



# **SISTEMA EDUCATIVO, TRABAJANDO EL FUTURO EN COMÚN**

## **La voz y el acento de juventud**

Contenido recogido en la sesión de trabajo

18 de junio de 2022



# ÍNDICE

<b>1. INTRODUCCIÓN Y POSICIONAMIENTO</b> .....	2
<b>2. PROGRAMA</b> .....	4
<b>3. PRINCIPALES CONCLUSIONES</b> .....	5
<b>3.1. Sostenibilidad de nuestro pueblo e interculturalidad: directrices para un nuevo currículo</b> .....	5
3.1.1. Euskara y cultura vasca .....	5
3.1.2. Visión crítica .....	7
3.1.3. Inclusión, equidad e interculturalidad.....	9
3.1.4. Capacidad de influencia de comunidades, ciudadanía y entidades locales .....	11
<b>3.2. Modelo de gobernanza: democratización y participación</b> .....	13
<b>3.3. Y de cara al futuro, ¿qué y cómo? Eusko Ikaskuntza y la juventud</b> .....	15
<b>4. ANEXOS: actas de los grupos de trabajo</b> .....	16

## I. INTRODUCCIÓN Y POSICIONAMIENTO

Eusko Ikaskuntza mantiene abierto un proceso de reflexión ciudadana sobre el Sistema Educativo Vasco. Con este propósito, busca elaborar un Libro Blanco del Sistema Educativo de Euskal Herria.

Tomando como punto de referencia los principales desafíos de la sociedad de Euskal Herria, se identificarán de forma compartida las prioridades educativas comunes a los diferentes territorios. Posteriormente se definirán los escenarios de futuro, tratando de buscar consensos en torno a las propuestas que puedan dar respuesta a dichos escenarios.

Para llevar a cabo este proceso, se han organizado diversos foros participativos en la Comunidad Autónoma Vasca, la Comunidad Foral Navarra e Iparralde, dando continuidad al *Foro de los Cien Mediadores* que se llevó a cabo en septiembre de 2021.

En este contexto se ha celebrado el foro *Sistema Educativo Vasco, trabajando el futuro en común: la voz y el acento de la juventud*.

Se ha convocado a organizaciones juveniles, personas a título individual y diferentes agentes de todos los territorios de Euskal Herria, pertenecientes a diversos ámbitos y con distintas visiones, para llevar a cabo una reflexión sobre el Sistema Educativo Vasco y construir un contexto de confianza entre ellos. Han participado 17 personas en total.

El objetivo principal de este foro ha sido, por lo tanto, abrir un espacio estable para posibilitar que los y las jóvenes puedan hablar sobre educación. Para ello hemos buscado sentar las bases de un marco compartido que se antoja necesario, respondiendo a la pregunta: ¿Qué rumbo hemos de dar al Sistema Educativo Vasco?

Para transitar en busca de la respuesta a esta pregunta y guiar la reflexión, **hemos situado el debate en torno a los dos siguientes ejes centrales:**

*Sostenibilidad de nuestro pueblo e interculturalidad: directrices para un nuevo currículo.*

La sociedad no solo se enfrenta a grandes y constantes cambios, sino también a la velocidad acelerada con la que se presentan. Vivimos en una situación de incertidumbre, y está en duda la capacidad del sistema educativo para adaptarse a esos cambios. Es difícil para nosotros encontrar las preguntas y respuestas que esta realidad y los retos globales demandan.

Hay que generar herramientas transformadoras que mejoren la realidad actual y que nos ayuden a interpretar el sentido de las corrientes globalizadoras, a medir el impacto de la digitalización y de la inteligencia artificial, a comprender la rapidez de los cambios y a posicionar a nuestro país en esas dinámicas.

La educación es una construcción social, una parte del sistema de ideas sobre la organización de la sociedad. Para que el sistema educativo sea una palanca para la mejora de la sociedad y de las condiciones de vida de toda la ciudadanía, deberíamos interpelar al actual sistema de ideas y valores para consensuar como debería ser el sistema educativo del futuro.

Esos instrumentos transformadores, si se crean, se crearán desde el ámbito local y buscando respuestas locales. Para ello, deberíamos situar la educación —tanto formal como informal— en el eje central y, al mismo tiempo, desarrollar el conocimiento comunitario y el pensamiento crítico.

En este contexto, y en diálogo con otras culturas, es necesario pensar en cómo vivir nuestro idioma, nuestra cultura y nuestra identidad de forma sostenible, y trabajar las herramientas que

necesitamos para gestionar la diversidad en nuestro entorno, con el objetivo de formar una sociedad que garantice una vida digna para todos y todas.

En este eje queremos reflexionar sobre los valores y objetivos colectivos que debe desarrollar nuestro sistema educativo. Preguntas sugerentes:

- ¿Cómo propiciar la inclusión, la equidad y la interculturalidad?
- ¿Cómo desarrollar el euskara y a la cultura vasca?
- ¿Cómo garantizar la capacidad de influencia de las comunidades, la ciudadanía y las entidades locales?
- ¿Cómo elaborar una visión crítica como sociedad?

*Modelo de gobernanza: democratización y participación.*

Debemos prestar atención a la forma de abordar los temas que acabamos de mencionar. Por otra parte, conviene impulsar un modelo comunitario de gobernanza capaz de dar una respuesta adecuada y justa a la «naturaleza» de los cambios necesarios. Si bien la necesidad de profundizar en la cultura democrática se percibe en todos los ámbitos, la educación adquiere una responsabilidad fundamental en la construcción de la ciudadanía: en la enseñanza y cumplimiento de los valores y de las prácticas democráticas, tanto en su interior como en la sociedad en general.

- ¿Cómo impulsar un modelo de gobernanza comunitario para dar una respuesta adecuada y justa a la «naturaleza» de los cambios?
- ¿Cómo profundizar en la cultura democrática? ¿Cómo promover la cultura de la participación?
- ¿Cómo promover una cultura de la participación para el desarrollo del conocimiento comunitario y del pensamiento crítico? ¿Cómo profundizar en la cultura democrática?



## 2. PROGRAMA

A continuación presentamos el programa del foro *La voz y el acento de la juventud*:

10:00 Inscripción.

10:30 Presentación.

Introducción y posicionamiento, por Beatriz Akizu Aizpiri.

10:40 Dinámica de conocimiento mutuo.

11:00 Dinámica participativa I.

### **Sostenibilidad de nuestro pueblo e interculturalidad: directrices para un nuevo currículo**

Presentación de ideas para la reflexión, por el bertsolari Xabat Illaregi.

Reflexión individual y colectiva.

12:15 Descanso.

12:30 Dinámica participativa II.

### **Modelo de gobernanza: democratización y participación**

Presentación de ideas para la reflexión, por el bertsolari Xabat Illaregi.

Reflexión colectiva y puesta en común de conclusiones.

13:30 De cara al futuro, ¿qué y cómo?

Reflexión sobre la relación y colaboración entre Eusko Ikaskuntza y los y las jóvenes.

13:45 Dinámica de valoración.

14:00 Cierre.

Agradecimiento de Beatriz Akizu y despedida de Xabat Illarregi.



### 3. PRINCIPALES CONCLUSIONES

En el foro *La voz y el acento de la juventud* se han extraído las siguientes conclusiones a partir de las aportaciones individuales y colectivas recabadas en el seno de cada una de las dinámicas participativas:

#### 3.1. Sostenibilidad de nuestro pueblo e interculturalidad: directrices para un nuevo currículo

Se ha reflexionado sobre los valores y objetivos colectivos que debe desarrollar el futuro sistema educativo de Euskal Herria, y estos han sido los cuatro aspectos y conclusiones principales:

##### 3.1.1. Euskara y cultura vasca

#### **Avanzar hacia un sistema educativo de Euskal Herria basado en el euskara y en una política cultural vasca común.**

- Visión unificada de Euskal Herria (una perspectiva nacional y una elaboración concreta en cada territorio de forma colaborativa).
- Otorgar el mismo valor al euskara y a la cultura vasca en todos los territorios (euskaldunización).
- Firme voluntad política.
- Trabajar desde una relación horizontal entre la CAV, Navarra e Iparralde, dejando de lado el «vascocentrismo» de la CAV.
- Ayudar a avanzar en este camino en Navarra e Iparralde: trabajar en la oficialidad y la colaboración.
- Responsabilidad de la Comunidad Autónoma Vasca, porque es la que mayor capacidad tiene y la que mejor posicionada está.

#### **Énfasis en la transmisión del euskara y de la cultura vasca: qué y cómo.**

- En los colegios no se presta suficiente atención al euskara y a la cultura vasca, se debe dar un mayor espacio a las costumbres y tradiciones vascas.
- Riesgo de caer en el «folclorismo»: hay que prestar atención.
- En la sociedad globalizada en la que vivimos son cada vez más manifiestas ciertas dinámicas y tendencias que actúan en perjuicio del euskara y de la cultura vasca. Hay que poner atención y analizarlas.
- Reflexionar sobre las referencias que se utilizan: se necesita referentes vascos, alejados de los tópicos y actualizados (referentes para la infancia y la adolescencia).
- Hay que actualizar y crear material didáctico y recursos en euskara.
- Se necesita una lectura completa y plural de la historia de Euskal Herria.

#### **Preocupaciones en torno al euskara. Un proyecto comunitario de lengua educativa como objetivo.**

- Aunque cada vez hay más gente que sabe euskara, los datos sobre su uso son cada vez peores.
- La calidad lingüística está disminuyendo considerablemente. Estas son algunas de las razones que se mencionan: la concesión del certificado C1 por el mero hecho de cursar el grado de enseñanza en euskara; el bajo nivel de euskara del profesorado; las desigualdades que genera cursar los estudios en euskara o en otro idioma; la consideración del hecho de hablar euskara como un premio o como un castigo.
- El precio social o la estigmatización que supone en algunas zonas el aprendizaje en euskara.
- También consideran importante conocer la actitud, la percepción y el compromiso de los niños y niñas con respecto al euskara, cómo lo viven tanto los niños y niñas como las familias.
- Mayor valoración del euskara y de la cultura vasca. Para ello, la comunidad educativa debería trabajar, junto con el mundo de la cultura vasca, en un planteamiento propio respecto al euskara y a la euskaldunización.

La diferente situación que vive el euskara en la Comunidad Autónoma Vasca, Navarra e Iparralde tiene su reflejo en el sistema educativo, y la juventud es consciente de ello, viendo claramente que la forma de abordar esta cuestión en cada territorio es, asimismo, distinta.

Sin embargo, y tomando como premisa el derecho a aprender en euskara, los y las jóvenes anteponen la necesidad de avanzar hacia un sistema educativo que incluya a la totalidad de Euskal Herria, partiendo de una política educativa común.

Para ello consideran necesarios los siguientes aspectos: tener una visión unificada de Euskal Herria; otorgar el mismo valor al euskara y a la cultura vasca en todos los territorios (euskaldunización); mantener una firme voluntad política; trabajar desde una relación horizontal entre la CAV, Navarra e Iparralde, y evitar el «vascoentrismo» de la CAV.

Para seguir esa hoja de ruta en Navarra e Iparralde, destacan, además de los aspectos ya mencionados, la importancia de trabajar en la oficialidad del euskara y en la colaboración desde una perspectiva de país, subrayando la responsabilidad de la Comunidad Autónoma Vasca en este sentido, por su mayor capacidad al ser la mejor situada.

En lo que se refiere a la comunidad educativa, los y las jóvenes han debatido sobre el tratamiento que se dispensa al euskara y a la cultura vasca. Algunas opiniones enfatizan que en muchos colegios no se otorga suficiente atención al euskara y a la cultura vasca y que habría que destinar mucha más atención a las costumbres y tradiciones del país. Otra parte de la juventud alerta sobre el peligro de caer en el «folclorismo», argumentando que actualmente en muchos colegios se vincula la cultura vasca únicamente con eventos festivos (carnaval, Santa Águeda...). En este sentido, otras voces sugieren actuar con cautela, y advierten de que en la sociedad globalizada en la que vivimos son cada vez más manifiestas ciertas dinámicas y tendencias que actúan en perjuicio del euskara y de la cultura vasca. Teniendo en cuenta estos riesgos y tendencias, la totalidad de jóvenes participantes coincide al afirmar que la transmisión del euskara y de la cultura vasca debe llevarse a cabo de un modo equilibrado, esto es, dedicándoles el valor y el lugar que les corresponde.

También ha sido objeto de reflexión la forma en la que se enseñan y transmiten el euskara y la cultura vasca. En este sentido, se han mencionado los siguientes temas, entre otros: habría que reflexionar sobre cuáles son los referentes utilizados; hacen falta referentes vascos actualizados y alejados de los tópicos (referentes para la infancia y la adolescencia); es necesario actualizar y crear materiales y medios didácticos en euskara, y hay que hacer una lectura total y plural de la historia de Euskal Herria.

El tema del euskara ha adquirido un peso importante en el foro, siendo abundantes las preocupaciones compartidas por los y las jóvenes en este sentido, como por ejemplo: si bien cada vez más gente sabe euskara, los datos sobre su uso son cada vez peores; la calidad del idioma está disminuyendo considerablemente, siendo algunas de las causas, por un lado, la concesión del certificado CI por el mero hecho de cursar el grado de enseñanza en euskara, y, por otro, el bajo nivel de euskara del profesorado; el tratamiento del euskara como si fuese un idioma extranjero (por ejemplo, en selectividad) devalúa el idioma; las desigualdades que genera cursar los estudios en euskara o en otro idioma; la consideración del hecho de hablar euskara como un premio o como un castigo, y el precio social o la estigmatización que supone en algunas zonas el aprendizaje en euskara.

También consideran importante conocer la actitud, la percepción y el compromiso de los niños y niñas con respecto al euskara, cómo lo viven tanto ellos y ellas como las familias.

En este sentido, resaltan la importancia de que se valoren más tanto el euskara como la cultura vasca. Para ello, opinan que la comunidad educativa debería trabajar, junto con el mundo de la

cultura vasca, en un planteamiento propio que provoque un cambio en la actitud general con respecto al euskara y a la euskaldunización.



### 3.1.2. Visión crítica

#### **Cambio de rumbo en la formación por competencias y urgente renovación del currículo.**

- No se trabaja la visión crítica de forma transversal.
- El currículo actual se ha quedado obsoleto: las competencias preferentes y los principales sistemas de evaluación están orientados al mercado laboral y a la producción, buscan la especialización a edades tempranas y priorizan una visión adultocéntrica.
- Temas que habría que abordar junto con la visión crítica: la equidad, la pluralidad, la empatía, la gestión de conflictos, las relaciones de poder, la gestión de las emociones, etc.
- Temas que se destacan y que se deben desarrollar: el euskara y las lenguas minorizadas, Euskal Herria y las naciones sin estado, y religiones y laicismo.

#### **Utilizar metodologías innovadoras / Formación del profesorado.**

- Otorgar legitimidad y visibilidad a las experiencias interesantes e innovadoras.
- Trabajar la visión crítica desde edades tempranas: enseñar y aprender a escuchar, enseñar y aprender a debatir, promover la reflexión.
- Trabajar la visión crítica del profesorado (formación en criticidad).

#### **Promover la implicación de toda la comunidad en el desarrollo de la visión crítica.**

- Desde las instituciones hasta los espacios informales, hacer un acompañamiento y una labor en ese sentido.

En opinión de los y las jóvenes participantes en el proceso de reflexión, la visión crítica no se trabaja de una manera transversal, sino que se limita a ciertas asignaturas (ética y ciudadanía, por ejemplo), de forma que el alumnado no interioriza esa visión crítica. Más aún, algunas de las



competencias básicas (comprensión, lectura, matemáticas...) tampoco se trabajan correctamente, lo que acarrea una serie de problemas al alumnado de cara al futuro y también en cuanto al desarrollo de la visión crítica.

Además, entienden que el actual currículo se ha quedado obsoleto, por las razones siguientes: apuesta por el aprendizaje memorístico como competencia preferente; mantiene los exámenes como principal sistema de evaluación; está orientado al mercado laboral y a la producción; se busca la especialización a edades tempranas; se favorece a los alumnos capacitados para manejarse adecuadamente en el marco del actual sistema educativo; prevalece en general una visión adultocéntrica...

Por consiguiente, las y los jóvenes participantes consideran imprescindible un cambio de rumbo en el sistema educativo que, entre otras cuestiones, aborde transversalmente aspectos como la visión crítica, la equidad, la pluralidad, la empatía, la resolución de problemas, las relaciones de poder y la gestión de las emociones, siempre adaptándose a las necesidades y tiempos de cada alumno y alumna.

Algunas voces añaden, además, que dicho cambio debe servir para desmontar la actual visión androcéntrica de la sociedad.

Para conseguir todo ello juzgan necesario el abordaje desde edades tempranas de la visión crítica, así como aprender a escuchar, a debatir, promover la reflexión, etc. De esta forma, proponen el uso de metodologías innovadoras, dando legitimidad y visibilidad a determinadas experiencias interesantes que existen en la actualidad.

Asimismo, se menciona la necesidad de desarrollar y dar paso a la visión crítica en determinados aspectos como los siguientes, por ejemplo: el euskara y las lenguas minorizadas; Euskal Herria y las naciones sin estado, y religiones y laicismo.

Por último, y en la medida en que la educación no es competencia únicamente de los centros educativos, se añade la necesaria implicación de toda la comunidad en el desarrollo de la visión crítica, desde las instituciones hasta los espacios informales, considerando que sería interesante realizar un acompañamiento y una labor en ese sentido.



### 3.1.3. Inclusión, equidad e interculturalidad

#### **Situar al alumnado en el eje central.**

- Para identificar los diversos problemas y dar respuesta a sus necesidades.
- Promoviendo la participación de niños y niñas, adolescentes y jóvenes, y garantizando su empoderamiento.

#### **Responsabilidad colectiva.**

- Supone un replanteamiento de los roles de los distintos agentes que forman la comunidad educativa.
- Priorizar las respuestas locales.
- Considerar la escuela como un lugar de encuentro y reunión para la inclusión social.
- Implicación de los agentes de la educación formal e informal.
- Importancia del rol de los ayuntamientos.

#### **El euskara y la cultura vasca como medios para la inclusión.**

- Visibilizar, transmitir y demostrar el valor añadido que pueden ofrecer en los procesos de inclusión.
- Necesidad de diseñar colectivamente un plan general que identifique y desarrolle el euskara (y la cultura vasca) como instrumento para la inclusión, siempre teniendo en cuenta las especificidades locales.
- La elaboración de dicho plan ha de tener en cuenta la realidad de niños y niñas, adolescentes, jóvenes y familias inmersas en procesos de inclusión.
- Abrir el camino a las diferentes culturas y lenguas, pero teniendo en cuenta que el euskara es una lengua minorizada.
- Se considera beneficioso dedicar tiempo y espacio a conocer y compartir otras culturas, para terminar con los prejuicios, poner en valor la cultura y las culturas, y romper la jerarquía entre las distintas culturas.

Los y las jóvenes tienen claro que la gestión de la inclusión y de la diversidad son desafíos que afectan a toda la sociedad y que, por lo tanto, mientras no seamos capaces de dar una respuesta como sociedad, tampoco la comunidad educativa podrá por sí misma dar un tratamiento adecuado a esas cuestiones.

Esa imposibilidad conlleva, por supuesto, el carácter intrínsecamente segregador del actual sistema educativo, en opinión del colectivo juvenil: desequilibrios entre los distintos centros educativos, brechas que se dan en distintas zonas y a nivel territorial, etc. Asimismo, dicha imposibilidad coincide con otras dificultades de las que adolece el sistema educativo: altos ratios de alumnado, falta de profesorado y de profesionales, medios económicos escasos, etc.

Y en la medida en que la inclusión consiste en identificar y dar respuesta a las diversas necesidades de las personas, consideran imprescindible situar al alumnado en el eje central, promoviendo la participación de niños, adolescentes y jóvenes y garantizando su empoderamiento.

Todo esto conlleva, en su opinión, un replanteamiento de los roles de los distintos agentes que componen la comunidad educativa, empezando por el del profesorado, continuando con el del resto de personal y profesionales que precisa el sistema educativo, y terminando por el de padres y madres. Es, en definitiva, una responsabilidad colectiva.

Y no hay que olvidar que las escuelas son también instrumentos para la inclusión social. Por eso, también en este caso, los y las jóvenes piensan que, además de la comunidad educativa formal, también los agentes de la educación informal y, en general, toda la comunidad educativa deben implicarse.

Asimismo, y priorizando las respuestas a nivel local, creen necesario que los ayuntamientos adquieran más competencias a nivel educativo; por un lado, porque disponen de un mayor conocimiento de la situación a la hora de intervenir, y, por otro, porque pueden promover políticas que se adapten mejor a la realidad de cada municipio.

Por otra parte, ven claramente el idioma, concretamente el euskara, como medio para la inclusión, aunque consideran que hasta ahora no se ha acertado en ese aspecto y que, por lo tanto, es preciso visibilizar, transmitir y demostrar el valor añadido que puede ofrecer el euskara en los procesos de inclusión. En consecuencia, se observa la necesidad de diseñar colectivamente un plan general que identifique y desarrolle el euskara (y la cultura vasca) como instrumento para la inclusión, siempre teniendo en cuenta las especificidades locales. La elaboración de dicho plan ha de tener en cuenta, lógicamente, la realidad de niños y niñas, adolescentes, jóvenes y familias inmersas en procesos de inclusión.

Estrechamente relacionado con este tema está el de la interculturalidad. En este caso, los y las jóvenes no manifiestan una única opinión: hay quienes consideran imprescindible que el sistema educativo abra camino a las diferentes culturas y lenguas, y quienes, por otra parte, estiman que se trata de un tema que hay que tratar con mucha delicadeza, sobre todo en lo que respecta a la pluralidad lingüística, ya que perciben que el euskara, en la medida que es una lengua minorizada, corre el peligro de quedarse atrás.

Sin embargo, coinciden en afirmar que resulta beneficioso dedicar tiempo y espacio a conocer y compartir otras culturas además de la vasca, para conseguir, entre otros objetivos, terminar con los prejuicios, poner en valor la cultura y las culturas, y romper la jerarquía entre las distintas culturas.



### 3.1.4. Capacidad de influencia de comunidades, ciudadanía y entidades locales

#### **Colaboración entre la comunidad educativa y la comunidad ciudadana: proyecto de lengua educativa local**

- Crear una mesa de educación en cada municipio para recabar las necesidades locales, identificar los retos comunes, conocerse mutuamente y crear un ambiente de confianza.
- El objetivo es buscar una comunidad más robusta que funcione en red.
- Posibilidad de trabajar con agentes locales (asociaciones de barrio, asociaciones de tiempo libre, agentes medioambientales, agentes culturales, grupos que trabajan por la memoria histórica, grupos que trabajan por la interculturalidad, ayuntamientos y servicios municipales) temas específicos relacionados con las líneas de trabajo curriculares.
- Crear materiales educativos, hacer excursiones y proponer actividades que desarrollen las capacidades de niños y niñas, adolescentes y jóvenes para convivir en el municipio son algunas de las tareas que se mencionan para llevar a cabo con la comunidad.
- Redes en función de la situación lingüística: crear espacios comunes entre diferentes lenguas y culturas (con el euskara en una posición central).

#### **Reto principal: una comunidad cohesionada y participativa**

- Requiere el desarrollo de una estrategia global.
- El objetivo es empoderar la comunidad y fortalecer la capacidad de influencia.
- Relacionado con la cohesión: consideran necesario terminar con el actual sistema educativo compuesto por centros públicos y concertados, planteándolo como un objetivo más a largo que a corto plazo y siempre teniendo en cuenta las especificidades territoriales (en la CAV pueden darse las condiciones idóneas para dar este paso, pero la realidad es muy distinta en Iparralde y en Navarra, ya que, mientras no exista la oportunidad o la garantía de poder estudiar en el sistema público en euskara, debe ser otro el campo de batalla).

#### **Valores del Sistema Educativo Vasco**

- Euskaldun
- Igualitario
- Feminista
- Antirracista
- Participativo

Según la percepción generalizada de la juventud, el actual sistema educativo presenta una perspectiva monolítica, de arriba abajo, siendo sumamente limitada la capacidad de influencia de las comunidades e instituciones locales. Así las cosas, creen necesario revertir esta situación, mediante la colaboración entre comunidades educativas locales y la ciudadanía. Esta colaboración debería suponer un trabajo y beneficio recíprocos, siempre buscando una comunidad más robusta que funcione en red.

La relación de agentes que podrían intervenir en esta red es bastante larga: asociaciones de barrio, asociaciones de tiempo libre, agentes medioambientales, agentes culturales, grupos que trabajan por la memoria histórica, grupos que trabajan por la interculturalidad, ayuntamientos, servicios municipales, etc. En este sentido, se considera adecuado trabajar un tema distinto con cada uno de esos agentes, en sintonía con las líneas de trabajo curriculares.

Trascendiendo las relaciones individuales, los y las jóvenes participantes en el foro proponen crear una mesa educativa en cada municipio, cuyo objetivo sería recabar las necesidades locales e identificar los retos comunes, lo cual requiere, a su vez, celebrar encuentros para conocerse mutuamente y crear un ambiente de confianza.

Crear materiales educativos, hacer excursiones y proponer actividades que desarrollen las capacidades de niños y niñas, adolescentes y jóvenes para convivir en el municipio son algunas de las tareas que se mencionan para llevar a cabo con la comunidad, siempre teniendo en cuenta las necesidades del alumnado y promoviendo su participación.

Sin embargo, en su opinión, el principal reto que se presenta en este campo es el de crear una comunidad cohesionada y participativa, lo cual requiere el desarrollo de una estrategia global para empoderar a la comunidad y reforzar su capacidad de influencia.

Y, hablando de cohesión, consideran necesario terminar con el actual sistema educativo compuesto por centros públicos y concertados, planteándolo como un objetivo más a largo que a corto plazo, ya que perciben que la existencia de centros de diferente titularidad en un mismo municipio genera diferencias y desequilibrios en niñas y niños y adolescentes.

En este sentido, creen que en la CAV pueden darse las condiciones idóneas para dar este paso. Sin embargo, son conscientes de que la realidad es muy distinta en Iparralde y en Navarra y de que, mientras no exista la oportunidad o la garantía de poder estudiar en el sistema público en euskara, debe ser otro el campo de batalla.

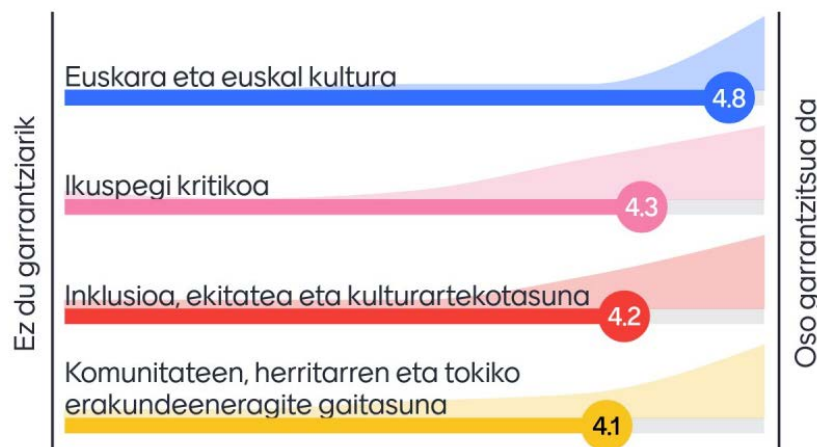
Así, los y las jóvenes tienen claro que el sistema educativo de Euskal Herria debería tener estos valores, entre otros: euskaldun, igualitario, feminista, antirracista y participativo.



Asimismo, en su opinión, hay cuatro aspectos muy importantes en el desarrollo del futuro sistema educativo de Euskal Herria, tal y como se refleja en el cuadro inferior, siendo el euskara y la cultura vasca la mayor prioridad.

Nada importante --- Muy importante

- Euskara y cultura vasca
- Visión crítica
- Inclusión, equidad e interculturalidad
- Capacidad de influencia de comunidades, ciudadanos e instituciones locales



### 3.2. Modelo de gobernanza: democratización y participación

En lo que respecta al modelo de gobernanza y a la organización del **futuro sistema educativo vasco**, los y las jóvenes **consideran la participación como un elemento imprescindible**.

Creer que **el actual modelo institucional falla y que, por lo tanto, se precisa un nuevo modelo, en el cual la sociedad pueda participar y tomar decisiones**. Y opinan que ese cambio ha de darse **asimismo en el sistema educativo**.

**Es decir, que hay que construir colectivamente el sistema educativo de Euskal Herria, y que los protagonistas de esa construcción colectiva han de ser los agentes educativos**, esto es: miembros de la dirección, profesorado, personal de los centros, alumnado, padres y madres... Asimismo, debe extenderse la participación a las instituciones públicas y a los agentes sociales locales. En este sentido, algunas voces apuntan a la **necesidad de crear una mesa de educación en cada municipio**.

**La perspectiva local es, junto con la corresponsabilidad**, otro de los elementos mencionados por la juventud. Mencionan, además, la filosofía de los municipios educadores. Este modelo debe adaptarse a la propia realidad local, según piensan, ya que es el propio municipio el entorno más adecuado para promover la participación ciudadana.

Así, el desarrollo del futuro sistema educativo de Euskal Herria requiere la dedicación y la responsabilidad de toda la sociedad, **partiendo de un marco nacional y teniendo en cuenta la realidad local**.

Igualmente, y considerando que el espíritu democrático se forma en los ámbitos más pequeños, **afirman que los cambios sociales necesarios para construir un nuevo modelo de gobernanza deben tener el aula como punto de partida**, ya que en las aulas hasta las mínimas decisiones que se toman en el día a día de niñas y niños, adolescentes y jóvenes tienen su repercusión, y el hecho de ser partícipes de esas decisiones les enseña cómo participar en la sociedad, además de ofrecerles instrumentos necesarios para la vida.

Como hemos mencionado anteriormente, **todo esto exige un cambio**, que en opinión de los y las jóvenes implica, por ejemplo: revisar los modelos de dirección de los centros educativos; reforzar el liderazgo del profesorado; garantizar la presencia del alumnado en los ámbitos de decisión de los centros y, para ello, empoderar a adolescentes y jóvenes; tener en cuenta la

opinión del alumnado en los distintos procesos y decisiones que se adopten a nivel de centro; promover en el aula el entendimiento mutuo y la empatía entre el alumnado, etc.

Las palabras que se relacionan a continuación resumen el modelo de gobernanza para el desarrollo del sistema educativo de Euskal Herria que priorizan los y las jóvenes participantes en el foro:

Elkarguneak: Lugares de encuentro

Interesa: Interés

Aprender participando

Gazte dinamizatzailea: Joven dinamizador

Ikasleen parte-hartzea: Participación de los y las jóvenes

Subjektu aktiboen beharra: Necesidad de sujetos activos

Poder popular

Ardura sentitu: Sentir la responsabilidad

Gazteen ahota: La voz de los y las jóvenes

Ausardia: Valentía

Tokikotasuna: Carácter local

Jarrera kritikoa: Actitud crítica

Behetik gorako prozesuak: Procesos de abajo arriba

Tokiko egoerara egokitua: Adaptado/a a la situación local

Udalen erabakimena: Capacidad de decisión de los ayuntamientos

Erakartzeko gaitasuna: Capacidad de atracción



### 3.3. Y de cara al futuro, ¿qué y cómo? Eusko Ikaskuntza y la juventud

El foro *La voz y el acento de la juventud* se considera un lugar adecuado y enriquecedor para llevar a cabo reflexiones compartidas, y, por lo tanto, creen los y las jóvenes que sería positivo abrir más a menudo estos espacios.

Sin embargo, añaden algunos aspectos que consideran que **pueden aumentar la eficacia de estos foros y espacios**, como son, por ejemplo: crear con anterioridad espacios para las y los jóvenes de Euskal Herria se conozcan; buscar espacios para jóvenes no organizados o que no tienen tan interiorizada la cultura de la participación; disponer de medios para la participación de delegaciones más amplias del movimiento juvenil; más que una dinámica general ha de ser una dinámica puntual, para respetar las trabajos y los ritmos de cada agente joven; fijar objetivos compartidos a corto, medio y largo plazo, a fin de **identificar retos comunes y consensuar estrategias unificadas**, etc.

Asimismo, **solicitan a Eusko Ikaskuntza que, además de crear espacios dirigidos a la juventud, establezcan una relación directa con aquellos órganos que tengan una verdadera capacidad de decisión**; esto es, que lleve a cabo un trabajo de intermediación, para que las necesidades y voluntades de la juventud sean escuchadas y tenidas en cuenta en los ámbitos de influencia.

La última aportación de los y las jóvenes ha sido la siguiente: en lugar de ser otra institución o agente quien promueva estos foros y dinámicas, sería más interesante que **fueran los y las jóvenes quienes los promovieran, y, para ello y para su empoderamiento, habría que dotarles de los medios necesarios**. «Nos invitan a ser oídos, pero no nos consideran dignos de oír a los demás».





#### 4. ANEXOS: actas de los grupos de trabajo

**AKTA**

TALDEA	ALTUBE
Dinamizatzailea	Idurre Zugazagasti
Zkia.	Izen Abizenak
1	Ainhoa Gorostiaga
2	Aitor Iriondo
3	Maialen Oiartzun
4	Markel Zubiaga

TALDEA	ARGA
Dinamizatzailea	Tasio Arrizabalaga
Zkia.	Izen Abizenak
1	Mikel Balerdi
2	Naia Kortaberria
3	Pablo Lanaspá
4	Mikel Olabari
5	Maialen Olabe

TALDEA	ATURRI
Dinamizatzailea	Nerea Blanco
Zkia.	Izen Abizenak
1	Jon Fernandez
2	Eider Gurrutxaga
3	Ramon Varela
4	Olatz Zinkunegi

TALDEA	UROLA
Dinamizatzailea	Maria Sarasola
Zkia.	Izen Abizenak
1	Irati Agorria
2	Oier Errementeria
3	Izar Hernando
4	Xabat Illarregi

**DINAMIKA PARTE HARTZAILEA I - AKTA****GURE HERRIAREN IRAUNKORTASUNA ETA KULTURARTEKOTASUNA: CURRICULUM BERRI BATERAKO ILDOAK**

Banakako hausnarketa egin ondoren, taldean partekatutako ideiak eta gainerako lantaldeek gehitutako ekarpenak.

INKLUSIOA, EKITATEA ETA KULTURARTEKOTASUNA	EUSKARA ETA EUSKAL KULTURA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hezkuntza gizartearen isla da. Herri bezala ez daukagu inklusiorako eta kulturartekotasunerako planik. Eta, beraz, hezkuntzan ere plan integral horren falta nabari da.</li> <li>• Hezkuntza inklusiorako tresna izan daiteke (jende eta familia desberdinak elkartzen dituen espazioa delako). Horrekin asmatuko balitz, herri mailako joera batzuk eraldatzeko tranpolin egokia litzake</li> <li>• Hezkuntza sistema segregatzaile bat dugu, ez duena gizarte oso baten hezkuntza helburutzat hartzen.</li> <li>• Tokian tokiko egoeratik aparte plan bat kolektiboki sortzeko beharra</li> <li>• Euskal Herriaren baitan lurraldeen arteko banaketak arrakalak eta desorekak sortzen ditu</li> <li>• Hezkuntza formaletik haragoko hausnarketak abiatzea eta hezkuntza komunitate osoaren inplikazioa lortzeko interpelatzea</li> <li>• Euskara inklusiorako tresna gisa identifikatu/planifikatu beharra</li> <li>• Hizkuntza inklusiorako tresna ezin hobea da, baina ez dugu asmatzen euskarari balio hori ematen</li> <li>• Euskararekiko lanketa aldaketa beharra: diskurtso ez folklorikoa: behar bat bezala kokatzea, ez soilik eskubide gisa. Gainera euskararen inguruko lanketa zentroaren araberakoa da, eta askotan lanketek ez dute funtzionatzen.</li> <li>• Hizkuntza ikuspegitik hezkuntza sistema ez da inklusiboa. Euskaldun bezala ikusten dugu baina ikusi daiteke baita ere beste hainbat ikuspegitik ere</li> <li>• Euskal hezkuntza sistemaren balioak honakoak beharko lukete izan: antiarrazista, feminista eta euskalduna</li> <li>• Eskola herri kudeaketaren parte da; Udalak esku hartzeko ezagutza handiagoa du gobernu autonomikoak baino</li> <li>• Udal kompetenziak izatea beharrezkoa da sistema propioak garatu ahal izateko. Kontua ez da herri bakoitzak bere hezkuntza sistema izatea, baizik eta tokian tokiko errealitatea kontutan hartu ahal izateko malgutasuna edukitzea</li> <li>• Inklusioa kulturartekotasunetik haratago ulertu behar da</li> <li>• Inklusioak ez du esan nahi denok elkarrekin berdina egin behar dutela; haurren beharrei erantzuteko tresnak behar dira eta haurren inklusioa lantzeko hezkuntza formaletik haragoko beste tresna batzuk ere kontutan hartu behar dira, eskola kirola kasu.</li> <li>• Arazoak: Segregazioaren errealitatea, ratioak, ikasleen partaidetza eza hezkuntza sisteman, indizeak, baliabide falta ikasleek beren lana modu egokian garatzeko</li> <li>• Arazoei aurre egiteko modua hezkuntza publiko indartsu eta bakarra da.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mundu eta ohitura globalizatuen garaian, nola indartu euskal kultura hezkuntzaren bitartez edo hezkuntza dela medio?</li> <li>• Zeintzuk dira haur eta nerabeen erreferenteak? Zein erreferentzia erabiltzen ditugu?</li> <li>• Ikastetxeetan ospatzen diren festak zein kulturetakoak dira ?</li> <li>• Marrazki bizidunak euskaraz</li> <li>• Euskarazko baliabideak behar dira. Bai hezkuntzaren barne, baita ez-formaletik ere.</li> <li>• Eskubidea</li> <li>• Euskararen ofizialtasuna</li> <li>• EHko eremu bakoitzaren egoera kontuan hartuta ikastegi guztietan euskara erakustea, lege bidez behartuz beharrezkoa balitz.</li> <li>• Nola indartu Euskal Hezkuntza Nafarroa eta Iparraldean? Gaur egun EAEn medio gehiago</li> <li>• Euskararen ezagutza eta erabilera</li> <li>• Jarrera kontua da, Ahobizi eta Belarriprest egitasmoa</li> <li>• Irakasleen euskara maila. Gradua euskaraz egiteagatik C1 maila lortzea ez da erreala.</li> <li>• Euskararen kalitatea okertzen ari da</li> <li>• Inoizko euskarazko ezagutza altuena baina erabilera oso baxua. Nola landu hezkuntza?</li> <li>• Hizkuntza-maila apaltzen ari da?</li> <li>• Euskararen erabilera kalean, lanean eta etxean</li> <li>• Hizkuntza hezkuntzari lotu behar zaio</li> <li>• Selektibitatean euskara atzerritar hizkuntza bezala tratatzea ez da zentzuzkoa. Anbizioa</li> <li>• Hizkuntza hezkuntzarekin, ikastetxearekin edo lanarekin lotzeaz haratago, nola lortu beste esparru batzuetara zabaltzea? Lanarekin badago nahi eta ezin bat gainera. Praktikoak izan behar du.</li> <li>• Euskara ikasteko tresna izan behar du.</li> <li>• Euskara ikasteko moduan. Zigor/sari moduan erabiltzen da ikastetxeetan eta hau kaltegarria da. Beste modu batzuk asmatu behar dira erabilera sustatzeko.</li> <li>• Haurrak euskararekiko duen jarrera, pertzepzioa, ardura ezagutu behar dugu. Nola bizi dute beraiek?</li> <li>• Euskara ikasteak Nafarroan, adibidez, baditu bestelako gehigarriak. Ordu lektibo gehiago, azterketa bat gehiago...</li> <li>• EAE, Nafarroa eta Iparraldean euskara eta euskal kulturaren indar parekoa izateko sistema bat bermatu beharko litzateke.</li> <li>• Nork du ardura? EAEn ardura da, gaitasun handiago duelako?</li> <li>• Koordinazioa eta politika komun bat behar dira.</li> <li>• Elkar ezagutu behar gara, harremanak sendotu.</li> </ul>

## DINAMIKA PARTE HARTZAILEA I - AKTA

<ul style="list-style-type: none"> <li>Dagoeneko hainbat tokitan martxan dauden praktika onak ezagutzera ematea garrantzitsua da zabaltzeko eta abiapuntu moduan balio ahal izateko.</li> <li>Lanketa egiteko baliabide beharra: humanoak, ekonomikoak eta hausnarketa espazioak</li> <li>Ikaslea erdigunean jarri behar da: ez soilik ikaslearen bizitza, baizik eta beren iritzia eta parte-hartzea sustatuz.</li> <li>Interesgarria litzateke hizkuntza aniztasunari leku ematea: jatorri ezberdinetako haurrek haien kultura ere ezagutaraztea.</li> <li>Familiek euskara nola bizi duten kontutan hartu behar da</li> <li>Aniztasun linguistikoak beste espazio batzuk ditu eta euskarak ez du nahikoa abantaila. Ondorioz, arrakastua izan daiteke euskararentzako eskolan hizkuntza aniztasunerako espazioak zabaltzea.</li> <li>Kulturak elkarbanatzeari denbora eskaintzea estereotipoak hautsi eta kultura horiek balioan jartzeko balio dezake; baita kulturen arteko hierarkiak apurtzeko. Espazio informaletaz baliatu gaitezke kulturartekotasuna lantzeko</li> <li>Hezkuntza komunitatea osatzen duten aktore ezberdinen rola birpentsatu behar dira:             <ul style="list-style-type: none"> <li>Gurasoen rola inguruan hausnartu behar da</li> <li>Irakasleen rola birpentsatu behar da</li> <li>Hezkuntza sisteman beste langile profil batzuen beharra dago</li> </ul> </li> <li>Hezkuntzaren ardura kolektiboa: inguruaren rola hausnartu behar da.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Borondate politikoa behar da. Hasi Udaletatik, Foru Aldundi eta lurraldeetako gobernuetara arte.</li> <li>Harreman horizontalak</li> <li>Nazio ikuspegi batetik egin behar da lan. Gutxituak gailu ezin dugu ahaztu</li> <li>Euskal Herriarekiko ikuskera bateratu bat eskatzen du.</li> <li>Historiaren irakurketa nola egiten den aztertu beharko litzateke, EH bere osotasunean, ikuspegi desberdinak txertatuz.</li> <li>Euskal Kultura kondairak, ohiturak... erakusten dela bermatu nortasun baten erakusle moduan</li> <li>Kontuz baina, folkloreizazioarekin, turistifikazioarekin</li> <li>Nortasun eta kultura bat landu behar dira</li> <li>Prezio soziala. Nafarroan, batik bat, euskaraz ikasteak, duen prezioa (estigmatizazioa)</li> <li>Gure tradizio eta ohituren lanketa pobrea da ikastetxeetan</li> <li>Hezkuntzan beti ez da aski lantzen kultura</li> <li>Euskarazko hezkuntzan ikasten duten guztiek ez dute kulturaren ezagutza eta kontzientzia.</li> <li>Euskalki bakoitzak kultura bat du</li> <li>Nola lantzen da transmisio hau? Zein erreferentzia erabiltzen dira?</li> <li>Lanketa guzti honetarako, ezinbestekoa da ratioak jaitea. Zein baldintzatan landu daiteke hau guztia ?</li> <li>Gure hizkuntza « banderatzat » har dezakete datozenek. Kulturartekotasuna</li> <li>Ikasleak oinarri diren hezkuntza sistema noizko?</li> </ul>
<p><b>KOMUNITATEEN, HERRITARREN ETA TOKIKO ERAKUNDEEN ERAGITE GAITASUNA</b></p>	<p><b>IKUSPEGI KRITIKOA</b></p>
<p>KOMUNITATEA ETA HEZKUNTZA KOMUNITATEAREN ARTEKO ZUBIA.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gaur egungo ereduak oso goitik beherako ikuspegia du. Tokiko komunitate eta erakundeek eragite gaitasun eskasa dute.</li> <li>Komunitate horren eragileak: auzo elkarrekin, ikasleak, irakasleak, gurasoak, aisialdi elkarrekin, ingurumenarekin, kulturarekin, memoria historikoarekin... lotura duten herri eragileak...). Eta gai horiekin lotutako astean behineko txangoak kurrikulumean txertatu.</li> <li>Komunitatearen eta hezkuntza sistemaren arteko sarea sortzearen helburua elkar elikatzea izan behar du. Hau da, alde biko lana eta onura izatea. Hezkuntzak ekarpena egiten dio komunitateari eta komunitateak hezkuntzari. "Hezkuntzan komunitatearen (tokiko eragileen) presentzia aberasgarria dela</li> <li>Horretarako eskola herrian egon behar du (baita fisikoki ere), eta herriarekin. Bertan egiten diren ekintzen parte izan behar du.</li> <li>Horrekin batera, herrian bizitzeko gaitasuna garatzeko ekintzak egitea proposatzen da (erosketak egin etab.). Baita herrian dauden errealitate ezberdinekin ere elkarbizitzeko ikasi.</li> <li>"Zer da hezkuntza komunitaterik gabe?" Nola sortu komunitatearen eta hezkuntza sistemaren arteko sarea?</li> <li>Herrietan, auzoetan elkarguneak sortu behar dira (eragile, elkarrekin, aisialdi, hizkuntza komunitate...).</li> </ul>	<p>Arazoak</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Curriculum zahartuta geratu da.             <ul style="list-style-type: none"> <li>Produzitzea soilik du helburu.</li> <li>Hezkuntza robotizatuta dago.</li> <li>Hezkuntza gaur egun planteatuta dago merkatu laboralean enkajea duten pertsonak soilik heztera.</li> <li>Memorizazioa da hobesten den konpetentzia bakarra.</li> <li>Ebaluazio ereduak: azterketak.</li> </ul> </li> <li>Begirada "helduzentrista".</li> <li>Aniztasun kulturala, linguistikoa... alboratu.</li> <li>Ratioak gelatan. Ez dago denbora nahikorik eztabaida eta hausnarketa sustatzeko.</li> <li>Ikuspegi kritikoa ez da zeharlerrotasunez lantzen, baizik eta etika edo hiritartasuna bezalako klaseetan bakarrik.</li> <li>Oinarriko zenbait konpetentzia (irakurketa, ulermena, matematikak...) ez dira ondo barneratzen eta horrek arazoak dakartza etorkizunean.</li> </ul> <p>Aukerak</p>

## DINAMIKA PARTE HARTZAILEA I - AKTA

- Interesgarria litzateke auzo/herri bakoitzean mahai bat egotea ikastetxeetako eta tokiko erakunde eta eragileen ordezkariekin kezka konpartitzeko eta konponbideak batera bilatzeko.
- Gai batzuetan ongi legoke ikasleek gaia liburuetatik harago lantzea eta gai hori jorratzen duten tokiko eragileekin lantzea (memoria historiakoa, adibidez).
- Tokiak tokiko eskolaz kanpoko ekintzak antolatzea, bertoko kultura, ohiturak zein historia ezagutzeko asmoz.
- Gurasoen, ikasleen eta irakasleen parte hartze zuzena ikastetxeen egunerokotasunean sustatzea.
- Baina gai honek planteatzen duen erronkarik handiena komunitatearen partaidetza kultura da. Hezkuntza sistemaren eta komunitatearen arteko zubi edo sare horiek eraikitzeke komunitate parte hartzaileak behar beharrezkoak baitira.

### KOMUNITATEA OINARRI.

- Inguruaren aktibazioa beharrezkoa da beste guztia posible egiteko. Estrategia orokor bat beharrezkoa da.

### EGOERA LINGUISTIKOAREN ARABERAKO SAREAK

- EAE, Nafarroa, Iparraldean ezaugarri sozioekonomiko berdinak dituzten herrien artean loturak, harremanak eraiki behar dira.
- Horrekin batera, eremu soziolinguistikora egokitutako hezkuntza sistema behar du izan. Hots, nahiz eta nazionala oinarri izan, tokian tokiko errealitate linguistikoari egokitutakoa behar du izan hezkuntza sistema.
- Modu berean, herriko hizkuntza aniztasuna kudeatzeko prest dagoen hezkuntza sistema eraiki behar dugu. Sistema horrek euskara oinarri izan behar du, eta babes aktiborako esparrua utzi behar dio, baina beti hizkuntzen arteko elkarbizitza sustatzen. Babes aktiboa esatean, euskara hizkuntza gutxiagotua izanik, zenbaitetan bere aldeko defentsa egitea eskatuko duela esan nahi du (manifestazioak etab.).
- Beti ere segregazioan oinarria hartzen duen hezkuntza sistema ez dela, eta hizkuntza zein kultura aniztasuna barne hartzen dituela zainduz.

### KULTURARTEKOTASUNA

- Hezkuntza sistema berdinzalea.
- Gure hizkuntza bandera.
- Hizkuntza eta kultura ezberdinen arteko esparru komunak sortu behar dira, lan hori aldebikoa izan behar du. Eta bertan tokiko entitateen eragitea egon behar du.

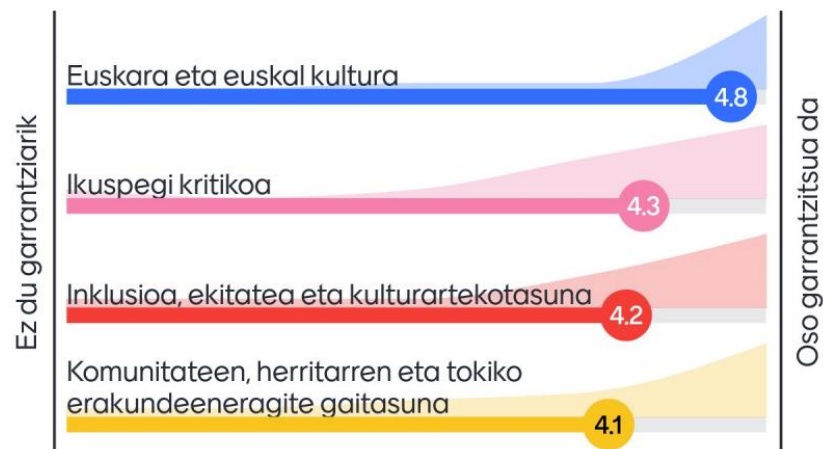
### SISTEMA PUBLIKO ETA KONTZERTATUA

- Herriko hezkuntza zentroak berdinak izan behar dute. Ereduak ez, publiko/kontzertatuen dikotomiarik ez. Hezkuntza sistema berdina eskaini behar dute. Izan ere, uste da, titulartasun ezberdinetako zentroak inguru berean egoteak komunitatearen kohesioa zailtzen duela.

- Norabide aldaketa eman hezkuntzan: ikuspegi kritikoa, arazoei irtenbidea emateko konpetentziak, ekitate, aniztasuna... zeharlerrotasunez landu, materia guztietan.
  - Begirada kritikoa txikitatik landu.
  - Eztabaidatzen irakatsi/ikasi.
  - Hausnarketaren bidez ikasi: gizartearen gertatzen diren gauzeekin osatu ikasketa prozesuak.
- Metodologia berritzaileak praktikan jarri:
  - Esperientzia interesgarriak mahaigaineratu.
  - Horrelakoak praktikara eramaten ari diren eragile kritikoei ez zaie gaur egun zilegitasunik aitortzen.
- Irakasleen kritikotasuna landu, eta irakasle lanbideari duen garrantzia aitortu gizarte modura.
- Ikasleen arteko botere harremanak landu.
- Emozioak landu: frustrazioen kudeaketarako oinarritzkoa.
- Indibidualismotik kolektibora: komunitate osoaren inplikazioa sustatu: hezkuntza ez da eskolan hasi eta bukatzen, espazio ez-formaletan ere akonpainamendua beharrezkoa da.
  - Gurasoen eta ikasleen parte hartzeko espazioak sortu.
  - Gurasoentzat pautak landu eta eskuragarri egin, gaien lanketa etxean ere egiteko.
  - Eskolak komunitateari zabaldu.
- Hezkuntzan ardurak eta erabakimena duten instituzioak hausnarketaren parte egin, eta neurriak hartu ditzaten sustatu.
- Erlijioaz hitz egin (kristau eskola sareko ikastetxeetan), baina laikotasuna ardatz izanik.
- Letrei eta arte eszenikoei garrantzia gehiago eman, kritikotasuna lantzeko oinarritzkoak direlako.
- Espezializazio goiztiarra ekidin: formazio duala (zientziak eta letrak) ahalik eta gehien luzatu. Hori posible egiteko aukerak aztertu eta praktikan jarri (adibidez, Iparraldeko baxoan ematen duten aukera materiak hautatzeko).
- Oinarritzko konpetentziak ondo barneratzen direla bermatu, horretarako ikasle bakoitzaren denbora eta beharretara moldatuta.
- Ikasketa eredu tradizionala eta eztabaida uztartu: ikuspegi kritikoa garatzeko ikuspegi ortodoxoa zein den jakitea garrantzitsua da.
- Hezkuntzan gaur egun nagusi den ikuspegi androzentrista desmuntatu.
- Euskal Herria estaturik gabeko nazioa denaren ideia azpimarratu, herri eta hizkuntza gutxitua garenarena, kritikotasuna lantzeko

## DINAMIKA PARTE HARTZAILEA I - AKTA

- Hala ere, aipatzen da, Iparraldean eta Nafarroako inguru batzuetan ezin dela euskaraz ikasi hezkuntza sistema publikoan.
- Bestetik, denok gure seme-alaben hezkuntza eredua erabakitzeke aukera izan beharko genukeela aipatzen da. Hala ere, denok ez dugula aukera hori ere onartzen da. Hortaz, hezkuntza sistema publikoa lehenestearen ideiarekin ados agertzen diren arren, epe luzearako helburu gisa ikusten dute hezkuntza sistema bakartzat hartzea.
- Horren harira ere hurrengo galdera egin da: non apurtu da katea komunitateak ez izateko merezi duen hezkuntza? Honi erantzunez, aipatzen da, horretarako hezkuntza sistema publiko duin baten aldeko apustua egin behar dela. Baita ez dela nahikoa inbertitu hezkuntza sistema publikoan ere. Eta baliabide horiek komunitateak zergen bidez jarri behar dituela adierazi da. Horren harira, hezkuntza sistema publikoan irakasleen euskara gaitasuna beti ez dela nahikoa izaten aipatu da.



**DINAMIKA PARTE HARTZAILEA II - AKTA**

<b>GOBERNANTZA-EREDUA: DEMOKRATIZAZIOA ETA PARTE HARTZEA</b>	
Talde bakoitzean hitz egin eta landutakoa.	
<b>ALTUBE</b>	<b>ARGA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Espazioak eskaini behar dira</li> <li>Herritarren borondatea, konpromisoa ezinbestekoa da</li> <li>Jendea erakartzeko zailtasunak izaten ditugu</li> <li>Elkar ezagutzea ezinbestekoa da, ondoren lanketa bateratu bat egiteko</li> <li>Partaidetza ikuspegitik mekanismo berriak landu behar dira</li> <li>Sistema goitik behera aldatu beharra dago</li> <li>Erabakitze ahalmena herritarrena ere badela demostratu behar da.</li> <li>Gertutasuna eskaini, honek interesa pizten du</li> <li>Irakasle aktiboak behar dira, inplikatuak.</li> <li>Irakaskuntzari lotutako ikasketak falta dira. Disziplinan ezagutza vs. Irakaskuntzan ezagutza</li> <li>Ikastetxeetan zuzendaritzaren lidergoaz hitz egiten da, baina irakasleak izan behar dute lidergoa. Erabaki gaitasuna eman behar zaie.</li> <li>Hitzarmen berriak zein toki eskaintzen zaie irakasleei ?</li> <li>Nola kudeatu irakasleen autonomia ? Iniziatiba eta motibazioa ezinbestekoa dira, gaitasunak, etengabeko formakuntza, proaktibotasuna... Berdin du gaizki edo ondo egin, elementu hauek ez badaude ez dela ezer lortzen</li> <li>Ikasleari hitza eman behar zaio, hainbat alor zehatzetan batik bat. Ez da galdetzen. Gaur egun badira hainbat ekimen: jolas tokiak, jantokiak...</li> <li>Komunitateaz hitz egitean ikasleak ez dira aipatzen, ahaztu egiten ditugu</li> <li>Curriculuma nork lantzen du? Hezkuntza proiektua komunitatearen parte hartzea ezinbestekoa da</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El modelo institucional actual ha fallado. Es necesario un modelo donde la base de la sociedad y las organizaciones sociales puedan participar y puedan tomar decisiones. El espíritu democrático se forja en lo más pequeño.</li> <li>El modelo educativo debe construirse de manera colectiva, para escuchar y tomar en cuenta.</li> <li>El cambio social necesario para construir un nuevo modelo de gobernanza debe comenzar en las aulas. A participar se enseña participando. En las aulas se puede enseñar a participar de forma social. Las decisiones que se toman en las aulas tienen repercusión, y ofrecen herramientas para vivir en sociedad.</li> <li>La idea de la co-responsabilidad. Las personas jóvenes también pueden ser parte de las decisiones, son las que mejor conocen las necesidades. Hay que ofrecerles herramientas y espacios accesibles para que lo puedan hacer.</li> <li>Perspectiva local: es el espacio donde mejor se pueden identificar las necesidades de las personas.</li> <li>Responsabilidad de las instituciones: deben hacer frente a un cambio de paradigma en la participación y crear en la cultura participativa. Tienen responsabilidad y medios. Los espacios de debate deben ser reales, atractivos, para generar conciencia colectiva y participar.</li> <li>Responsabilidad de la sociedad y los agentes sociales: siempre hay que pedir más, ser críticos, pero también propositivos.</li> <li>Reglas del juego claras: ante cualquier proceso de toma de decisiones hay que dejar claro hasta dónde se podrá llegar, hasta dónde se tomará en cuenta la opinión recogida...</li> </ul>
<b>ATURRI</b>	<b>UROLA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Nazio ikuspegia duten herri hezkuntza mahaiak sortu beharko lirake. Beharbada mahai nazional bat batetik, eta tokian tokiko herri mahaiak bestetik. Bertan guraso, ikasle, irakasle, herri eragile... komunitate osoa hartuko luke parte. Baita udala ere. Udalaren ardura hezkuntza sailarekin harreman zuzena izatea eta zubi lanak egitea litzateke.</li> <li>Bestetik, zuzendaritza eredu errebisatu beharra dago. Inork ez du zuzendaritzan egon nahi; beharbada zuzendaritza konpartitu baten aldeko apustua egin beharko litzateke.</li> <li>Gazteen parte hartzean laguntzeko espazio fisikoez gain espazio digitalak sortzea aproposa izan liteke.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demokrazia, erabakitze gaitasuna txikitik, gertuenetik abiatu behar da. Tokiko entitateen eta "herri hezitzailearen" ideiatik abiatu behar gara.</li> <li>Dimensio lokala: Parte hartzeko toki errazena da, eragileak identifikatzeko toki errazena da, logikagatik eta egokitasunagatik beharrezkoa da tokiko baldintzetara egokituko den proposamena</li> <li>Gobernantza praktikan jartzeko eremu egokiena gertukoena da: Herria. Nazio markoan oinarri batzuk adostu eta eremu bakoitzak beretzako eredu egokiena zein den hobeto jakingo du.</li> <li>Tokian tokiko eragile eta taldeen elkarlana</li> <li>Beti dagoeneko existitzen den zerbaiten aldaketa proposatzeko aukera ematen da, baina ez hutsetik sortzeko.</li> </ul>

## DINAMIKA PARTE HARTZAILEA II - AKTA

- Hala ere gazteen ahotsa beharrezkoa dela transmitituko balute gehiagok parte hartuko luketela uste da.
- Azkenik, ikasleen arteko antolakuntza ikastetxe bakoitzean egon beharko lukeela ere uste da.

- Gure burua zalantzan jarri behar dugu eta botere harremanak kudeatzen ikasi, hitz egiteko kultura sustatu
- Herritarren interakzioa beharrezkoa da eta horretarako hezkuntza eta herritarrenganako erantzunen feedback-a behar da.
- Gazteak kuota moduan lantzen dira, gonbidatu egiten gaituzte. Gazteok gidaritzan egon behar gara, paper aktiboa izan behar dugu, gure iritzitik haratago; entzunak izatera gonbidatzen gaituzte: gu ere bagara nor besteak entzuteko.
- Gazteok gidaritzan egotea posible da ikastetxeetan badaudelako ikasle taldeak; erronka da horri toki zentral bat ematea, ez soilik haien ikuspegia txertatzea
- Praktikan ikastetxeen funtzionamendutik hasi daiteke aldaketa: EAEko Eskola Kontseiluan, esaterako, ez dago ikasle elkarten ordezkapenik; hori aztertu behar da
- Saiakera izan behar da ahalik eta eragile gehienek parte hartzea: heziketa prozesua hezkuntza komunitatetik haratago doa. Eragileek eta auzo/herriek hezkuntza prozesuan duten papera garrantzitsua da, eguneroko egituretatik hasita. Lanketa asko egin daitezke, adibidez, elikaduran, jangelarako tokian tokiko ekoizleekin lan egiten.

aprender participando  
gazte dinamizatzaile  
ikasleen partehartzea  
subjektu aktiboen beharra  
ardura sentitu  
gazteen ahotsa  
ausardia  
tokikotasuna  
jarrera kritikoa  
behetik gorako prozesuak  
tokiko egoerara egokitua  
udalen erabakimena  
erakartzeko gaitasuna

elkarguneak  
interesa  
poder popular



## DINAMIKA PARTE HARTZAILEA III - AKTA

### ETORKIZUNERA BEGIRA: ZER ETA NOLA. EUSKO IKASKUNTZA ETA GAZTEAK

Partaide bakoitzak egindako ekarpenak.

Gazteen arteko espazioak sortzeaz gain, benetan eragiteko gaitasuna duten organoekin harreman zuzena bideratzea (gure artean hitz egindakoa espazio eraginkorretagoetara zuzentzeko).

Gazte mugimenduaren ordezkaritza zabalagoak egon behar du horrelako prozesuetan, bakoitzaren borroka sozialetik hezkuntza eraiki behar dugulako

Gaur bezalako espazioak oso abersgarriak dira gazteok saretzeko. Horrelako espazioak sortzen jarraitzea garrantzitsua iruditzen zait. Honetaz gain, plataforma digital bat sortu/ireki daiteke iritzirik elkarbanatzeko.

Borroka partekatutak topatuz, epe laburreko, ertaineko zein luzeko helburuak finkatuz eta haiek lortzen direla demostratuz

Habilitar espacios de participación más puntuales, a pie de calle y en el que cualquier persona joven pueda participar. Consultas periódicas, mayor presencia en redes sociales, participación telemática. Actividades culturales deliberativas.

Gazteengandik gertuago dauden espazioak bilatzea garrantzitsua da. Gaur egin duguna bezalako foroak, agian, urrun geratzen dira oraindik antolatu ez diren, edo parte hartzeko kultura hain sustraitua ez dutenentzat.

Amankomuneko erronkak identifikatu eta estrategia komuna adostea.

Nazio ikuspegiak hausnarketa konpartituak emateko gune egokia da El, espazio hauek gehiagotan irekitzea positiboa litzateke (ez dinamika jarraituak garatzeko, eragile bakoitzak bere bidea egiten du eta badira beste elkargune batzuk hemendik kanpo ere)

Gazte-foro iraunkor bat sortzea edota horrelako saiok errepikatzea, eta gubxieneko adostasun batzuetara heltzea.

Lehenik gazteen artean trukaketak sortu haien artean elkar ezagutzeko Euskal Herri osotik