

2013 Apirila - Abril - Avril 244

El Berri, resultados de la primera Fase

Se han dado a conocer los resultados de las diferentes reuniones participativas realizadas con los socios/as de cada territorio, con personas a título individual y con grupos de trabajo.

Sugerencias: ei-sev@eusko-ikaskuntza.org



Donostia 1813

Eusko Ikaskuntzak Donostiaren suntsiketaren 200. urteurrenean antolatutako programa akademikoari hasiera eman zaio martxoan zehar eta apirilaren 11an izango da hurrengo hitzaldia.



Identitate, kultura, erlijio eta hezkuntza bizikidetzaz

Martxoaren 14 eta 15ean Donostiako Miramar Jauregian Aniztasunaren kudeaketa: Paisos Catalans eta Euskal Herria izenburupean buruturiko jardunaldien amaiera arrakastatsuan batzorde zientifikoak ondorioak aurkeztu zituen.



Eusko Ikaskuntza-Caja Laboral Sarira aurkezteko epea apirilak 30a arte

Humanitate, Kultura, Arteak eta Gizarte-Zientzien arloan Euskal Herriko Curriculum Vitae onenarentzako Sarirako hautagiak aurkezteko epea zabalik dago datorren apirilaren 30era arte.



Berriozar: Iruñerria miró a Ezkaba

Los diversos actos organizados por Eusko Ikaskuntza y el Ayuntamiento de Berriozar sobre el monte Ezkaba con motivo del 75 aniversario de la fuga de presos de su fuerte de San Cristóbal, atrajeron a un público interesado.



Eusko Ikaskuntzak Basarriren jaiotzaren mendeurrena gogoratuko du

Eusko Ikaskuntzak, beste hainbat erakunderekin batera, bertsolari, kazetari eta idazle izandakoaren jaiotzaren mendeurrena ospatzeko egitarau zabala antolatu du.



Micrositio con 15 cuentos de Azkue

La Fundación Euskomedia de Eusko Ikaskuntza ha creado un micrositio donde se recogen quince cuentos populares publicados por Resurrección M^a de Azkue en su monumental obra *Euskalerriaren Yakintza*.



Euskonews aldizkaria astekari izatetik hamabostekari izatera

1998 urtean sortu zen euskal kulturaren aldizkari elektronikoa hamabostean behin argitaratzera pasako da egoera ekonomikoak eraginda. Horrez gain, Euskonews-en irakurle guztiei diruz laguntzeko eskaria luzatzen zaie.



Eusko Ikaskuntza en el Consejo de Administración de EITB

El Parlamento Vasco aprobó el 28 de febrero la designación de los miembros del Consejo de Administración de EITB, quince de ellos elegidos a propuesta de los partidos políticos, y cuatro pertenecientes a diversas organizaciones sociales, entre ellas Eusko Ikaskuntza.

Asmoz Fundazioak hiru ikastaro jarriko ditu martxan apirilean

Haurrak eta musika, ahozko eta idatzizko komunikazio gaitasuna nola hobetu eta Informazio geografiko sistemak izango dira Asmoz Fundazioak apirilean abian jarriko diren hiru ikastaroek landuko dituzten gaiak.

"Urduliz: la historia de un municipio vasco durante la II República y la Guerra Civil (1931-1939)"

Dentro del marco del convenio entre Eusko Ikaskuntza y el Ayuntamiento de Urduliz este mes dará comienzo la investigación que pretende dar a conocer el período histórico entre 1931 y 1939, correspondiente a la Segunda República y la Guerra Civil.

Juan Antonio Garmendia Elósegui

El 7 de marzo en su domicilio de San Sebastián falleció Juan Antonio Garmendia Elósegui, socio de Eusko Ikaskuntza desde 1978 y Vicepresidente por Gipuzkoa entre 1985 y 1989. Licenciado en Derecho por la Universidad de Deusto, estudió Ciencias Políticas en la Universidad Complutense, en cuya Facultad fue profesor ayudante en los años 1966-67, y Periodismo en la Escuela de Periodismo del Instituto Social León XIII.

Comité Ejecutivo y Junta Permanente

El Comité Ejecutivo ha tomado la decisión de despedir a 7 trabajadoras y reducir la periodicidad del semanario Euskonews, pasando a ser quincenal. Paralelamente a esta decisión, Euskonews solicitará aportaciones económicas a sus lectores y suscriptores.

RIEV. Cuadernos 9. alearen aurkezpena

"Akelarre: la historia de la brujería en el Pirineo (siglos XIV-XVIII). Jornadas en Homenaje al Dr. Gustav Henningsen", RIEV. Cuadernos 9. alearen emaitzak aurkeztuko dira apirilaren 11an Iruñean.

Presentación del Lankidetzan 59: "Hermilio de Olóriz o la Navarra olvidada"

El pasado día 18 de marzo se presentó públicamente el libro "Hermilio de Olóriz o la Navarra olvidada", editado por Eusko Ikaskuntza, la asociación Olóriz Eskola y el Ayuntamiento de Auritz-Burguete y del que es autor el historiador y socio de Eusko Ikaskuntza José Luis Nieva Zardoya. En la presentación realizada en la sede de Iruñea de Eusko Ikaskuntza, estuvieron el alcalde de Auritz-Burguete Joxepe Irigarai y el autor del trabajo José Luis Nieva Zardoya.

Ikusgaiak 8

El Consejo de Redacción de Ikusgaiak abre el plazo para la recepción de artículos que finaliza el **30 de junio**.

Sare 1er avril 2013

C'est en présence de Maialen Etcheverry, adjointe à la culture basque de la Ville de Biarritz que la remise des aides à la recherche pour l'année 2013 a eu lieu à Sare à l'occasion du 30ème Biltzar des écrivains du Pays Basque.

Argitalpenak

 **Acercar la música a través de programas educativos en la CAPV: miradas desde la diversidad de públicos**

 **Lankidetzan 60. 36ko gerra Ormaiztegin**

Bazkideen Txokoa

 Arantxa Ugartetxea Arrieta  Ángel Goicoetxea  José Luis de la Granja

Agenda

Asmoz ta Jakitez, ISSN 2253-8976

Boletín hau jaso nahi ez baduzu, bidali mezu bat helbide honetara / Si no desea recibir este boletín envíe un mensaje a / Pour ne plus recevoir ce bulletin, envoyez un message à: bazkideak@eusko-ikaskuntza.org
Mezua hau ondo ikusten ez baduzu [egin klik hemen](#) / Si no ves correctamente este mensaje [haz click aquí](#) / Si vous ne visualisez pas cet email, [cliquez ici](#)



BERRIAK ETA AGENDA | berriak

El Berri, resultados de la primera Fase

2013 apirila 1

Se han dado a conocer los resultados de las diferentes reuniones participativas realizadas con los socios/as de cada territorio, con persona a título individual y con grupos de trabajo en esta primera fase del proceso de reflexión “Eusko Ikaskuntza Berri”.

“Eusko Ikaskuntza Berri” persigue la redefinición de la Sociedad dentro de un nuevo modelo que dé respuesta ante una coyuntura diferente, y ello sin abandonar ni perder de vista sus objetivos fundacionales. De la primera fase se ha obtenido una “radiografía” del modelo actual de Eusko Ikaskuntza, así como el detalle de sus fortalezas que a juicio de los participantes en el proceso son:

- Territorialidad.
- Basada en la sociedad civil.
- Diversidad ideológica, cultural, de procedencia profesional y de edad.
- Interdisciplinaridad.
- Capacidad de crear modelos sociales.
- Conocimiento acumulado: reflexiones, conclusiones de los congresos, trabajo realizado en las secciones, publicaciones.
- Capacidad de reunión / Lugar de encuentro: personas, instituciones.
- Capacidad de trabajo.
- EI-SEV proporciona un espacio para la investigación y el estudio fuera de la universidad.
- EI-SEV tiene prestigio y marca.
- Ha cuidado que estén todos los vascófilos.
- Ha recogido y difundido la cultura vasca.
- Gran parte del trabajo basado en el voluntariado



En cuanto al desempeño que le cabría en el futuro, se han señalado cinco tareas:

- Aglutinadora de otras instituciones.
- Creadora de entornos para la innovación.
- Articuladora de la sociedad civil e identificadora de líderes.
- Observatorio: desde el rigor, velar y dar respuesta a las necesidades de Vasconia-Euskal Herria.
- Investigación, estudio y reflexión en respuesta a las preocupaciones de la sociedad civil.

Berriak

Agenda

Euskonews

Prentsa gunea

Asmoz ta Jakitez Berripapera

Un capítulo aparte del informe se ocupa de los aspectos funcionales. Se ha manifestado como prioritaria la redefinición del organigrama y de las estructuras de participación, así como la búsqueda de nuevas alianzas y la necesidad de una financiación más autónoma y con menor dependencia pública.

Sugerencias:
ei-sev@eusko-ikaskuntza.org

 [inprimatu](#)  [lagun bati bidali](#)



BILATZAILEA:



bilaketa aurreratua | web mapa

BERRIAK ETA AGENDA | berriak

Donostia 1813

2013 apirila 1

Eusko Ikaskuntzak Donostiaren suntsiketaren 200. urteurrenean antolatutako programa akademikoari hasiera eman zaio martxoan zehar eta apirilaren 11an izango da hurrengo hitzaldia.

Berriak

Agenda

Euskonews

Prentsa gunea

Asmoz ta Jakitez Berripapera



Jose Antonio Azpiazu historialariak eman zion hasiera iragan den martxoaren 7an Donostiako Pleno Aretoan *Las/los donostiarras ante el desastre de 1813* izenburuko hitzaldia eskaini zuen Nerea Azurmendi kazetariak aurkeztuta. Lola Valverde historialariak aldiz, martxoaren 14an Donostiako Okendo Kultur Etxean “Falsos libertadores, auténticos verdugos: las violaciones sistemáticas de las mujeres en el marco del designio de exterminio de la población civil en la toma e incendio de San Sebastián, 1813” hitzaldia eskaini zuen.

Hurrengo hilean aldiz, Felix Luengo historialariak Liburutegi Nagusiko Ekitaldi Aretoa, San Jeronimo Kanean emango du hitzaldia “Proyectos y realidades, la reconstrucción de la ciudad de San Sebastián” izenburupean. Apirilaren 11an Iosu Txueka historialariak aurkeztuko du hitzaldia arratsaldeko 19.00etan. Horrez gain, *Tragediaren bidearen atzetik: paseo bat Donostiaren setio, suntsiketa eta berreraikuntzaren eszenategietan barrena* izenburupean 1813ko gertaerak protagonizatu ziren txoko eta toki nagusietan zehar bisita egingo duen ibilbidea izango da, maiatzaren 19an, ekainaren 9an eta 16an, 10:00etan, euskaraz eta gaztelaniaz.

Ikusi gehiago

 inprimatu

 lagun bati bidali



BERRIAK ETA AGENDA | berriak

Identitate, kultura, erlijio eta hezkuntza bizikidetza

2013 apirila 1

Martxoaren 14 eta 15ean Donostiako Miramar Jauregian "Aniztasunaren kudeaketa: Paisos Catalans eta Euskal Herria" izenburupean buruturiko jardunaldien amaiera arrakastatsuan batzorde zientifikoak ondorioak aurkeztu zituen.



Identitate, kultura, erlijio, hezkuntza eta hauen bizikidetza, askatasuna eta begirunea bermatuko duen gobernantza berria, gaur egungo gizartean dagoen konplexutasuna, gero eta handiagoa dena, gure bi herrialdeentzat kultura minorizatuak dituzten estaturik gabeko nazioak garen heinean, hausnarketa eta ikerketa gaiak ditugu.

Herrialde Katalanetako eta Euskal Herriko egoera konplexu hau ezberdintzen duten berezitasunez haratago, mundu akademikotik analisi eredu propioak pentsatzeko eta hausnartzeko erronka komuna dugu.

Jardunaldi hauek bide horretan lehen pausua izatea nahi dugu, eta gustatuko litzaiguke Europako beste estaturik gabeko nazioekin elkarlanean aritzeko sare baten abiaratzearen hasiera izatea.

Jardunaldi hauek Gipuzkoako Foru Aldundiak sustatuta, Eusko Ikaskuntzak, UPV/EHUK eta CIEMENek antolatu dituzte.

inprimatu lagun bati bidali

Berriak

Agenda

Euskonews

Prentsa gunea

Asmoz ta Jakitez Berripapera



castellano | français | english

BILATZAILEA:

bilaketa aurreratua | web mapa

NOR GAREN

BERRIAK ETA AGENDA

PROIEKTUAK

BEKAK

KONGRESUAK

IKASTAROAK ETA JARDUNALDIAK

ARGITALPENAK

DOKUMENTU FONDOA

SARIA

EUSKOSHOP

SARIA

Eusko Ikaskuntza-Laboral Kutxaren Humanitate, Kultura, Arteak eta Gizarte Zientzien Saria

Eusko Ikaskuntza-Laboral Kutxaren Humanitate, Kultura, Arte eta Gizarte Zientzen Saria.

Eusko Ikaskuntza - Laboral Kutxa Saria 1995ean eratu zen jardueran dauden Humanitate, Kultura, Arte eta Gizarte Zientzien alorretako **pertsona ospetsuak** ohoratzearren, alor horiek adierarik zabalenean ulerturik. Sarituriko pertsonaren obra osoak Euskal Herriko garapen kulturalen modu eraginkorrean lagundu behar izan du.

Eusko Ikaskuntzaren Manuel Lekuona Saria

Eusko Ikaskuntza - Laboral Kutxa

Eusko Ikaskuntza-Ville de Bayonne Ohorezko Saria

Eusko Ikaskuntza-Ville de Bayonne Euskal Kulturaren Saria

Eusko Ikaskuntza - Ville de Bayonne Bideo Dokumentalak sortzeko Saria

ENE Saria

SARITUEN ZERRENDA

• 2015. Juan José Álvarez Rubio

• 2014. Mariasun Landa eta Jean-Baptiste Orpustan

• 2013. M^a Carmen Gallastegui y Francisco Etxeberria

• 2012. Joxe Azurmendi

• 2011. María Bayo

• 2010. Joxerramon Bengoetxea Caballero

• 2009. Javier Elzo

• 2008. Daniel Innerarity

• 2007. Gregorio Monreal Zia

• 2006. Maité Lafourcade

• 2005. Nestor Basterretxea Arzadun

• 2004. Juan San Martín

• 2003. Gurutz Jauregui

• 2002. Bernardo Atxaga

• 2001. Juan Garmendia Larrañaga

• 2000. Miguel Artola

• 1999. Eduardo Chillida

• 1998. Jesús Altuna, Juan Plazaola

• 1997. Luis Villasante Kortabitarte

• 1996. Álvaro d'Ors

• 1995. Julio Caro Baroja

ALORRAK

Humanitate, Kultura, Arte eta Gizarte Zientziak.

HAUTAGAITZAK

Euskal Herriko garapen kulturalaren aldeko jarduera gauzatzen duten ikertzaileak, zientzialariak eta Kulturako pertsona ospetsuak.

SARIA

20.000 euroko sari bakarra emango da.

Saria pertsona bakar bati emango zaio. Epaimahaiak saria eman gabe utzi dezake, egoki iritziz gero.

Saritutako pertsona, emate ekitaldira etortzea ezinbesteko baldintza izango da saria jasotzeko.

Bere ekarpen nagusiak bilduko duen 25-30 orri bitarteko artikulua bat idatzi beharko du RIEven (Eusko Ikaskuntzaren Nazioarteko Aldizkaria) argitaratzeari begira.

EPAIMAHAIKOA

Epaimahaia honako hauek osatuko dute:

http://www.eusko-ikaskuntza.org/eu/premios/object.php?o=126[11/02/2016 16:42:23]

- Eusko Ikaskuntzako Lehendakaria
- LABORAL Kutxako Lehendakaria
- Euskal Herriko Unibertsitateko Errektorea
- Deustuko Unibertsitateko Errektorea
- Nafarroako Unibertsitateko Errektorea
- Nafarroako Unibertsitate Publikoko Errektorea
- Paue eta Aturri Herrialdeetako Errektorea
- Mondragon Unibertsitateko Errektorea
- Urrutiko Hezkuntzarako Unibertsitate Nazionalako Errektorea

Ebaluazioan adituak diren prestigio aitortuko bi pertsonak lagunduko diote epaimahaiari, hartarako Eusko Ikaskuntzak eta LABORAL Kutxak izendatuak izanik.

HAUTAGAIEN AURKEZPENA

Hautagaiak ondokoek aurkez ditzakete: hautagai den pertsonak berak, Unibertsitateetako Institutuek edo Sailek, Zientzia eta Kultura erakundeek.

Aurkeztu beharreko dokumentazioa honako hau izango da:

- Gomendiozko gutuna
- Curriculum Vitae
- Curriculum Vitae laburtua (inprimakia deskargatu)

Curriculum Vitae laburtua oinarri hauetan dagoen ereduari egokitu beharko zaio derrigorrez, Eusko Ikaskuntzaren edozein bulegoetan eska daiteke edo www.eusko-ikaskuntza.eus web orritik zuzenean deskargatu.

Gainera, Eusko Ikaskuntzak eta LABORAL Kutxak aurreko urteetan garaile irten ez diren eta egoki iritzitako hautagaiak eranstea aukera izango dute, hasieran aurkezturiko curriculuma egokiro eguneratzeaz adurutzen direlarik.

Dokumentazioa, paperean eta euskarri informatikoan, Eusko Ikaskuntzaren bulego nagusietara bidali behar da.

EPEAK

Hautagaiak aurkezteko epea 2016ko apirilaren 30ean amaitzen da. Epaimahaiaren erabakia 2016ko ekainean ezagutaraziko da eta sari ematea 2016ko udazkenean gauzatuko da.

ERAKUNDE DEI EGILEAREN DATUAK

Eusko Ikaskuntza
Miramar Jauregia. Miraconcha, 48.
20007 Donostia.
Tel.: 943-310855
Fax: 943-213956
E-mail: ei-sev@eusko-ikaskuntza.eus
Web orria: www.eusko-ikaskuntza.eus

INPRIMAKIAK

 Deskargatu Curriculum Vitae laburtua

 inprimatu  lagun bati bidali



BERRIAK ETA AGENDA | berriak

Berriozar: Iruñerria miró a Ezkaba

2013 apirila 1

Los diversos actos organizados por Eusko Ikaskuntza y el Ayuntamiento de Berriozar sobre el monte Ezkaba con motivo del 75 aniversario de la fuga de presos de su fuerte de San Cristóbal, atrajeron a un público interesado.

- Berriak
- Agenda
- Euskonews
- Prentsa gunea
- Asmoz ta Jakitez Berripapera



Con el título “Iruñerria Ezkabari begira / Iruñerria mirando a Ezkaba”, las jornadas hicieron repaso al ayer del emblemático monte, pulsaron su realidad actual y analizaron cuál pueda ser su futuro desde una aspiración de sostenibilidad.

Eusko Ikaskuntza preparó tres conferencias a cargo de los socios Emilio Majuelo, Carmelo Urrea Echávarri y Carlos Otxoa las cuales atrajeron a unas 150 personas.



A iniciativa del Ayuntamiento se hicieron tres actividades de carácter audiovisual: una exposición de fotografías sobre el fuerte, un rally fotográfico y la proyección de un documental sobre la fuga en el que además se presentaron nuevos datos sobre aquel acontecimiento de hace 75 años. El nivel de participación en todos los casos resultó satisfactorio, como también lo fue en el recorrido naturalístico e histórico por el monte guiado por el biólogo Andoni Roperó y el historiador Emilio Majuelo.

 [inprimatu](#)  [lagun bati bidali](#)



BERRIAK ETA AGENDA | berriak

Eusko Ikaskuntzak Basarriren jaiotzaren mendeurrena gogoratuko du

2013 apirila 1

Eusko Ikaskuntzak, beste hainbat erakunderekin batera, bertsolari, kazetari eta idazle izandakoaren jaiotzaren mendeurrena ospatzeko egitarau zabala antolatu du.

Berriak

Agenda

Euskonews

Prentsa gunea

Asmoz ta Jakitez Berripapera



Ekitaldi ezberdinak hurrengo hilean hasiko badira ere, azaroan irekiko ditu ateak Eusko Ikaskuntzak “idazlearen lanari hedapena emateko aukera gisa” antolatu duen erakusketak. Bere jaiotzaren egunean, azaroak 27an erakusketa zabalduko dute Sanz Enean eta horrekin batera, azaroaren 29an Euskaltzaindiak Osoko Bilkura Zarautzen egingo du. Basarritik Azken Portura izeneko jaialdia ere ospatuko dute, bertan bertsoa, irudia, musika eta antzerkia uztartuko dituztelarik Motxian Bertso Eskolako kideek. Hilabete horretan ere Zarautz Abesbatzak urteurren honetarako espresuki prestatutako Aita Patxi Madinaren Arantzazu Poema Sinfonikoa eskainiko du.

inprimatu lagun bati bidali



BERRIAK ETA AGENDA | berriak

Micrositio con 15 cuentos de Azkue

2013 apirila 1

La Fundación Euskomedia de Eusko Ikaskuntza ha creado un micrositio donde se recogen quince cuentos populares publicados por Resurrección M^a de Azkue en su monumental obra *Euskalerraren Yakintza*.



El micrositio <http://azkue.euskomedia.org>, ofrece una presentación general con los datos básicos sobre Resurrección M^a de Azkue (Lekeitio, 1864.08.05 - Bilbo, 1951.11.09) y su *Euskalerraren Yakintza*, obra capital para el conocimiento del mundo tradicional vasco de preguerra, publicada en cuatro tomos entre 1935 y 1947.

La web se estructura en cinco pestañas correspondientes a los distintos territorios, cada uno con un mapa de situación de la localidad o localidades donde Azkue recogió los cuentos. De los quince, cinco pertenecen a Bizkaia, cuatro a Gipuzkoa y otros tantos a la Navarra peninsular y uno más a Baja Navarra y a Zuberoa. Todos los cuentos se reproducen en su correspondiente euskalki y con la traducción al castellano tal como los publicara Azkue, y también adaptados al euskera batua.

Especial significación tienen los dibujos que presentan pequeñas animaciones.

inprimatu lagun bati bidali



castellano | français | english

BILATZAILEA:
bilaketa aurreratua | web mapa

NOR GAREN | BERRIAK ETA AGENDA | PROIEKTUAK | BEKAK | KONGRESUAK | IKASTAROAK ETA JARDUNALDIAK | ARGITALPENAK | DOKUMENTU FONDOA | SARIA | EUSKOSHOP

BERRIAK ETA AGENDA | berriak

Euskonews aldizkaria astekari izatetik hamabostekari izatera

2013 apirila 1
1998 urtean sortu zen euskal kulturaren aldizkari elektronikoa hamabostean behin argitaratzera pasako da egoera ekonomikoak eraginda. Horrez gain, Euskonews-en irakurle guztiei diruz laguntzeko eskaria luzatzen zaie.



Sorreratik astekaria izan den aldizkari digitala, euskal kulturaren erreferentea bilakatu zen Interneten 1998an sortu zenetik. Aitzindaria izan da bere eskaintzan eta egun 7.000 harpidedun dituen aldizkaria, krisi ekonomikoak eraginda, hamabostekari izatera pasa da. Aldizkariaren arduradunek neurri batzuk hartu dituzte hilean birritan argitaratu ahal izateko eta orain arteko eskema berdintsuarekin segituko badu ere, harpidedunek bi astean behin jasoko dute. 2012 urtean zehar Euskonewsek 45 pertsona elkarrizketatu ditu eta 245 pertsonen kolaborazioa jaso du.

Neurri berri horrekin batera, Euskonewsek balizko diru iturrien dibertsifikaziora jo du, eta jadanik irakurleei ere aldizkaria mantendu ahal izateko euren **laguntza eskatu zaie**.

Irakurle eta laguntzaile guztien artean esker ona adierazteko, urte amaieran Sara Otaño margolariaren obra bat zozketatuko da.

 inprimatu

 lagun bati bidali

BARRUTI PRIBATUA | pribatutasun politika | legal oharrak | Elri buruz | harremanak | gogokoet erantsi

ei-sev@eusko-ikaskuntza.org © 2005 Eusko Ikaskuntza



BERRIAK ETA AGENDA | berriak

Eusko Ikaskuntza en el Consejo de Administración de EITB

2013 apirila 1

El Parlamento Vasco aprobó el 28 de febrero la designación de los miembros del Consejo de Administración de EITB, quince de ellos elegidos a propuesta de los partidos políticos, y cuatro pertenecientes a diversas organizaciones sociales, entre ellas Eusko Ikaskuntza.



La Sociedad de Estudios Vascos estará representada en el Consejo por su Vicepresidenta por Bizkaia, Rosa Miren Pagola. Doctora y Catedrática en Lingüística Vasca por la Universidad de Deusto, Rosa Miren Pagola es socia de Eusko Ikaskuntza desde 1981. En su labor profesional coordina el área de Estudios Vascos en la Facultad de Ciencias Sociales y de la Humanidad y dirige el Laboratorio de Fonética, ambas en la Universidad de Deusto. Destacada es su contribución en el ámbito de la fonética experimental y la dialectología, así como en la aplicación de las nuevas tecnologías a la investigación lingüística.

 inprimatu  lagun bati bidali



BERRIAK ETA AGENDA | berriak

Asmoz Fundazioak hiru ikastaro jarriko ditu martxan apirilean

2013 apirila 1

Haurrak eta musika, ahozko eta idatzizko komunikazio gaitasuna nola hobetu eta Informazio geografiko sistemak izango dira Asmoz Fundazioak apirilean abian jarriko diren hiru ikastaroek landuko dituzten gaiak.

Haurrak eta Musika

Haurraren heziketa prozesuan musika eta hezkuntza banaezinak dira. Umekiak, jaio aurretik, musikak beregan sorturiko estimuluak sentitzen ditu eta estimulu horiek norberaren parte izango dira bizitza osoan.



Egitasmo honekin, Internetek eskaintzen dituen aukerak baliatuz, haurrei musika irakasteko metodologia eta baliabide ezberdinak ezagutzen dituzte parte hartzaileek, Euskal Herriko musika kulturaren ezagutza bai haurrengan eta baita irakasleengan ere bultzatzen den bitartean.

Apirilak 8an hasiko da “Haurrak eta Musika” ikastaroaren edizio berria.

Ikastaroaren xehetasun guztiak ondoko webgunean aurkitzen dira: <http://musika.asmoz.org/>

Ahozko eta idatzizko komunikazio gaitasuna nola hobetu

Ondo moldatzen al zara jendaurrean hitz egin behar duzunean? Komunikazio-egoera ezberdinei aurre egiten asmatzen al duzu?

Jendaurrean hitz egiten ikasi egiten dela diote adituek. Hainbat komunikazio egoerari aurre egiten abila izatea garrantzitsua da gaur egungo gizartean. Hiru zutarrri daude komunikazio eraginkorraren atzean: PRESTAKUNTZA, LANA eta PRAKTIKA. Asmoz Fundazioak aurkezten duen ikastaro honekin, jendaurreko komunikazio egoerei modu eraginkorrean erantzuten erakutsiko da, baita ahotsa eta gorputzaren alderdiak modu egokian menperatzen ere. Orokorrean,

Berriak

Agenda

Euskonews

Prentsa gunea

Asmoz ta Jakitez Berripapera

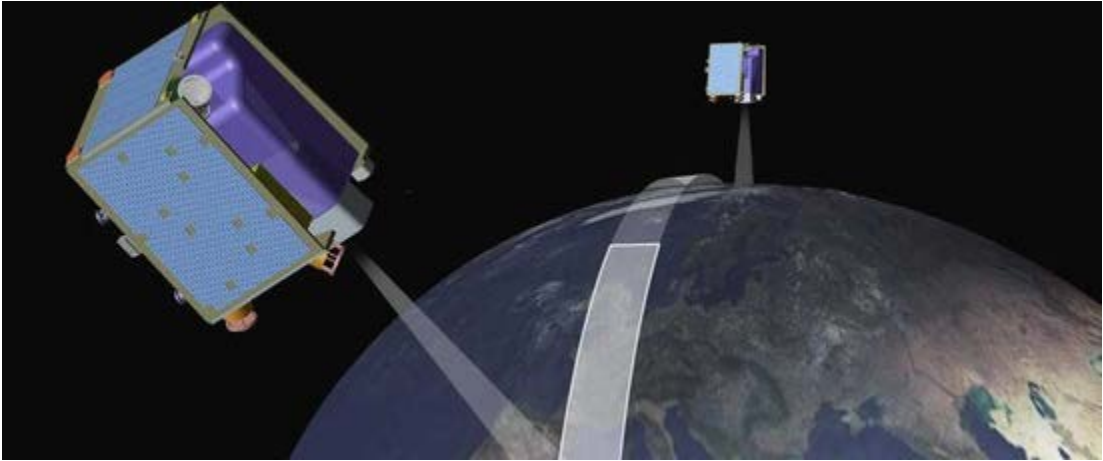
jendaurreko **komunikazio-egoerei beldurra galtzea da helburua**, autoestima eta jarrera baikorra landuz.

Euskaraz eskaintzen den ikastaro hau 31 ordutakoa da eta apirilaren 31an hasiko da. Informazioa: <http://komunikazioa.asmoz.org/index.php/eu/>

Sistemas de Información Geográfica

El Sistema de Información Geográfica es una tecnología sumamente novedosa que permite analizar, extraer, sintetizar, resumir, reclasificar y combinar ingentes cantidades de datos. Sobre este tema, Asmoz Fundazioa pone en marcha desde mediados de abril un curso de 50 horas de duración. El alumnado conocerá las potencialidades analíticas que se le ofrecen y las principales operaciones que puede desarrollar con ellos. Además, se hará repaso a sus aplicaciones prácticas tanto en temas medio-ambientales como en los relacionados con la ordenación y gestión del territorio, la reconstrucción de paleopaisajes, los análisis espaciales, etc.

Más información: <http://cursosig.asmoz.org/index.php/es/>



 inprimatu  lagun bati bidali



BERRIAK ETA AGENDA | berriak

"Urduliz: la historia de un municipio vasco durante la II República y la Guerra Civil (1931-1939)"

2013 apirila 1

Dentro del marco del convenio entre Eusko Ikaskuntza y el Ayuntamiento de Urduliz este mes dará comienzo la investigación que pretende dar a conocer el período histórico entre 1931 y 1939, correspondiente a la Segunda República y la Guerra Civil.

Berriak

Agenda

Euskonews

Prentsa gunea

Asmoz ta Jakitez Berripapera



Gracias al convenio existente entre el Ayuntamiento de Urduliz y Eusko Ikaskuntza este mismo mes comenzará la investigación "Urduliz: la historia de un municipio vasco durante la II República y la Guerra Civil (1931-1939)" que se centrará en profundizar en el conocimiento de la realidad social, política y cultural a través del análisis de los procesos electorales, de la evolución de los partidos políticos y de otras organizaciones, los conflictos sociales, la vida cultural y la presencia del euskara, por mencionar tan solo algunos factores. Asimismo, se abordará la realidad económica.

Este trabajo, que finalizará en marzo del 2015, pretende insertar y contextualizar el caso de Urduliz en un entorno más amplio. Por ello, resulta imprescindible dedicar una parte del trabajo propuesto al análisis de la realidad histórica durante la II República y la guerra en Euskadi y en el Estado y, además, contrastarlo con el ejemplo de otras localidades vizcaínas y vascas para poder averiguar en qué medida el proceso histórico de Urduliz forma parte de un patrón más general y si tiene sus elementos particulares.

Koldo Somokueto, Licenciado en Historia y socio de Eusko Ikaskuntza será la persona que realice esta investigación bajo la dirección de Ludger Mees, Doctor en Historia (Universidad de Bielefeld, Alemania) y Catedrático de Universidad en la Facultad de Ciencias Sociales y de la Información. Una vez finalizada la investigación, bajo el soporte técnico y coordinación de Eusko Ikaskuntza, el trabajo realizado se plasmará en una monografía.



inprimatu



lagun bati bidali



BERRIAK ETA AGENDA | berriak

Juan Antonio Garmendia Elósegui

2013 apirila 1

El 7 de marzo en su domicilio de San Sebastián falleció Juan Antonio Garmendia Elósegui, socio de Eusko Ikaskuntza desde 1978 y Vicepresidente por Gipuzkoa entre 1985 y 1989. Licenciado en Derecho por la Universidad de Deusto, estudió Ciencias Políticas en la Universidad Complutense, en cuya Facultad fue profesor ayudante en los años 1966-67, y Periodismo en la Escuela de Periodismo del Instituto Social León XIII.



Dirigió la Sociedad Guipuzcoana de Ediciones y Publicaciones de la Caja de Ahorros Municipal de San Sebastián desde 1971 a 1993. Fue también responsable de la Biblioteca Dr. Camino y del Grupo Dr. Camino de Historia, dirigidos por José Ignacio Tellechea Idígoras. Su trabajo como responsable de la Obra Cultural de la CAM -y en sus últimos años en Kutxa- tuvo una gran trascendencia en las décadas de los setenta y ochenta. Juan Antonio Garmendia Elósegui era también miembro de número de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País desde 1972 y presidente de su comisión de Gipuzkoa desde 1997.



inprimatu



lagun bati bidali



castellano | français | english

BILATZAILEA:



bilaketa aurreratua | web mapa

NOR GAREN

BERRIAK ETA AGENDA

PROIEKTUAK

BEKAK

KONGRESUAK

IKASTAROAK ETA JARDUNALDIAK

ARGITALPENAK

DOKUMENTU FONDOA

SARIA

EUSKOSHOP

BERRIAK ETA AGENDA | berriak

Comité Ejecutivo y Junta Permanente

2013 apirila 1

El Comité Ejecutivo ha tomado la decisión de despedir a 7 trabajadoras y reducir la periodicidad del semanario Euskonews, pasando a ser quincenal. Paralelamente a esta decisión, Euskonews solicitará aportaciones económicas a sus lectores y suscriptores.

El 28 de febrero el Comité Ejecutivo se reunió, en convocatoria extraordinaria, para tomar decisiones en relación a reducciones presupuestarias. Concretamente, se tomó la decisión de despedir a 7 trabajadoras, y de reducir la periodicidad del semanario Euskonews pasando a ser quincenal. Paralelamente a esta decisión, Euskonews ha decidido solicitar aportaciones económicas a sus lectores y suscriptores.

Por otra parte, el 14 de marzo se celebró la reunión ordinaria de la Junta Permanente en Baiona. Entre los puntos del orden del día cabe destacar el proceso de reflexión de Eusko Ikaskuntza, y la discusión sobre las medidas tomadas por el Ejecutivo. Entre otras cuestiones, el Presidente lanzó dos ideas que se van a aplicar en breve. La primera consiste en realizar un llamamiento a los socios y socias que quieran hacer aportaciones especiales en estos momentos de graves dificultades económicas. La segunda consiste en atraer a personas que quieran trabajar voluntariamente en diversas actividades de la sociedad, y formalizar este tipo de colaboración.

 inprimatu

 lagun bati bidali

BARRUTI PRIBATUA | pribatutasun politika | legal oharrak | Elri buruz | harremanak | gogokoet erantsi

ei-sev@eusko-ikaskuntza.org © 2005 Eusko Ikaskuntza



BERRIAK ETA AGENDA | berriak

RIEV. Cuadernos 9. alearen aurkezpena

2013 apirila 1

"Akelarre: la historia de la brujería en el Pirineo (siglos XIV-XVIII). Jornadas en Homenaje al Dr. Gustav Henningsen", RIEV. Cuadernos 9. alearen emaitzak aurkeztuko dira apirilaren 11an Iruñean.

Berriak

[Agenda](#)

[Euskonews](#)

[Prentsa gunea](#)

[Asmoz ta Jakitez Berripapera](#)



Apirilaren 11an arratsaldeko 19:00etan Iruñeako Nafarroako Museoa "Akelarre: la historia de la brujería en el Pirineo (siglos XIV-XVIII). Jornadas en Homenaje al Dr. Gustav Henningsen", RIEV. Cuadernos 9. alea, liburuaren emaitzak aurkeztuko dituzte Eusko Ikaskuntzak eta Zugarramurdiko Udalak. Jesús Mari Usunariz Garayoak (Nafarroako Unibertsitateko Historiako irakaslea) liburuaren koordinatzaile bezala 2010eko azaroan Zugarramurdiko Udalak eta Nafarroako Gobernuak babestuta, Eusko Ikaskuntzak antolatu zituen jardunaldien emaitzekin argitaratu den liburuaren nondik norakoak eta datu esanguratsuen laburpena egingen du Jesús Mari Usunariz Nafarroako Unibertsitateko Historiako irakasleak hitzaldi batetan. Usunariz irakaslearekin batera Aingeru Zabalak, RIEV aldizkariaren Zuzendariak, eta Zugarramurdiko alkatea den Lázaro Baintziartek parte hartuko dute.



inprimatu



lagun bati bidali



BILATZAILEA:

bilaketa aurreratua | web mapa

BERRIAK ETA AGENDA | berriak

Presentación del Lankidetzan 59: “Hermilio de Olóriz o la Navarra olvidada”

2013 apirila 1

El pasado día 18 de marzo se presentó públicamente el libro "Hermilio de Olóriz o la Navarra olvidada", editado por Eusko Ikaskuntza, la asociación Olóriz Eskola y el Ayuntamiento de Auritz-Burguete y del que es autor el historiador y socio de Eusko Ikaskuntza José Luis Nieva Zardoya. En la presentación realizada en la sede de Iruñea de Eusko Ikaskuntza, estuvieron el alcalde de Auritz-Burguete, Joxepe Irigarai, y el autor del trabajo, José Luis Nieva Zardoya.

Berriak

Agenda

Euskonews

Prentsa gunea

Asmoz ta Jakitez Berripapera



Figura clave en la Navarra de entre finales del siglo XIX y comienzos del XX, Hermilio de Olóriz Azparren (1854-1919) aunó la faceta literaria con la histórica, centradas fundamentalmente en la defensa de las libertades navarras. En 1878 la Diputación Foral de Navarra le nombró Bibliotecario y Cronista, al tiempo que le pensionó para que preparase el *Diccionario de Varones Ilustres de Navarra*, obra a la que dedicaría muchos años. Participó en la fundación de la Asociación Euskara de Navarra (1877) y fue autor de la conocida como “Cartilla Foral” (1894), que ha pasado a la historia como uno de los emblemas de la Gamazada.

"Hermilio de Olóriz o la Navarra olvidada", del investigador José Luis Nieva Zardoya, se edita con el número 59 dentro de la colección Lankidetzan, colección en la que se recogen las investigaciones realizadas en colaboración con los Ayuntamientos que han suscrito en convenio con la Sociedad de Estudios Vascos.

inprimatu

lagun bati bidali

HISTORIA DE IKUSGAIAK

Eusko Ikaskuntza-Sociedad de Estudios Vascos, dentro de sus objetivos de investigación, formación y divulgación cultural y científica dispone de varias secciones científicas que corresponden a distintas disciplinas. Cada sección dispone a su vez de su Cuaderno de Sección. Los Cuadernos de Sección, nacidos en 1982 como publicación seriada, dan a conocer los trabajos de investigación de las distintas secciones que forman Eusko Ikaskuntza.

Los Cuadernos de la sección de Cinematografía han seguido un rumbo un tanto peculiar dentro de Eusko Ikaskuntza. Este rumbo viene determinado por las propias circunstancias históricas de nuestro cine. Tengamos en cuenta que, por ejemplo, solo a partir de la década de los años ochenta se da en Euskal Herria una producción variada de largometrajes susceptibles de llevar una vida comercial. Así, con un campo de acción tan restringido, no es extraño que los tres primeros Cuadernos de la Sección de Cinematografía de Eusko Ikaskuntza sean libros monográficos en vez de revistas con diversos artículos de investigación.

El cine y los vascos de José María Unsain –coeditado por la Filmoteca Vasca y Eusko Ikaskuntza- inaugura los Cuadernos de Sección de Cinematografía en 1985. Los Cuadernos viven un largo período de vacío desde ese momento hasta 1997. A partir de ese año, con Juan Miguel Gutiérrez como presidente de la sección de Cinematografía y del Consejo de Redacción del cuaderno de Cinematografía la publicación pasa a denominarse IKUSGAIAK. CUADERNOS DE CINEMATOGRAFÍA. Se publica entonces la monografía de Juan Miguel Gutiérrez *Sombras en la caverna. El tempo vasco en el cine*. En 1999 se publica el tercer volumen de IKUSGAIAK, *El cine del País Vasco; de Ama Lur (1968) a Airbag (1997)*, libro escrito por Carlos Roldán Larreta.

En el año 2000 se publica el cuarto volumen de IKUSGAIAK que adopta por primera vez el formato tradicional de revista científica con artículos firmados por distintos investigadores. En 2001 se publica el volumen 5. En 2003 ya con Txomin Ansola como director del Consejo de Redacción, se publica el volumen 6. Con respecto a los volúmenes 3 y 4 este nuevo número añade a los artículos de investigación una sección de reseñas de películas, otra de reseñas de libros y un apartado dedicado a la música en el cine vasco. La intención es lograr una publicación anual que, aparte de servir de foro de encuentro a los investigadores que se dedican al estudio del cine vasco, siga con fidelidad la actualidad cinematográfica y bibliográfica de esta cinematografía. Sin embargo, este proyecto, siguiendo este esquema de trabajo, sólo conoce un volumen más, el 7, publicado en 2004. A partir de ese momento la revista vive un largo período de agonía hasta 2011 cuando Andoni Iturbe, presidente de la sección de Cinematografía, propone a los socios de la sección de Cinematografía poner de nuevo en marcha IKUSGAIAK. Una nueva etapa en la que IKUSGAIAK aspira, fiel a su corta pero intensa historia, a seguir siendo un punto de referencia indiscutible en torno a los estudios científicos sobre la producción audiovisual vasca.

Nueva etapa de IKUSGAIK

IKUSGAIK comienza esta nueva andadura con el objetivo de reanudar un pensamiento crítico en torno a la creación audiovisual vasca y ser el punto de referencia para la comunidad académica y científica internacional en los estudios sobre la misma. Todo ello con las exigencias y el rigor de una revista que, partiendo de su caudal histórico, va encaminada a ser una plataforma que participe de ese debate y lidere las investigaciones sobre su campo semántico.

La nueva etapa de IKUSGAIK se ampara en la tradición y la excelencia de Eusko Ikaskuntza-Sociedad de Estudios Vascos, institución que ha cohesionado la multidisciplinariedad y las investigación sobre el País Vasco. Así, en esta nueva etapa se sitúa bajo la plataforma digital (eusko-ikaskuntza.org) para refrendar su compromiso con los valores fundacionales que lo instauraron. Por tanto, la revista será exclusivamente de carácter *on line*.

Áreas de investigación

El campo de investigación de IKUSGAIK girará en torno a la creación audiovisual vasca, en cualquiera de las lenguas que conformen su producción e independientemente de su distribución (estrenos en salas comerciales, internet o exhibición en circuitos alternativos).

IKUSGAIK, revista de carácter abierto, tiene como objetivo reflexionar desde distintas perspectivas acerca de la evolución de la producción y creación audiovisual vasca a lo largo de la historia. Este nuevo contexto implica tomar en consideración un amplio abanico de temas y líneas de investigación por lo que la publicación se presenta con un formato misceláneo. No obstante, no se descarta editar números monográficos siempre que el interés sobre un tema determinado así lo justifique. Las líneas de investigación que integran el audiovisual vasco se resumen, *grosso modo*, en las siguientes categorías:

- Historia del audiovisual vasco.
- El cine de ficción y la ficción para televisión.
- El documental.
- La animación.
- Debate sobre la identidad del cine vasco.
- La fotografía.
- Creación publicitaria, videoclips y otros formatos visuales.
- La experimentación audiovisual y la creación artística: videoarte, instalaciones, investigación museística y nuevas formas de expresión artísticas.
- Producción, distribución y exhibición.
- La producción y creación audiovisual en internet, en redes sociales, nuevos soportes multimedia.

- Profesionales de la industria audiovisual vasca y/o el estudio de las trayectorias de los profesionales vascos: guionistas, directores, actores, directores de fotografía, iluminadores, o directores de arte, entre otros.

Metodologías de la investigación

- Historiografía.
- Análisis fílmico.
- Estudios de género.
- Semiótica visual.
- Estudios culturales.

Consejos

El **Comité Científico** está compuesto por:

Javier Aguirresarobe, Director de fotografía. Eibar
 Alicia Alted Vigil, UNED. Madrid
 Carmen Arocena, UPV/EHU. Bilbao
 José Julián Bakedano, Museo de Bellas Artes. Bilbao
 Casilda de Miguel, UPV/EHU. Bilbao
 Santiago de Pablo, UPV/EHU. Vitoria-Gasteiz
 Ana Díez. Cineasta. Univ. Carlos III. Madrid.
 Joxean Fernández, Filmoteca vasca. Donostia
 Agustín Gómez, Universidad de Málaga. Málaga
 Isabel Herguera, Arteleku-Tabakalera. Donostia
 Manuel Palacio, Univ. Carlos III. Madrid
 José Luis Rebordinos, Festival Internacional de Cine de San Sebastián.
 Donostia
 Josu Rekalde, UPV/EHU. Bilbao
 María Pilar Rodríguez, Universidad de Deusto. Bilbao
 Antonio Santamarina, Filmoteca española. Madrid
 Rob Stone. University of Birmingham. Birmingham
 Joseba Zulaika, Universidad de Nevada. Reno
 Santos Zunzunegui. UPV-EHU. Bilbao

El **Consejo de Redacción** está compuesto por Ainhoa Fernández de Arroyabe (UPV/EHU), Nekane Zubiaur (UPV/EHU), Iñaki Lazkano (UPV/EHU), Carlos Roldán (Eusko Ikaskuntza, Iruñea-Pamplona), Unai Belaustegi (Eusko Ikaskuntza), Fernando Camarero (Eusko Ikaskuntza) Begoña Gorospe (Eusko Ikaskuntza, Donostia). **El director de Ikusgaiak es Andoni Iturbe Tolosa (Eusko Ikaskuntza, Bilbo)** y la secretaria Ainhoa Fernández de Arroyabe.

Ikusgaiak tendrá una estructura rotatoria que se renueve cada dos años de manera que la persona que ocupe la secretaría pase a la dirección y uno de los miembros del Consejo de Redacción acceda a la secretaría en dicho periodo de tiempo. Además, reconoce el carácter paritario de la dirección de la revista.

Periodicidad

La periodicidad de IKUSGAIK será anual. Las monografías, siempre y cuando respeten la línea editorial de editar un número cada año, serán otra de las apuestas del cuaderno.

CONVOCATORIA DE ARTICULOS / CALL FOR PAPERS

Sistema de evaluación

Los artículos serán evaluados mediante un proceso de revisión ciega por pares. Cada artículo se someterá al criterio de dos evaluadores externos ajenos a la publicación. Todos los autores recibirán una respuesta lo más pronta posible en torno a su valoración: positiva, negativa o con petición de cambios o modificaciones. Los artículos publicados no serán remunerados.

IKUSGAIK mantiene permanentemente abierta su convocatoria de cara a la recepción de artículos acordes con los contenidos señalados anteriormente. La fecha estimada para la publicación del primer número es **diciembre de 2013**.

En todo caso, el *Call for Papers* debe ajustarse al carácter abierto de la revista y a la miscelánea de temas de interés que acordemos entre todos.

Los autores conservan los derechos de autor y garantizan a la revista el derecho de ser la primera publicación del trabajo al igual que licenciado bajo una Creative Commons Attribution License que permite a otros compartir el trabajo con un reconocimiento de la autoría y la publicación inicial en esta revista.

Recepción de artículos para Ikusgaiak 8: **30 de junio de 2013**

Normas de estilo

Los investigadores interesados en proponer artículos pertinentes deben cumplir los requisitos y normas de estilo que establece el [cuaderno](#).

Como norma general, los artículos no deben sobrepasar las 30 páginas en ninguno de los casos y se acompañarán de un resumen indicativo que no exceda de 60 palabras. Se incluirá, asimismo, la mención de las palabras-clave (no más de ocho) ordenadas en función de su importancia. Los artículos publicados recogerán en francés, inglés y euskera el título, resumen y las palabras clave.

DESCRIPTOR

La nueva etapa de IKUSGAIK tiene la obligación y el compromiso de ser el referente de los artículos académicos e investigaciones referidas a la cinematografía vasca, una producción poliédrica que goza de un presente de trayectoria reconocida en festivales internacionales (véase, por ejemplo, el caso del catálogo de cortometrajes vascos Kimuak).

IKUSGAIK está abierto a artículos que revisiten o analicen la variada cartografía de la cinematografía vasca. Una producción en la que cohabitan directores y autores de distinta generación, afincados o no en Euskal Herria, y que dialogan con otros tantos autores contemporáneos en un cine difícil de encasillar.

Andoni Iturbe Tolosa
Director de IKUSGAIK
ikusgaiak@gmail.com



BERRIAK ETA AGENDA | berriak

Sare 1er avril 2013

2013 apirila 1

C'est en présence de Maialen Etcheverry, adjointe à la culture basque de la Ville de Biarritz que la remise des aides à la recherche pour l'année 2013 a eu lieu à Sare à l'occasion du 30ème Biltzar des écrivains du Pays Basque.

Berriak

Agenda

Euskonews

Prentsa gunea

Asmoz ta Jakitez Berripapera



Depuis 2007 la Ville de Biarritz apporte son soutien à Eusko Ikaskuntza et plus précisément aide le financement à la recherche réalisée, dans le domaine basque, par les jeunes chercheurs qui font des études universitaires (Master et thèse) et la création de vidéo documentaire.

Pour 2013 la langue basque est présente dans sept projets de recherche et dans la réalisation d'une vidéo documentaire.

Deux études en sciences politiques sont réalisées par Ibai Aguirrebarrena (Abertzaletasuna eta mugaz gaindiko harremanak 1960tik gaur egun arte) et Eneko Aldana (Euskal nazionalismoa ipar Euskal Herrian XXI.mendean).

Quatre recherches en langue et littérature basques sont effectuées par Hegoa Destribats (Sentitu, bizi, pentsatu, jolastu, ikasi, ekin, gozatu: emozioekin bizi eta ikasi), Itziar Elgueazabal (Eñaut Etxamendiren idatziak), Argia Olçomendy (Euskararen erakaskuntza ahozkoan : analisisa linguistikoa eta didaktikoa) et Gana Sallaberry Molle (Olentzero : jatorrizko mitotik gaur egungo ospakizunetara).

En anthropologie Zoé Bray traitera de l'histoire d'Haize Berri et Pierre Thomas de Langues institutions, identités collectives et individuelles. Etude comparative entre Pays Basque nord et sud.

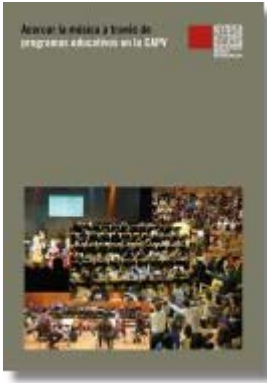
Deux réalisateurs en vidéo documentaire sont soutenus dans leurs créations, l'une Audrey Hoc pour sa vidéo « D'ici et d'ailleurs. Paroles d'immigrés au Pays Basque » et l'autre Ivan Rusiñol pour la réalisation du film « Sagarra Jo ! »



PUBLICACIONES | monografías

Música

Acercar la música a través de programas educativos en la CAPV: miradas desde la diversidad de públicos



FICHA

Autor(es): Aintzane Cámara, Mikel Cañada, Mercedes Albaina, Itziar Larrinaga

Publicación:
Donostia : Eusko Ikaskuntza, 2012

Características:
191 p. : gráf. ; 24 cm.

ISBN:
978-84-8419-242-8

On-line - Descargar publicación

RESUMEN

Este estudio realiza un análisis de las iniciativas que diferentes organismos de la CAPV ofrecen con el propósito de introducir en la música a jóvenes y adultos procedentes de distintos contextos socio-culturales, para lo cual vienen desarrollando programas de actividades de distintos tipos. No sólo las orquestas, también muchas formaciones musicales, bandas, conservatorios, escuelas de música, etc., han adquirido este compromiso de llegar al gran público.

Edición patrocinada por la Fundación BBK

ARTÍCULOS

TÍTULO	[+]
Cámara Izaguirre, Aintzane Acercar la música a través de programas educativos en la CAPV: miradas desde la diversidad de públicos	
Bibliographic Section	

imprimir enviar a un amigo

COLECCIONES

- Congresos de Estudios Vascos
- Revista Internacional de los Estudios Vascos, RIEV
- Fuentes Documentales Medievales del País Vasco
- Cuadernos
- Eleria. Euskal Herriko Legelarien Aldizkaria
- Premio Manuel Lekuona
- Premio Eusko Ikaskuntza-Caja Laboral de Humanidades, Cultura, Artes y Ciencias Sociales
- Colección Lankidetzan
- Colección Barandiarán
- CDHCPV

MONOGRAFÍAS

- Monografías de Eusko Ikaskuntza
- Otras editoriales

PUBLICACIONES CORPORATIVAS

PUBLICACIONES ELECTRÓNICAS

- Euskonews
- Congresos de Estudios Vascos
- Recursos Pedagógicos
- Varios

PARTITURAS

COLECCIÓN J. GARMENDIA LARRAÑAGA

EPUB BIBLIOTECA



ARGITALPENAK | bildumak

Lankidetzan Bilduma

36ko gerra Ormaiztegin



FITXA

Egilea(k): Elixabete Garmendia Lasa

Publikazioa:
2012

Alea: 60

Ezaugarriak:
161 or. : ir. ; 24 cm. – (Lankidetzan ; 60)

ISBN:
978-84-8419-244-2

ale inprimatua
AGORTURIK Alea deskargatu

LABURPENA

Sei lekukoren testigantzeta oinarrituta, 1936ko gerra Ormaiztegin (Gipuzkoa) nola bizi izan zen jasotzen du lan monografiko honek. Gertaera nagusi bat: Errepublikaren aldeko indarrek burutu zuten Irun-Madril trenbideko zubiaren eraisketa (1936ko irailean) eta hark ekarri zituen ondorioak –fusilamenduak-. Kokaleku bat: Bainuetxea, hasieran Errepublikaren aldeko milizianoek eta gero frankistek, zertarako erabili zuten. Frankistek eragindako errepresioa.

Ormaiztegiko Udalarekin Lankidetzan

ARTIKULUAK

IZENBURUA	[+]
Garmendia Lasa, Elixabete 36ko gerra Ormaiztegin	
Bibliographic Section	

inprimatu lagun bati bidali

BILDUMAK

[Congresos de Estudios Vascos](#)

[Revista Internacional de los Estudios Vascos, RIEV](#)

[Fuentes Documentales Medievales del País Vasco](#)

[Koadernoak](#)

[Eleria. Euskal Herriko Legelarien Aldizkaria](#)

[Manuel Lekuona Saria](#)

[Eusko Ikaskuntza-Euskadiko Kutzaren Giza, Kultura, arteak eta Gizarte Zientzien Saria](#)

Lankidetzan Bilduma

[Colección Barandiaran](#)

[CDHCPV](#)

ARGITALPEN KORPORATIBOAK

MONOGRAFIAK

[Eusko Ikaskuntzaren Monografiak](#)

[Beste argitaletxeak](#)

ARGITALPEN ELEKTRONIKOAK

[Euskonews](#)

[Eusko Ikaskuntzaren Kongresuak](#)

[Baliabide Pedagogikoak](#)

[Beste](#)

PARTITURAK

J. GARMENDIA LARRAÑAGA BILDUMA

EPUB LIBURUTEGIA



BERRIAK ETA AGENDA | berriak

Bazkideen txokoa

2013 apirila 1



El hijo de la matrona de Pampa

Autora: Arantxa Ugartetxea Arrieta
Pasionporloslibros, 2012
139 p. ; 21 cm.
ISBN: 978-84-15649-70-0

Después de su primera incursión en la novela con Andrea, Arantxa Ugartetxea vuelve a ofrecer *El hijo de la matrona de Pampa* una obra cargada de vitalidad, de frescura y de sinceridad donde, como sucedía en aquella, se advierte la profundidad de las experiencias autobiográficas de su autora.

Ambientada en tierras sudamericanas, nos adentra en un universo femenino en construcción emocional, social y cultural a través de tres personajes dotados de poderosa energía. Como afirma la propia Arantxa, lo que desea es "expresar la fuerza vital que esconde la posibilidad real de un desarrollo femenino, en medio de un ambiente rural, en el que las marcas del

machismo son superadas, desde la complicidad femenina, que se hace acompañar por el amor de los hombres". La maternidad vertebral esta puesta en escena literaria repleta de claves, de fuerza pedagógica y de perplejidad ante la realidad misteriosa de toda existencia.

inprimatu lagun bati bidali

Berriak

Agenda

Euskonews

Prentsa gunea

Asmoz ta Jakitez Berripapera



BERRIAK ETA AGENDA | berriak

Bazkideen txokoa

2013 apirila 1



Las aguas en la medicina popular del País Vasco. Ritos y creencias

Autor: Ángel Goicoetxea
Madrid: Ediciones Pastor, 2012
198 p. : il ; 21 cm.
ISBN: 978-84-95461-46-9

Ángel Goicoetxea (1937) es médico y farmacéutico. En 1984 se doctoró en la Universidad de Salamanca y ha simultaneado el ejercicio médico-hospitalario con la docencia en la Facultad de Medicina de la Universidad del País Vasco. Paralelamente, presta atención a temas de antropología, botánica e historia. Últimamente ha publicado los libros *De botánica, plantas y otras cosas* (2007), *El pelo en la cultura y la antropología* (2008) y *Veterinaria popular en el País Vasco* (2011).

El autor ofrece a los lectores un estudio pormenorizado sobre el uso del agua en la medicina popular del País Vasco y alrededores. Desde los rituales mágicos en la noche de San Juan hasta las propiedades curativas (o perjudiciales) de algunas fuentes y ríos, sin olvidar su importancia en la antropología, el folclore, las leyendas y la religión, donde el agua ha tenido un papel destacado en muchas ocasiones. Y es que no podemos olvidar que gracias a este elemento aparecieron las civilizaciones que se organizaron en torno a él.

[inprimatu](#) [lagun bati bidali](#)

Berriak

Agenda

Euskonews

Prentsa gunea

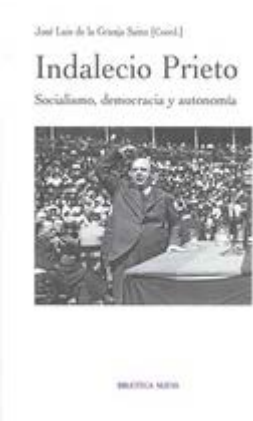
Asmoz ta Jakitez Berripapera



BERRIAK ETA AGENDA | berriak

Bazkideen txokoa

2013 apirila 1



Indalecio Prieto. Socialismo, democracia y autonomía

Coord: José Luis de la Granja
Madrid: Grupo Editorial Siglo XXI, 2012
245 p.; 24 cm.
ISBN: 978-84-9940-668-1

Indalecio Prieto fue uno de los principales dirigentes del socialismo español en toda su historia y uno de los políticos más importantes en la España de la primera mitad del siglo XX. Fue diputado provincial de Vizcaya, concejal de Bilbao, diputado a Cortes en las siete legislaturas que hubo entre 1918 y 1936 y cuatro veces ministro en 1931 1933 y en 1936-1938.

Con motivo del cincuentenario de su fallecimiento, acaecido durante su exilio en México, Eusko Ikaskuntza y la Universidad de País Vasco organizaron en febrero de 2012 unas jornadas homenaje en Bilbao, en la que se analizó su vida y su obra en el contexto del

País Vasco y de España a lo largo de la Restauración, la República, la Guerra Civil y el primer franquismo. Se hizo hincapié en tres ideas clave de su trayectoria política: el socialismo, la democracia española y la autonomía vasca.

Este libro, bajo la coordinación de José Luis de la Granja Sainz, catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad del País Vasco, es fruto de dichas jornadas, en la que colaboraron otros diez historiadores, profesores de varias universidades o vinculados a fundaciones culturales.

[inprimatu](#) [lagun bati bidali](#)



BERRIAK ETA AGENDA | agenda

<< **APIRILA 2013** >>

A	A	A	O	O	L	I
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

maiatza 2013						
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

[[gertakarien historia](#)]

[[Guztiak](#)]

2013 apirila 6

❖ **Irratsaioa: Fuentes Documentales Medievales del Pais Vasco Bildumak 30 urte bete ditu**

BIZKAIA IRRATIA

[gehiago](#)

2013 apirila 7

❖ **Irratsaioa: Que es la Bayoneta? Breve historia del " periódico antinapoleónico de Tolosa**

ONDA VASCA

[gehiago](#)

❖ **Irratsaioa: El papel de las movilizaciones sociales**

RADIO VITORIA

[gehiago](#)

2013 apirila 9

❖ **Irratsaioa: RIEV. Cuadernos 9. Akelarre: la caza de brujas en el Pirineo (siglos XIII-XIX). Homenaje al profesor Gustav Henningsen**

EUSKALERRIA IRRATIA

[gehiago](#)

2013 apirila 10

❖ **Irratsaioa: RIEV. Cuadernos 9. Akelarre: la caza de brujas en el Pirineo (siglos XIII-XIX). Homenaje al profesor Gustav Henningsen**

ONDA CERO

[gehiago](#)

2013 apirila 11

❖ **Hitzaldia: RIEV. Cuadernos, 9. "Akelarre: la caza de brujas en el Pirineo (siglos XIII-XIX). Homenaje al profesor Gustav Henningse" liburuaren aurkezpena**

Nafarroako Museoa

Akelarre, la caza de brujas en el Pirineo, es una obra colectiva en homenaje al historiador y folklorista Gustav Henningsen. En este trabajo los colaboradores analizan la caza de brujas entre los siglos XIII y XVIII en los territorios pirenaicos del País Vasco, Navarra, Aragón, Cataluña y sur de Francia, desde diferentes aspectos tales como sus protagonistas, ritos, creencias, actitudes oficiales y populares y su evolución. En la presentación ser hará un balance de los resultados y aportaciones realizadas en este libro además de apuntar perspectivas de futuro en la investigación sobre la caza de brujas.[gehiago](#)

❖ **1813-2013: Bigarren mendeurreneko hitzak. Hitzaldia: Proyectos y realidades, la reconstrucción de la ciudad de San Sebastián**

Sala de Liburutegi Nagusiko Ekitaldi Aretoa, San Jeronimo Kalea / Actividades de la Biblioteca Central, calle San Jerónimo

[Berriak](#)

[Agenda](#)

[Euskonews](#)

[Prentsa gunea](#)

[Asmoz ta Jakitez Berripapera](#)

[gehiago](#)

2013 apirila 14

✦ **Irratsaioa: Proclamación de la II República en Eibar**
RADIO VITORIA

[gehiago](#)

✦ **Irratsaioa: Aprendiendo a morir. ¿ Qué es la eutanasia?**
ONDA VASCA

[gehiago](#)

2013 apirila 16

✦ **Irratsaioa: Eusko Ikaskuntza Berria**
EUSKALERRIA IRRATIA

[gehiago](#)

2013 apirila 20

✦ **Datorkigunea. Ipar eta Hego Euskal Herriko harremanak**
Donostia

[gehiago](#)

2013 apirila 21

✦ **Irratsaioa: Ganadería de montaña, más que un sector productivo**
RADIO VITORIA

[gehiago](#)

✦ **Irratsaioa: RIEV. Cuadernos 9. Akelarre: la caza de brujas en el Pirineo (siglos XIII-XIX). Homenaje al profesor Gustav Henningsen**
ONDA VASCA

[gehiago](#)

✦ **Irratsaioa: Sarobe, Arte eszeniko gunea**
ONDA VASCA

Azken eguna [gehiago](#)

2013 apirila 23

✦ **Irratsaioa: Amaia Ezpeldoi, Itxaro Bordaren kume literarioa**
EUSKALERRIA IRRATIA

[gehiago](#)

2013 apirila 25

✦ **Batzorde Eragilea**
Donostia

[gehiago](#)

2013 apirila 27

✦ **Irratsaioa: XIX Fant Bilboko Zinema Fantastiko Jaialdia**
BIZKAIA IRRATIA

[gehiago](#)

2013 apirila 28

✦ **Irratsaioa: Percepción de la imagen corporal**

ONDA VASCA

[gehiago](#)

✦ **Irratsaioa: La mayor fosa de la Guerra Civil en Etxaguen (Araba)**

RADIO VITORIA

[gehiago](#)

2013 apirila 30

✦ **Irratsaioa: Kontuen Ganbera liburuaren inguruan EUSKALERRIA IRRATIA**

[gehiago](#)

2013 maiatza 4

✦ **Irratsaioa: Eusko Ikaskuntzaren Hausnarketa Prozesua**

BIZKAIA IRRATIA

[gehiago](#)

2013 maiatza 5

✦ **Irratsaioa: La nueva Eusko Ikaskuntza ONDA VASCA**

[gehiago](#)

✦ **Irratsaioa:La epidemia de cólera de 1834 en Alava y su influencia demográfica, social y mental**

RADIO VITORIA

[gehiago](#)

2013 maiatza 7

✦ **Irratsaioa: Txistua, musika tresnari buruz EUSKALERRIA IRRATIA**

[gehiago](#)

2013 maiatza 12

✦ **Irratsaioa: Bake Epaileak ONDA VASCA**

[gehiago](#)

✦ **Irratsaioa: Características genéticas de las personas nonagenarias de la CAV**

ONDA VASCA

[gehiago](#)

2013 maiatza 18

✦ **Datorkigunea. Ipar eta Hego Euskal Herriko harremanak**

Biarritz

[gehiago](#)

2013 maiatza 19

✦ **1813-2013: Bigarren mendeurreneko hitzak. Bisitaldi gidatua: Tragediaren bidearen atzetik: paseo bat Donostiaren setio, suntsiketa eta berreraikuntzaren eszenategietan barrena**

[gehiago](#)

✦ **Irratsaioa:Pasado y presente de la cerámica en un futuro incierto**

RADIO VITORIA

[gehiago](#)

✦ **Irratsaioa: Aprendiendo a morir. ¿ Qué es la eutanasia?**

ONDA VASCA

[gehiago](#)

2013 maiatza 21

✦ **Irratsaioa: El Escarmiento liburua**

EUSKALERRIA IRRATIA

[gehiago](#)

2013 maiatza 22

✦ **Irratsaioa: Datorkigunea: Inmigración e Identidad**

ONDA CERO

[gehiago](#)

2013 maiatza 23

✦ **Batzorde Eragilea**

Donostia

[gehiago](#)

2013 maiatza 25

✦ **Irratsaioa: Euskal Literatura eta postmodernismoa (Oihenart 27)**

BIZKAIA IRRATIA

[gehiago](#)

2013 maiatza 26

✦ **Irratsaioa:Vitoria: Memoria histórica: símbolos y víctimas durante la Guerra Civil y el franquismo en Alava**

RADIO VITORIA

[gehiago](#)

✦ **Irratsaioa: Recordando al fabulista Felix María Samaniego**

ONDA VASCA

[gehiago](#)

✦ **Irratsaioa: Datorkigunea ekimena: Inmigrazioa eta identitatea aniztasunerantz bidea**

ONDA VASCA

[gehiago](#)

2013 maiatza 31

✦ **Batzar Nagusia**

Donostia

[gehiago](#)



2013 Apirila - Abril - Avril 244

El Berri, resultados de la primera Fase

Se han dado a conocer los resultados de las diferentes reuniones participativas realizadas con los socios/as de cada territorio, con personas a título individual y con grupos de trabajo.

Sugerencias: ei-sev@eusko-ikaskuntza.org



Donostia 1813

Eusko Ikaskuntzak Donostiaren suntsiketaren 200. urteurrenean antolatutako programa akademikoari hasiera eman zaio martxoan zehar eta apirilaren 11an izango da hurrengo hitzaldia.



Identitate, kultura, erlijio eta hezkuntza bizikidetzaz

Martxoaren 14 eta 15ean Donostiako Miramar Jauregian Aniztasunaren kudeaketa: Paisos Catalans eta Euskal Herria izenburupean buruturiko jardunaldien amaiera arrakastatsuan batzorde zientifikoak ondorioak aurkeztu zituen.



Eusko Ikaskuntza-Caja Laboral Sarira aurkezteko epea apirilak 30a arte

Humanitate, Kultura, Arteak eta Gizarte-Zientzien arloan Euskal Herriko Curriculum Vitae onenarentzako Sarirako hautagiak aurkezteko epea zabalik dago datorren apirilaren 30era arte.



Berriozar: Iruñerria miró a Ezkaba

Los diversos actos organizados por Eusko Ikaskuntza y el Ayuntamiento de Berriozar sobre el monte Ezkaba con motivo del 75 aniversario de la fuga de presos de su fuerte de San Cristóbal, atrajeron a un público interesado.



Eusko Ikaskuntzak Basarriren jaiotzaren mendeurrena gogoratuko du

Eusko Ikaskuntzak, beste hainbat erakunderekin batera, bertsolari, kazetari eta idazle izandakoaren jaiotzaren mendeurrena ospatzeko egitarau zabala antolatu du.



Micrositio con 15 cuentos de Azkue

La Fundación Euskomedia de Eusko Ikaskuntza ha creado un micrositio donde se recogen quince cuentos populares publicados por Resurrección M^a de Azkue en su monumental obra *Euskalerriaren Yakintza*.



Euskonews aldizkaria astekari izatetik hamabostekari izatera

1998 urtean sortu zen euskal kulturaren aldizkari elektronikoa hamabostean behin argitaratzera pasako da egoera ekonomikoak eraginda. Horrez gain, Euskonews-en irakurle guztiei diruz laguntzeko eskaria luzatzen zaie.



Eusko Ikaskuntza en el Consejo de Administración de EITB

El Parlamento Vasco aprobó el 28 de febrero la designación de los miembros del Consejo de Administración de EITB, quince de ellos elegidos a propuesta de los partidos políticos, y cuatro pertenecientes a diversas organizaciones sociales, entre ellas Eusko Ikaskuntza.

Asmoz Fundazioak hiru ikastaro jarriko ditu martxan apirilean

Haurrak eta musika, ahozko eta idatzizko komunikazio gaitasuna nola hobetu eta Informazio geografiko sistemak izango dira Asmoz Fundazioak apirilean abian jarriko diren hiru ikastaroek landuko dituzten gaiak.

"Urduliz: la historia de un municipio vasco durante la II República y la Guerra Civil (1931-1939)"

Dentro del marco del convenio entre Eusko Ikaskuntza y el Ayuntamiento de Urduliz este mes dará comienzo la investigación que pretende dar a conocer el período histórico entre 1931 y 1939, correspondiente a la Segunda República y la Guerra Civil.

Juan Antonio Garmendia Elósegui

El 7 de marzo en su domicilio de San Sebastián falleció Juan Antonio Garmendia Elósegui, socio de Eusko Ikaskuntza desde 1978 y Vicepresidente por Gipuzkoa entre 1985 y 1989. Licenciado en Derecho por la Universidad de Deusto, estudió Ciencias Políticas en la Universidad Complutense, en cuya Facultad fue profesor ayudante en los años 1966-67, y Periodismo en la Escuela de Periodismo del Instituto Social León XIII.

Comité Ejecutivo y Junta Permanente

El Comité Ejecutivo ha tomado la decisión de despedir a 7 trabajadoras y reducir la periodicidad del semanario Euskonews, pasando a ser quincenal. Paralelamente a esta decisión, Euskonews solicitará aportaciones económicas a sus lectores y suscriptores.

RIEV. Cuadernos 9. alearen aurkezpena

"Akelarre: la historia de la brujería en el Pirineo (siglos XIV-XVIII). Jornadas en Homenaje al Dr. Gustav Henningsen", RIEV. Cuadernos 9. alearen emaitzak aurkeztuko dira apirilaren 11an Iruñean.

Presentación del Lankidetzan 59: “Hermilio de Olóriz o la Navarra olvidada”

El pasado día 18 de marzo se presentó públicamente el libro "Hermilio de Olóriz o la Navarra olvidada", editado por Eusko Ikaskuntza, la asociación Olóriz Eskola y el Ayuntamiento de Auritz-Burguete y del que es autor el historiador y socio de Eusko Ikaskuntza José Luis Nieva Zardoya. En la presentación realizada en la sede de Iruñea de Eusko Ikaskuntza, estuvieron el alcalde de Auritz-Burguete Joxepe Irigarai y el autor del trabajo José Luis Nieva Zardoya.

Ikusgaiak 8

El Consejo de Redacción de Ikusgaiak abre el plazo para la recepción de artículos que finaliza el **30 de junio**.

Sare 1er avril 2013

C'est en présence de Maialen Etcheverry, adjointe à la culture basque de la Ville de Biarritz que la remise des aides à la recherche pour l'année 2013 a eu lieu à Sare à l'occasion du 30ème Biltzar des écrivains du Pays Basque.

Argitalpenak

 **Acercar la música a través de programas educativos en la CAPV: miradas desde la diversidad de públicos**

 **Lankidetzan 60. 36ko gerra Ormaiztegin**

Bazkideen Txokoa

 Arantxa Ugartetxea Arrieta  Ángel Goicoetxea  José Luis de la Granja

Agenda

Asmoz ta Jakitez, ISSN 2253-8976

Boletín hau jaso nahi ez baduzu, bidali mezu bat helbide honetara / Si no desea recibir este boletín envíe un mensaje a / Pour ne plus recevoir ce bulletin, envoyez un message à: bazkideak@eusko-ikaskuntza.org
Mezua hau ondo ikusten ez baduzu [egin klik hemen](#) / Si no ves correctamente este mensaje [haz click aquí](#) / Si vous ne visualisez pas cet email, [cliquez ici](#)