento en percepción al tratamiento, no ha habido más mejoría. Así parece que la percepción es el resultado de aspectos cognitivos, emocionales y conductuales y cuando se abordan éstos los aspectos perceptivos se corrigen. En las investigaciones donde se ha tenido en cuenta el índice de masa corporal se aprecian cambios en la imagen corporal y el ajuste psicólogo en ausencia de cambios en el peso (Sánchez-Carracedo, Moral, López, Marroquín, Ridaura y Raich, 2004).

6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Asociación Psiquiátrica Americana (2000). *Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales. DSM-IV-TR*. Barcelona. Masson.
- Cash, T.F. (1991). *Body image therapy: a program for self-directed change*. Nueva York. Guilford.
- Cash, T.F. (1997). *The body image work book. An 8-step program for learning to like your looks*. Oakland. New Harbinger.

- Cash, T.F. y Brown, T.A. (1987). "Body image in anorexia nervosa and bulimia nervosa". *Behavior Modification*, 11, 487-521.
- Cash, T.F. y Deagle, E.A. (1997). "The nature and extent of body-image disturbances in anorexia nervosa and bulimia nervosa: a meta-analysis". *International Journal of Eating Disorders*, 22, 107-125.
- Cash, T.F. y Labarge, A. (1996). "Development of the appearance schemas inventory: a new cognitive body image assessment". *Cognitive Therapy and Research*, 20, 37-50.
- Cash, T.F. y Pruzinsky, T. (1990). *Body images: development, deviance and changes*. Nueva York. Guilford Press.
- Cash, T.F., Winstead, B.W. y Janda, L.H. (1986). "The great American shape up: body image survey report". *Psychology Today*, 20, 30-57.
- Cooper, P.J., Fairburn, C.G., Cooper, Z. y Taylor, M.J. (1987). "The development and validation of the Body Shape Questionnaire". *International Journal of Eating Disorders*, 6, 485-494.
- Fisher, E. y Thompson, J.K. (1994). "A comparative evaluation of cognitive behavioural therapy (CBT) versus exercise therapy (ET) for the treatment of body image disturbance: preliminary findings". *Behavior Modification*, 18, 171-185.
- Garner, D.M., Polivy, J., y Olmstead, M.P. (1983). "Development and validation of a multidimensional eating disorder inventory for anorexia nervosa and bulimia". *International Journal of Psychiatry in Medicine*, 11, 263-284.
- Geremia, G.M. y Neziroglu, F. (2001). "Cognitive therapy in the treatment of body dysmorphic disorder". *Clinical psychology and Psychotherapy*, 8, 243-251.
- Grant, J.R. y Cash, T.F. (1995). "Cognitive-behavioral body image therapy: comparative efficacy of groups and modest-contact treatments". *Behavior Therapy*, 26, 69-84.
- Guimón, J. (1999). *Los lugares del cuerpo*. Barcelona. Paidós.
- Holander, E., Cohen, L.J. y Simeon, D. (1993). "Body dysmorphic disorder". *Psychiatric Annals*, 23, 359-364.
- Key, A., George, C.L., Beattie, D., Stammers, K., Lacey, H. y Waller, G. (2002). "Body image treatment within an inpatient program for anorexia nervosa: the role of mirror exposure in the desensitisation process". *International Journal of Eating Disorders*, 31, 185-190.
- Neziroglu, F.A. y Yaryura-Tobias, J.A. (1993). "Exposure, response prevention and cognitive therapy in the treatment of body dysmorphic disorder". *Behavior Therapy*, 24, 431-438.
- Perpiña, C., Botella, C. Y Baños, R. (2000). *Imagen corporal en los trastornos alimentarios*. Valencia. Promolibro.
- Peruggi, G., Giannotti, D., Di Vaio, S., Frare, F., Saettoni, M. y Cassano, G.B. (1996). "Fluvoxamine in the treatment of body dysmorphic disorder". *International Clinical Psychopharmacology*, 11, 247-254.
- Phillips, K.A. (1991). "Body dysmorphic disorder: the distress of imagined ugliness". *American Journal of Psychiatry*, 148, 1138-1149.
- Phillips, K.A. (1993). *Body dysmorphic disorder modification of the YBOCS, McLean version*. Belmont. Massachusetts.
- Pope, Gruber, Choi, Olivardia y Phillips (1997). "Muscle dysmorphic an unrecognised forms of body dysmorphic disorder". *Psychosomatics*, 38, 548-557.

- Raich, R.M. (2000). *Imagen corporal*. Madrid. Pirámide.
- Raich, R.M., Torras, J. Y Mora, M. (1997). "Análisis estructural de variables influyentes en la aparición de alteraciones de la conducta alimentaria". *Psicología Conductual*, 5, 55-70.
- Rosen, J.C. (1995). "The nature of body dysmorphic disorder and treatment with cognitive behavior therapy". *Cognitive and Behavioral Practice*, 2, 143-166.
- Rosen, J.C., Cado, S., Silberg, S., Srebnik, D. y Wendt, S. (1990). "Cognitive behavior therapy with and without size perception training for women with body image disturbance". *Behavior Therapy*, 21, 481-498.
- Rosen, J.C. y Reiter, J. (1996). "Development of the body dysmorphic disorder examination". *Behavior Research and Therapy*, 34, 755-766.
- Rosen, J.C. (1997). "Tratamiento cognitivo-conductual para el trastorno dismórfico corporal". En V.Caballo (dir.). *Manual para el tratamiento cognitivo-conductual de los trastornos psicológicos*. Vol.1. Madrid. Siglo XXI.
- Rosen, J.C., Reiter, J. y Orosan, P. (1995). "Cognitive-behavioral body image therapy for body dysmorphic disorder". *Journal of Consulting and clinical Psychology*, 63, 263-269.
- Rosen, J.C., Srebnik, D., Saltzberg, E. y Wendt, S. (1991). "Development of a body image avoidance questionnaire". *Journal of Consulting and clinical Psychology*, 3, 32-37.
- Rucker, C.E. y Cash, T.F. (1992). "Body images, body-size perceptions, and eating behaviors among African-american and white female college students". *International Journal of Eating disorders*, 12, 291-299.
- Salaberria, K. eta Belaunzarán, J. (2003). "Dismorfofobiaren tratamendu psikologikoa: kasu klinikoa". *Uztaro*, 47, 67-79.
- Salaberria, K., Borda, M., Amor, P.J., y Echeburúa, E. (2000). "Tratamiento del trastorno dismórfico corporal: una revisión crítica". *Revista de psicopatología y psicología clínica*, 5, 27-43.
- Salaberria, K. y Garaigodobil, M. (2002). "Trastorno de la imagen corporal: evaluación y tratamiento. En Maganto, C. (2002)". *Investigaciones en psicología clínica*. San Sebastián. Ibaeta Psicología.
- Sanchez-Carracedo, D., Mora, M., López, G., Marroquín, H., Ridaura, I. Y Raich, R.M. (2004). "Intervención cognitivo-conductual en imagen corporal". *Psicología Conductual*, 12, 551-576.
- Sarwer, D.B., Wadden, T.A., Pertschuk, M.J., Whitaker, L.A. (1998). "The psychology of cosmetic surgery: a review and reconceptualization". *Clinical Psychology Review*, 18, 1-22.
- Thompson, J.K. (1990). *Body image disturbance: assessment and treatment*. Nueva York. Pergamon Press.
- Thompson, J.K. (1996). *Body image, eating disorders and obesity*. Washington. American Psychological Association.
- Thompson, J.K., Heinberg, L.J., Altabe, M.N., y Tantleff, D.S. (1998). *Exactng beauty: theory, assessment and treatment of body image disturbance*. Washington. American Psychological Association.
- Toro, J. (1988). "Factores socioculturales en los trastornos de la ingesta". *Anuario de Psicología*, 38, 25-47.

**ASMOZ
TA
JAKITEZ**

Udalak
Erakunde Bizitza
Jardunaldiak
Gazteria
Sariak
Argitalpenak
Bazkideen Txokoa
Asmoz Fundazioa
Barandiaran Fundazioa
Agenda

239 Azaroa Noviembre Novembre



*Donostia acoge 500 años de historia
navarra*

Los días 27, 28, 29 y 30 de noviembre, en el Museo San Telmo de Donostia tendrán lugar unas Jornadas de análisis histórico organizadas por Eusko Ikaskuntza...

Euskara Google-en ikusgai

Aurten Eusko Ikaskuntzak euskarari bere ikusgarritasuna eman nahi dio, eta abenduaren 3a, Euskararen Nazioarteko Eguna ospatzeko ekimen berritzaile bat jarriko du...

Premio Eusko Ikaskuntza-Caja Laboral

El jueves 8 de noviembre a partir de las 18.00 horas en el Palacio Miramar de Donostia, se celebrará la ceremonia...

La Junta Permanente mira al futuro

En la sede de la Diputación Foral de Bizkaia, el 11 de octubre se reunió la Junta Permanente de la Sociedad.

Auñamendi Eusko Entziklopedia

La enorme difusión de internet ha provocado el auge mundial de las web 2.0, con una filosofía abierta y participativa...

EDUKI INTERESGARRIAK

Percepción de la imagen corporal El aguardiente y el vino...

Lekeitioko arrantzaleen kale bat

Asmoz ta Jakitez, ISSN 2253-8976

Boletín hau jaso nahi ez baduzu, bidali mezu bat helbide honetara: bazkideak@eusko-ikaskuntza.org
Si no desea recibir este boletín envíe un mensaje a: bazkideak@eusko-ikaskuntza.org
Mezua hau ondo ikusten ez baduzu egin klik hemen.
Si no ves correctamente este mensaje haz click aquí