



**EUSKO
IKASKUNTZA**
Asmoz ta Jakitez

PREMIO MANUEL LEKUONA DE EUSKO IKASKUNTZA

Convocatoria 2022 Impreso normalizado

IMPORTANTE En cumplimiento de la legislación vigente de protección de datos personales, El-SEV le informa que los datos personales recabados serán objeto de tratamiento informatizado con la finalidad de gestionar la candidatura del premio. Igualmente, El-SEV le informa que podrá ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición ante el responsable del fichero por correo electrónico: ei-sev@eusko-ikaskuntza.eus, o por correo convencional en la dirección de la entidad: El-SEV Responsable de datos personales, Miramar Jauregia, Miraconcha 48, 20007 Donostia- San Sebastián.

**CARTA DE PRESENTACIÓN DE LA CANDIDATURA DE
FELIX IBARRONDO
AL PREMIO MANUEL LEKUONA – 2022**

La trayectoria musical de Félix Ibarrodo supone una aportación fundamental al repertorio sinfónico, coral y camerístico internacional de finales del s. XX y XXI. Sus creaciones lo han situado entre los grandes compositores de la vanguardia musical francesa.

Su lenguaje compositivo se caracteriza por un preciosismo sonoro, que concreta en una paleta de colores, que combina con un tratamiento del tiempo y de la rítmica absolutamente único. Esto lo convierte en un auténtico creador independiente.

Con una técnica compositiva creada por él mismo, su estética se define como abrupta, por lo extremo de su rango expresivo, que resulta soberbio. Nada hay prefijado en su obra, esta nace de la intuición y de un tratamiento artesanal de los materiales que incorpora a su obra.

Su voz interior se refleja también en su identidad vasca como artista. Reconocido internacionalmente como un compositor quintaesencialmente vasco, su obra musical es una de las manifestaciones más auténticas de la música vasca, se aleja de las ideas y a la estética del nacionalismo musical de corte folclorista.

Félix Ibarrodo es uno de los gigantes del arte vasco de los últimos 50 años y por ese motivo merece, a juicio de quienes presentamos esta candidatura y rogamus su atenta consideración, este prestigioso reconocimiento.

En Getxo, a 17.09.2021

Mikel Mancisidor y Josu Okiñena



**EUSKO
IKASKUNTZA**
Asmoz ta Jakitez

PREMIO MANUEL LEKUONA DE EUSKO IKASKUNTZA

3. RAZONES PARA LA PROPUESTA

3.1. Razones para la presentación de la propuesta (su trayectoria, compromiso y aportaciones principales a la cultura vasca, trabajo de divulgación, experiencia fuera del ámbito académico...)

DOCUMENTACIÓN A PRESENTAR JUNTO CON ESTE IMPRESO:

- ✓ Carta presentación
- ✓ Curriculum Vitae
- ✓ Fotografía de la candidatura
- ✓ Otros:

Lugar, fecha y firma

IMPORTANTE En cumplimiento de la legislación vigente de protección de datos personales, El-SEV le informa que los datos personales recabados serán objeto de tratamiento informatizado con la finalidad de gestionar la candidatura del premio. Igualmente, El-SEV le informa que podrá ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición ante el responsable del fichero por correo electrónico: ei-sev@eusko-ikaskuntza.eus, o por correo convencional en la dirección de la entidad: El-SEV Responsable de datos personales, Miramar Jauregia, Miraconcha 48, 20007 Donostia- San Sebastián.

CATÁLOGO FÉLIX IBARRONDO

-títulos, año creación, plantilla, estreno-

Félix IBARRONDO



20^e et 21^e siècles

MS

CATÁLOGO FÉLIX IBARRONDO (título, año de creación, plantilla instrumental, estreno)

| | | |
|--|--------------------------------------|--------------------|
| TXINPARTA 2021 (Op. 145) | para txistu, tamboril y piano | |
| GLASS 2021 (Op. 144) | para quinteto de metal | para Spanish Brass |
| PORTRAIT 2021 (Op. 143) | violín, violonchelo, piano | |
| COUP D'ÉCLAIR 2020 (Op. 142) | acordeón | para Josean |
| ELKARRIZKETA 2020 (Op. 141) | 2 pianos | |
| CAMINO 2020 (Op. 140) | txistu, tamboril, acordeón, orquesta | para SILBOBERRI |
| HYBRIS 2020 (Op. 139) | piano | |

| | | |
|---|--|--|
| CINCO ESTUDIOS PARA PIANO <i>2020 (Op. 138)</i> | para piano | |
| VOLUTAS <i>2020 (Op. 137)</i> | violín, violonchelo, piano | (para el TRÍO ARBÓS) |
| BAKARRIK <i>2020 (Op. 136)</i> | coro mixto | (para MUZICATREIZE) |
| AU DELÀ <i>2020 (Op. 135)</i> | quinteto flautas de pico | Se estrenará en la Quincena donostiarra en agosto 2021 por SELDONSENE |
| CONFINES <i>2019 (Op. 134)</i> | piano | (para Miguel Ituarte) |
| BERLINESA <i>2019 (Op. 133) 5'30''</i> | txistu, tamboril, acordeón | Sala Filarmonía de Berlin , en 2019 por SILBOBERRI (AITOR AMILIBIA, txistu; JOSEAN HONTORIA, acord.) |
| EXCELSIOR <i>2019 (7')</i> | orquesta | |
| JONDO <i>2019 (6')</i> | txistu, tamboril, guitarra, acordeón | En Durango 2019 por SILBOBERRI (Aitor Amilibia, tx; Sylvia Gutierrez, guit.; Josean Hontoria, acord.) |
| LORQUIANAS <i>-Cueva, Adivinanza, Y después- 2019</i> | barítono, piano (y/o guitarra en "Adivinanza") | |

| | | |
|---|--|--|
| SEDUCING <i>2018 (7')</i> | saxo tenor, piano | Cité Universitaire de París por LUIS MARI GONZALEZ -saxo- y ORLANDO BASS -piano- junio 2019 |
| OLATUAK <i>2018</i> | txistu, tamboril, acordeón, percusión | |
| BESAIDE <i>2018</i> | piano | |
| ENTRE BÓVEDAS <i>2018 (9')</i> | órgano, 2 percusión | en Donostia 2019 IÑAKI ARAKISTAIN (órgano) y LU-CAS TAUZIN y DARÍO VALLECILLO (percusión) |
| GEMITUS <i>2018</i> | violín | |
| NAIZENA <i>2018 (7')</i> | txistu, acordeón, saxo, clarinete, cello, piano, percusión | ENSEMBLE SILBOBERRI dirigidos por Txaber Fdez. en el ciclo "Txistua XXI: Mendean" en Durango 2018 |
| CIPRESIANA (trilogía) -Luz, Voz, Lar- <i>2017</i> | piano | |
| SOKAIRE <i>2017</i> | guitarra, flauta | JEAN HORREAUX (guitarra) y FRANÇOISE DUCOS (flauta) estrenaron en Francia en 2019 |
| TREÑA <i>2017</i> | Cuarteto de txistu: txistu 1º y tamboril, txistu 2º y tamboril, silbote, bajo. | (para Maribel) |
| BOSGARRENA <i>2017 (7'40'')</i> | flauta, clarinete, trompa/saxo, percusión, piano, violín, violonchelo (INAEM) | ENSEMBLE NEOARS SONORA estrenó en 2017 en el Festival de Música Contemporánea de Badajoz. |

| | | |
|---|---|---|
| D'UN SOUFFLE <i>2016 (8'52'')</i> | flauta, violín, viola, violonchelo piano | SINFONIETTA de Musikene dirigida por Artuturo Tamayo estrenó en 2017 en Donostia y en Bilbao. |
| HIERBAS <i>2016</i> | flauta, clarinete, trompa, percusión, piano, violín, violonchelo (para CD de Granada) | |
| ROSSETA <i>2016 (6'24'')</i> | piano | FRANÇOIS ROSSÉ estrenó en 2017 en Durango en el ciclo "Txistua XXI. Mendean" de Silboberri |
| AYEO <i>2016 (6'20'')</i> | txistu, tamboril | AITOR AMILIBIA estrenó en 2017 en Durango en el ciclo "Txistua XXI. Mendean" de Silboberri. |
| EPITAFIO <i>2016 (4'30'')</i> | voz, piano | Grabada por Fernando Latorre (barítono) e Itziar Barredo (piano) en CD "Barne Hegoak" de Silboberri |
| BIK-BAT <i>2015 (7')</i> | guitarra, mandolina | Ensemble C. BARRÉ estrenada en Marsella en abril de 2017 |
| OMEGA SUITE <i>2015</i> | clarinete, saxo (soprano, alto), violonchelo, acordeón, mezzo soprano, percusión | Ensemble C. BARRÉ estrenada en París (Radio France) en febrero del año 2016 |
| TCHOURI <i>2015 (10')</i> | guitarra, trío cuerda | Ensemble SMASCH estrenada en Donostia en el año 2015 |
| ALLÍ, CAMINOS <i>2015</i> | piano | |
| BIKEÏRAN <i>2015 (11')</i> | orquestre à plectres | Ensemble MG 21 estrenada en enero de 2017 en París. |
| KEÏRAKAN <i>2014 (6'20'')</i> | mandolina | Trio POLYCORDES estrenada en el año 2016 en París |

| | | |
|---|--|--|
| AGÓNICA LUZ <i>2014</i> | piano | Se estrenará en el Kursaal-Fernando Arrabal de Melilla en diciembre 2020 por O. Bass |
| ARUNTZKA <i>2014 (9'15'')</i> | acordeón, flauta, clarinete, violín, violonchelo, percusión, piano | ENSEMBLE SILBOBERRI dirigidos por Txaber Fdez. estrenó la obra en Durango diciembre de 2017 |
| EZINERUNTZ <i>2014 (7'54'')</i> | txistu, tamboril, acordeón | SILBOBERRI (Aitor Amilibia, txistu; y Josean Hontoria, acordeón) , estrenada en Donostia 2015 |
| ... BAÑA NIK <i>2013</i> | orquesta | Orquesta Sinfónica Euskadi OSE , estrenada en Donostia en el año 2014 |
| BREVERÍAS <i>2013</i> | contrabajo -5 piezas- | Ensemble C. BARRÉ estrenada Festival de Chaillol Hautes Alpes -Francia- en el año 2014 |
| VERSIÓN 2 <i>2013</i> | clave, percusión | |
| FULGURAL <i>2013</i> | Fl (piccolo et flûte en sol), clarinete, saxo, trompette, acordeón, cymbalo, guitarra, arpe, mandoline, vl, cb | |
| IRU-BI <i>2012</i> | mandolina, guitarra, arpa | Trio POLYCORDES , estrenada en París en el año |
| LO, BAI LO <i>2012</i> | clarinete, acordeón, guitarra, voz mezo-soprano | Ensemble MUSIKATRAIZE se estrenó en Toulouse en el año 2013 |
| GRANITAL <i>2012</i> | cl si b, saxofón sopr, trompeta, acordeón, arpe, mandoline, guitarra, violonchelo, contrb. | Ensemble C. BARRÉ estrenada en Marsella -Francia- en el año 2013 |

| | | |
|---|--|--|
| HANGOAK “LOS ALLÁS” <i>2012</i> | saxo tenor | Ensemble SIGMA PROJET estrenada en la Quincena Musical de Donostia en el año 2012 |
| INUKSHUK <i>2011</i> | piano | ALFONSO GOMEZ estrenada en la Quincena Musical de Donostia en el año 2012 |
| VENT D´ EXILE <i>2011</i> | piano | Ensemble SINKRO estrenada Oñati, Gipuzkoa en el año 2015 |
| URRUNTZ <i>2010</i> | 24 flautas | Orquesta FLAUTAS FRANCESA -O.F.F.- estrenada en el año 2012 en París y dirigida por Pierre Strauch |
| BOSTBI -DORMIRÉ ALLÍ- <i>2010</i> | 5 voces blancas | Choeur AIX de PROVENCE estrenada en Aix en Provence -Francia- año 2010 y dirigida por Roland Hayrabédian |
| IZARBIL <i>2009-10</i> | cuarteto saxofones, orquesta | Ensemble SIGMA PROJET/ ORQUESTA COMUNIDAD DE MADRID estrenada en Madrid en 2013 dirigida por Jordi Bernacer |
| DÚO DE ARPA Y PERCUSIÓN <i>2009</i> | arpa, percusión | <i>Estrenada, faltan datos</i> |
| AIZGOR <i>2009</i> | guitarra, clarinete | FLORENT HÈAU / GAËLLE SOLAI estrenada en Reims -Francia- en el año 2009 |
| AIKAN <i>2008</i> | 4 saxofones | Ensemble SIGMA PROJET , estrenada en Donostia en el año 2013 |
| AL OCASO <i>2008</i> | 10 instr-flauta, oboe, clarin, violín, viola, cello, perc, arpa, piano, acord- | Ensemble KRÁTER estrenada en Donostia en el año 2009 y dirigida por Iker Sanchez. |

| | | |
|---|--|---|
| AZUL Y LLAMA <i>2008</i> | piano principal, flauta, oboe, clarinete, violín, viola, violonchelo | LIM Laboratorio Musical estrenada en el Santuario de la Bien Aparecida -Cantabria- en el año 2008 |
| URITZ <i>2008</i> | flauta, violín, viola, violonchelo | Ensemble HELIOS estrenada en Gif sur Ivette -Francia- en el año 2009 |
| ALADO GRITO -tryptique- Alado grito / Duna / Tumultuoso <i>2008-9</i> | piano | ALFONSO GOMEZ estrenada en el ciclo Bernaola de Vitoria en el año 2009 |
| AMARBI <i>2007</i> | 10 voces blancas | Ensemble C. BARRE estrenada en Marsella -Francia- en el año 2007 |
| IZARGUI <i>2006-7</i> | 2 pianos, percusión | Ensemble SINKRO estrenada en Musikaste de Rentería -Gipuzkoa- en el año 2013 |
| ESPIRA <i>2006</i> | orquesta | Orquesta Sinfónica de Bilbao -BOS- , estrenada en Bilbao en el año 2008 y dirigida por Juanjo Mena |
| PRELUDE <i>2006</i> | piano | <i>Estrenada, faltan datos</i> |
| ANTAHARI <i>2005-6</i> | flauta, arpa, viola | Trio ANTARA , estrenada en el año 2007 en Bourg la Reine -Francia- |
| DÍPTICO Iturritik / Arrizkoa <i>2005</i> | coro mixto | |
| ZORTZIKO-DANTZA <i>2005</i> | orquesta | Orquesta Sinfónica Bilbao BOS , estrenada en Bilbao en el año 2006 y el Director Juanjo Mena |

| | | |
|--|-----------------------------------|--|
| MIN DIRA <i>2003-4</i> | coro mixto | CHOEUR CONTEMPORAIN D'AIX estrenada en Lourmarin -Francia- en el año 2004 y dirigida por Roland Hayrabèdian |
| IBILKERAK <i>2003-4</i> | 2 guitarras, 5 instrumentos | Ensemble TM+ / Duo LALLEMENT MARQUES estrenada en Vanves -Francia- en 2005 y dirigida por Laurent Cuniot |
| URRUNDIK <i>2004</i> | soprano, guitarra | DOMINIQUE MORTY / JEAN HORREAUX estrenada en París en el año 2011 |
| GAU-KANTA <i>2004</i> | coro | Choeur Cámara LES CRIS DE PARIS , estrenada en París en 2004 y dirigida por Geoffrey Jourdin |
| OBSIDIENNE <i>2003</i> | piano, violín, clarinete, saxofón | Ensemble KURAIA y estrenada en Vitoria en el año 2004 en el Homenaje por el 60 aniversario del compositor. |
| ARINKA <i>2003</i> | acordeón | Trio INNOVA (Jean Marc Fabiano) , se estrenó en Marsella -Francia- en el año 2004 |
| RESSAC <i>2002-3</i> | orquesta cuerda | ORCHESTRE DU CONSERVATOIRE estrenada en Nantes en el año 2004 y dirigida por Vincent Barthe |
| DEL ALLÁ DE LEJANÍAS <i>2002</i> | piano | ANTOINE ALERINI y estrenada en París en el año 2012 |
| OYARKA <i>2002</i> | cuarteto de cuerda, piano | B. CHARMOT/ J. ANDRÉ/ B. PASQUIER/J. FRU-CHART/ J.F. HEISSER , se estrenó en San Juan de Luz -Francia- en el año 2005 |
| BARCA LOCA <i>2001</i> | piano | JEAN FRANÇOIS HEISSER , estrenada en San Juan de Luz -Francia- en el año 2005 |

| | | |
|--|---|--|
| ZUK ZER DEZU? <i>2000-1</i> | recit, sopr, barit, coro mixto, orquesta -txistu, 4 perc, ha, cél/crd 16, 14, 12, 10, 8- | Coral ANDRA MARI / ORQUESTA SINFÓNICA DE EUSKADI (OSE) estrenada en Donostia en el año 2002 dirigida por J. Mena. |
| AMETS-LUR (trio à cordes nº 4) <i>2000</i> | violín, viola, violonchelo | Estrenada |
| EGATAN <i>1999</i> | clarinete, viola, piano | J. M. DUSSERT / M. MICHALAKAKOS / G. BÈRARD se estrenó en Boulogne-Billancourt -Francia- en el año 2001 |
| ILLUNDIK <i>1999</i> | coro mixto | Choeur de chambre ACCENTUS estrenada en Strasbourg -Alemania- en 1999 dirigida por Laurence Equibey |
| AETHRA <i>1999</i> | 8 violonchelos | Ensemble BEAUVAIS estrenada en Beauvais - Francia- en el año 1999 |
| CONCIERTO PARA GUITARRA <i>1998-9</i> | guitarra, 11 instr. -guit/pte fl, oboe, clarinete, cor, perc vibr-glock. 3 vn, al, 2 cello- | CAROLINE DELUME / Ensemble MUSIKATRAIZE se estrenó en Niza -Francia- en el año 2000 dirigida por Roland Hayrabèdian |
| ISHTAR <i>1998</i> | alto | CHRISTOPHE DESJARDINS estrenada en Milán, Italia en el año 1998 |
| GACELA DEL ADIÓS <i>1998</i> | soprano, 10 instrumentos -2 fl, oboe, clarinete, cor, arpa, 2 vn, al, vl- | MÓNICA BUENO se estrenó en el Auditorio Nacional de Madrid dirigida por Arturo Tamayo en el año 2003 |
| ITZAK <i>1997</i> | flauta, viola, guitarra | TRIO MULTIFONIA se estrenó en París en el año 1999 |
| QUATUOR À CORDES nº 2 <i>1997</i> | 2 violines, viola, violonchelo | Ensemble INTERCONTEMPORAIN estrenada en París en el año 1998 |

| | | |
|--|--|---|
| NIREAK <i>1996-7</i> | arpa | FRANCIS PIERRE estrenada en Gargillesse -Francia- "Festival d'été" en 1997 |
| ODE À MARTIN <i>1995-6</i> | recit, sopr, barit, coro mixto, 15 instr -3 perc, ha, 2 vn, al, vl- | E. Instrumental et Choeur CONTEMPORAIN se estrenó en Candes Saint Martin -Francia- en 1997 dirigida por Roland Hayrabédian |
| CONCIERTO PARA VIOLÍN Y ORQUESTA <i>1995</i> | 2 violín -1 pte fl, 1 gde fl- 222/2220/ 3 perc, arpa/crd 8, 6, 5, 4, 2- | CHARLES FREY / ORCHESTRE POLTOU-CHARENTES se estrenó en Angoulême -París- en el año 1996 dirigida por P. Verrot |
| AKAITZ <i>1994</i> | 12 sax -1 soprano mi b, 2 sopr. mi b, 3 alt. mi b, 3 ten. si b , 2 bar. mi b, 1 fag. si b- | Ensemble de SAXOPHONES de CNSM estrenada en París, en el año 1994 y dirigida por Roberto Gatto |
| CONCIERTO PARA PIANO Y ORQUESTA <i>1993</i> | 2 piano -1 pte fl, 1 gde fl- 222/2220/ 3 perc, arpa/crd quinteto cuerda- | |
| OROÏPEN -SOUVENIR- <i>1993</i> | soprano, coro mixto | Ensemble MUSIKATRAIZE estrenada en París en el año 1995 y dirigida por Roland Hayrabédian |
| SILÈNE <i>1993</i> | quinteto viento -flauta, oboe, clarinete, trompa, fagot- | Quinteto CUESTA estrenada en Caracas -Venezuela- en el Festival A tempo en el año 1999 |
| ARITZ <i>1992</i> | cuarteto de guitarras | Quartor de guitares de VERSAILLES estrenada en Versailles -Francia- en el año 1994 |
| TRIO À CORDES n° 3 <i>1992</i> | violín, viola, violonchelo | TRIO À CORDES DE PARÍS se estrenó en Bath -Gran Bretagne- en el año 1997 |
| IRIS <i>1991</i> | piano | JEAN CLAUDE PENNETIER estrenada en Lausanne -Suiza- en 1993, (Sociedad Internacional de Música Contemporánea) |

| | | |
|---|---|--|
| LORE-KANTAK <i>1991</i> | soprano, coro voces bl, alto, 17 instrumentistas -222 clb1/1100, 2 perc, ha, 2 vn, al, vl- | |
| AHORES <i>1990</i> | soprano, alto, tenor, 2 barítonos, 1 percusión | Se estrenó en Eragny -Francia- en el año 1992 en el Teatro de l'Usine |
| NEREZKO-AIAK <i>1989-90</i> | violonchelo y orquesta -4 percusión, arpa, celeste/crd quinteto de cuerda- | ALAIN MEUNIER / ORQUESTA NACIONAL ISLA DE FRANCIA se estrenó en París en el año 1991 dirigida por Jacques Mercier. |
| GAUHERDIKOAK <i>1989</i> | soprano, coro 4 voces mixto, 10 instrumentos - 4 pianos, 6 percusión- | Choeur CONTEMPORAN D'AIX et Ensemble MUSIKATRAIZE se estrenó en Metz -Francia- en el año 1989 dirigida por R. Hayrabédian |
| GABAREN BEGIAK <i>1988</i> | 12 voces solistas 3 -s, a, t, b- | Ensemble MUSIKATRAIZE se estrenó en París en el año 1988 dirigida por Roland Hayrabédian |
| IRUKI Trío de cuerda nº 2 <i>1988</i> | trío cuerda -violín, viola, violonchelo- | TRIO À CORDES DE PARÍS se estrenó en París en 1992 |
| BOREAS <i>1987</i> | clarinete -si b-mi b-, violonchelo | LIM Laboratorio Musical estrenada en Madrid en el año 1988 |
| AĪGARI <i>1987</i> | arpa, 6 instrumentos -flauta, clarinete mi b, 4 cuerdas | NICANOR ZABALETA / Ensemble MUSIQUE NOUVELLE se estrenó en Burdeos -Francia- en 1987 dirigida por M. Fusté-Lambezat |
| IRRINTZ <i>1986</i> | 3332 cbn/4331/tim, 3 perc, ha/crd 14.12.10.10.8 | ORQUESTA SINFÓNICA DE EUSKADI (OSE) dirigida por Doron Salomon y estrenada en Vitoria en el año 1988 |

| | | |
|---|--|---|
| NAYAN <i>1985-6</i> | alto, cuerda -12, 0, 4, 3, 1- | NOUVEL ORQUESTA PHILHARMONIQUE se estrenó en París en el año 1987. Dirección: Marck Foster |
| EKAIN <i>1985</i> | soprano, flauta, clarinete, violón, violonchelo, piano | GERDA HARTMAN / Ensemble KALEIDOCOLLAGE se estrenó en Lüneburg -Alemania- en 1985 |
| ERYS <i>1984-5</i> | 3332 cbn/4331/tim, 3 perc, ha/crd 14.12.10.10.8 | ORQUESTRE PHILHARMONIQUE dirigida por Arturo Tamayo y estrenada en París en el año 1986 |
| ONYX <i>1984</i> | clavecín, percusión | NOËLLE SPLETH/PIERRE GASQUET estrenada en Bourg -Francia- en 1984 en el 2º Festival International d'Art Chrétien |
| AITZ-ORI <i>1983</i> | cuarteto instrumental -clarinete mi b, trompa, trompeta, violonchelo- | Ensemble MUSIQUE NOUVELLE , estrenada en Burdeos -Francia- en el año 1986 y dirigida por Michel Fusté-Lambezát. |
| PHALÈNE Trío de cuerda nº 1 <i>1983</i> | trío cuerda -violín, viola, violonchelo- | TRIO À CORDES DE PARÍS se estrenó en París en 1983 |
| CANTO <i>1982-3</i> | soprano, coro mixto, 13 instrumentos -2 perc, arpa, 2 vn, al, violonchelo- | Ensemble vocal STÈPHANE CAILLAT , se estrenó en París en el año 1983 dirigida por Stéphane Caillat. |
| ABYSSAL <i>1982</i> | 2 guitarras, 17 instrumentos -flauta, oboe, clarinete- 2 percusión, cuerda -6,3,2,1- | J.HORREAUX / J. M. TÉHARD / NOUVEL ORQUESTA PHILHARMONIQUE se estrenó en París en el año 1983. Dirección: Patrick Mestral |
| SISMAL <i>1982</i> | flauta | GERARD GARCIN se estrenó en Romans sur Isire - Francia- en el año 1982 Semana de la Música Contemporánea. |

| | | |
|---|---|---|
| SINO 1981 | soprano, coro mixto, 9 instrumentos -2 cors, 2 tp, 2 tb, tu 2 perc- | CHOEURS et ORCHESTRE RADIO FRANCE se estrenó en Boulogne -France- en el año 1982 dirigida por Guy Reibel |
| CIBILLAK 1981 | soprano, tenor, barítono, 2 clarinetes, 3 violonchelos | B. CRAMOIX / Y. MATIAKH / P. DENAIS se estrenó en Avignon -Francia- en 1981 |
| QUE CET ARDENT SANGLOT 1980 | violonchelo | CECILE TSAN MATERNE estrenada en Clermond-Ferrand -Francia- Maisons des Congrès 3º Festival Musiques d'aujourd'hui |
| FLUMINA 1980 | flauta, piano, percusión | G. GARCIN/ F. IBARRONDO / F. BONIN-ANTONINI se estrenó en Avignon -Francia- en el año 1981 |
| BRISAS 1980 | 9 instrumentistas -violín, viola, contrabajo- | Grupo KOAN estrenada en Bilbao en el año 1981 y dirigida por José Ramón Encinar |
| DIÁSTOLE 1979-80 | 2 percusión | JEAN CLAUDE/MARC TAVERNIER estrenada en Chaville -Francia- en el año 1981 |
| PAKERUNTZ 1979 | 2 guitarras | JEAN HORREAUX/JEAN MARIE TRÉHARD estrenada en París en el año 1980 |
| IZAKERA 1979 | arpa, flauta, violonchelo -o alto- | Trio DEBUSSY y estrenada en París en el año 1979 |
| TRILOGÍA: Odolez/Zoro dantzak/Arguiruntz 1979-1981-1983 | solistas sa, coro -s,a, t, b- | Choeur Contemporain d'AIX estrenada en Aix en Provence -Francia- en 1980 y dirigida por Roland Hayrabédian |
| AMAIKUK 1979 | guitarra, 12 cuerdas -6. 3. 2.1- | ALBERTO PONCE se estrenó en Estoril -Portugal- el año 1979 en el 7º Festival de Música Costa-Estoril |

| | | |
|--|--|--|
| CRISTAL Y PIEDRA <i>1978</i> | guitarra | ALBERTO PONCE estrenada en París en el año 1979, en el 1º Festival Internacional de Carpentras |
| ICARESQUE <i>1978</i> | 3 flautas (o flauta y banda magnética) | GERARD GARCIN estrenada en Niza -Francia- en el año 1979 |
| IZENGABEKOA <i>1978</i> | 21 instrument. -1.1.1.1 / 1.2.2 / 3.2.2.1 / p, ap, 2 perc- | Grupo KOAN estrenada en Saintes -Francia- en el 7º Festival Internacional y dirigida por Jose Ramon Encinar |
| SILENCIOS ONDULADOS <i>1977</i> | piano | DAVID ABRAMOVITZ estrenada en París en el año 1978 |
| MUSIQUE POUR LA MESSE <i>1976</i> | soprano, coro mixto, 4 instrumentos -órgano, flauta, trompeta, percusión- | Ensemble Vocal d'AVIGNON / L. ANTONINI / G. GARCIN / J. JAMESSON / D. PROBST se estrenó en Avignon 2n 1977 dirigida por G. Durand |
| LUEGO EL SILENCIO <i>1976</i> | quinteto de viento, piano | Estrenada en 1978 en el Museo de Arte Moderno de París "Retrato de un compositor" y dirigida por Alexandre Myrat |
| OVIRI <i>1976</i> | piano | RICARDO DESCALZO , estrenada en Donostia en 2002 "Quincena Musical Donostiarra" |
| SOUS L'EMPRISE D'UNE OMBRE <i>1975</i> | 20 instrumentistas - 1.1.1.1.1 / 1.2.2 / 3.1.1.1 / p, 3 perc- | Estrenada en Madrid en 1977, 3º Concurso de Composición Cámara dirigida por Jose Maria Franco Gil en el Teatro Real. |
| ALUCINACIÓN <i>1975</i> | 12 cuerdas -7.2.2.1- | Estrenada en Donostia en el año 1978 y dirigida por Jose Luis Salbide |
| AU BORD D'ABÎMES <i>1975</i> | 18 instrumentistas -1.1.1.1 / 1.1.2 / vn, va, vc, cb / p, ap, xmba / 3 perc- | Estrenada en Madrid en 1975, 2º Concurso de Composición Cámara dirigida por Jose Maria Franco Gil en el Teatro Real |

| | | |
|---------------------------------------|--|--|
| FLUXUS 1974 | piano, flauta | JACQUES RAYNAUT/ GERARD GARCIN estrenada en Marsella -Francia- en el año 1978 |
| CLAIR-OBSCUR 1974 | piano, clarinete | LIM Laboratorio Musical estrenada en Madrid en el año 1976 |
| BAÑA ZERGAIK 1974 | quinteto viento | Quinteto de viento KOAN , estrenada en Sevilla |
| RÉSONANCES 1974 | 4 percusionistas | Grupo de PERCUSIÓN de MADRID estrenada en Madrid en el año 1977 |
| CLAMEUR DE LA NUIT 1974 | 12 voz sol, recitador, Instrument -1.1.2.1 / 2.1.0.1 / 2.1.1 / mrb, glock, vib, p, ap / 2 perc,- | |
| TRYPTIQUE POUR ORGUE 1973-4 | órgano | ESTEBAN ELIZONDO , estrenada en Ampuero -Cantabria- en 1978 |
| ET LA VIE ÉTAIT LÀ... 1973 | cuarteto cuerda | |
| VAGUE DE FOND 1972 | orquesta | |
| CETTE TERRE-LÀ... 1971 | sopr sol. 6 sopr, fl (fln), ob, 2 cl, tpa, tpt, tbn b / xil, vib, p, ap / 2 perc. | |
| AITAREN ETXEA 1971 | voz ten, 2 p, vn, 2 perc | Ensemble SINKRO estrenada Oñati, Gipuzkoa en el año 2015 |

Félix IBARRONDO

20^e et 21^e siècles