



## INFORMAZIO OHARRA

# Kultur kudeaketa feminista baterako bidean

*Bilboko Sinposioak, Eusko Ikaskuntzak tokiko udalaren eta Emakunderen laguntzarekin antolatuta, kultur politika feministen beharra eta haien indar soziala nabarmendu ditu.*

**Bilbo, 2022ko irailak 22.** Gaur, irailak 22 osteguna, Bilboko Sinposioaren 26. edizioa ospatu da BBK Kunan, Eusko Ikaskuntzak antolatutakoa, Bilboko udalaren eta Emakunderen laguntzarekin. “Kultur kudeaketa begirada feminista batetik” izenburupean, profesionalek, ikasleek eta gizarte-eragileek parte-hartze zabala izan dute foroan. Kultura-politika feministetarako bideak aztertu dira, kultura-bizitzan, sorkuntzan eta ekoizpenean eta kultura-gobernantzan genero-desberdintasunik eta diskriminaziorik gabe parte hartzea bermatzeko.

Haizea Barcenillak eman du hasierako konferentzia eta ondorengo galdera egin du: Kultur kudeaketa feminista, utopia ala helburu?. UPV/EHUko irakasleak kulturaren esparruan hainbat modutan eta kokapenetan jarduten duten emakumeen esperientzia eta estrategien bilduma aurkeztu du. Elkarrizketa- eta truke-lan luze baten ondoren, sei eremutan bildu dituzten ondorioen berri eman du: prekarietatea, denboraren kudeaketa, ikusgarritasuna, autoritatea, balioztatzea eta espazio seguruak eta saretzekoak bermatzea. Haizea Barcenillaren ustez, oraindik bide luzea dago kultur kudeaketa feminista lortu arte, baina “funtsezkoa da taldean eta elkarri babestuz lanean aritzea”.

Sinposioan solasaldi sortzaile bat izan da Ainara Azpiazu (Tupust! Kolektiboa) eta Ane Labakaren (Bertsolari feministen sarea) partaidetzarekin, Maialen Akizuk (Eusko Ikaskuntza, kultur politiken proiektuko kidea) moderatutakoa. Jarraian, Artaziak Taldeak kultur kudeaketa feministaren ahulguneak eta inndarguneak lantzeko tailerra gidatu du. Jardunbide egokiei buruzko mahai-inguru bat izan da ostean, Oskia Ugarte (Huarte zentroa), Miren Jaio (Bulegoa) eta Usue Arieta (Tractora) partaide izan direlarik. Amaitzeko, Virginia Imazen “Clownclusiones” saioa izan da, ondorio nagusiak umorez bildu dituen.



**EUSKO  
IKASKUNTZA**  
Asmoz ta Jakitez



## **Bilboko Sinposioaren 26. edizioa**

1996an, Eusko Ikaskuntzak, Bilboko Udalarekin sinatutako lankidetzahitzarmenaren esparruan, Bilboko I. Sinposioa antolatu zuen. Harrezkero, urtero, hainbat diziplinatan adituak diren adituek historia, kultura eta gizartearekin zerikusia duten gaiak jorratu dituzte.

Informazio gehiago / Más información  
komunikazioa@eusko-ikaskuntza.eus  
+34 618.18.49.49 (Leire Gaceo)





## NOTA INFORMATIVA

# Camino a una gestión cultural feminista

*El Simposio de Bilbao, organizado por Eusko Ikaskuntza con apoyo del Ayuntamiento de la villa y Emakunde, ha puesto de relieve la necesidad de unas políticas culturales feministas y su potencialidad social.*

**Bilbao, 22 de septiembre de 2022.** Hoy, jueves, 22 de septiembre, en BBK Kuna, se ha celebrado la 26ª edición del Simposio de Bilbao organizado por Eusko Ikaskuntza con apoyo del Ayuntamiento de la localidad y Emakunde en torno al tema “La gestión cultural desde una mirada feminista”. Con amplia participación de profesionales, estudiantes y agentes sociales, en el foro se han explorado las vías hacia unas políticas culturales feministas que garanticen la participación en la vida cultural, la creación y producción y la gobernanza cultural sin diferencias de género ni discriminación alguna.

La conferencia inaugural, a cargo de Haizea Barcenilla, ha planteado el primer interrogante: Gestión cultural feminista, ¿utopía u objetivo razonable? La profesora de la UPV/EHU ha presentado una recopilación de experiencias y estrategias de mujeres que operan de diferentes maneras y cargos en el ámbito de la cultura. Tras una larga tarea de diálogo e intercambio, ha dado cuenta de las conclusiones que han agrupado en seis ámbitos: la precariedad, la gestión del tiempo, la visibilidad, la autoridad, la validación y la garantía de espacios seguros y de red. Para Haizea Barcenilla, aún queda mucho camino hasta alcanzar una gestión cultural feminista, pero considera “fundamental trabajar en grupo y cuidándonos mutuamente”.

El Simposio ha contado también con las intervenciones de Ainara Azpiazu (Colectivo Tupust!) y Ane Labaka (Red de bertsolaris feministas), que han dialogado en un coloquio creativo moderado por Maialen Akizu (Eusko Ikaskuntza, proyecto de Políticas culturales); una mesa redonda sobre buenas prácticas ha reunido a Oskia Ugarte (Centro Huarte), Miren Jaio (Bulegoa) y Usue Arieta (Tractora); el Grupo Artaziak ha animado un taller en torno a las fortalezas y debilidades de la gestión cultural feminista; y, como cierre, la humorista Virginia Imaz ha resumido las “Clownclusiones”.



**EUSKO  
IKASKUNTZA**  
Asmoz ta Jakitez



## **26ª edición del Simposio de Bilbao**

Fue en 1996 cuando Eusko Ikaskuntza, en el marco del convenio de colaboración con el Ayuntamiento de la villa, organizó el primer Simposio de Bilbao. Desde entonces, cada año, especialistas en las más diversas disciplinas han tratado sobre temas relacionados con la historia, la cultura y la sociedad.

Informazio gehiago / Más información  
[komunikazioa@eusko-ikaskuntza.eus](mailto:komunikazioa@eusko-ikaskuntza.eus)  
+34 618.18.49.49 (Leire Gaceo)

