



EUSKO IKASKUNTZAREN MANUEL LEKUONA SARIA

2024ko deialdia Inprimaki arautua

OHAR GARRANTZITSUA. Norberaren datuak babesteko indarrean dagoen legeria betez, Eusko Ikaskuntzak jakinarazten dizu bilduriko norberaren datuek tratamendu informatizatua izango dutela sariaren helburua kudeatzeko. Orobat, Eusko Ikaskuntzak jakinarazten du sartzeko, zuzentzeko, bertan behera uzteko eta aurka egiteko eskubideak erabili ahal izango dituela fitxategiaren arduradunaren aurrean, dela posta elektronikoaren bidez ei-sev@eusko-ikaskuntza.eus, dela posta arruntaren bidez, erakundearen helbidean: El/SEV Norberaren Datuen Arduraduna, Bergara, 19, 20005 Donostia.

Fermín Leizaola Calvo, etnógrafo, premio M. Lekuona 2017 y Miren Egaña Goya, lingüista, catedrática de lengua y cultura vasca de I.B, socios ambos de Eusko Ikaskuntza desde su reactivación en 1978, tenemos el honor de presentar como candidato al premio Manuel Lekuona 2024 a Juan Mari Beltran Argiñena, musicólogo y especialista en instrumentos de música tradicionales de Euskal Herria.

Juan Mari Beltran natural de Donostia 1947, vivió su niñez y parte de su juventud en Etxarri Aranaz, Nafarroa. Lleva más de 50 años, toda una vida, tocando y enseñando a tocar diversos instrumentos tradicionales como son: txistu, alboka, dulzaina, txalaparta, txanbela...En un momento en el que algunos de estos instrumentos tradicionales estaban a punto de desaparecer, tuvo la genial idea de aprender a tocarlos y a la vez, la de transmitir a las siguientes generaciones esos bienes materiales / inmateriales a punto de desaparecer, pudiendo disfrutar de ellos la sociedad vasca en la actualidad.

Al mismo tiempo, investiga sobre los instrumentos tradicionales, haciendo estudios profundos de ellos, participando en congresos y publicando decenas de artículos. Si bien se centra sobre la música, el folklore y los instrumentos vascos, también lo hace sobre aquellos instrumentos externos a Euskal Herria, siempre comparando y recuperando la tradición.

Desde Zuberoa hasta Bizkaia, colabora con diversos grupos musicales tanto en conciertos, como en grabaciones de discos imprescindibles para la salvaguarda de nuestra cultura y para las generaciones posteriores.

Organiza Euskal Herriko Musika Txokoa en Oiartzun, actualmente llamada SOINUENEA en donde recoge instrumentos de música de Euskal Herria y de fuera del País, una biblioteca especializada en el tema, con libros, partituras, discos y grabaciones de música popular, constituyen un museo único en Euskal Herria

Donostia 2024-09-12

Fermin Leizaola y Miren Egaña Goya



EUSKO IKASKUNTZAREN MANUEL LEKUONA SARIA

3. Proposamenaren arrazoiak

- 3.1. Hautagaia aurkezteko arrazoiak (bere ibilbidea, euskal kulturarekin konpromiso eta ekarpen nagusiak, dibulgazio lanak, eremu akademikotik kanpo duen eskarmentua...)

INPRIMAKO HONEKIN BATERA BIDALI BEHAR DEN DOKUMENTAZIOA:

- ✓ Aurkezpen eskutitza
- ✓ Curriculum Vitae
- ✓ Hautagaiaren argazkia
- ✓ Beste (egon ezker)

Tokia, data eta sinadura

OHAR GARRANTZITSUA. Norberaren datuak babesteko indarrean dagoen legeria betez, Eusko Ikaskuntzak jakinarazten dizu bilduriko norberaren datuek tratamendu informatizatua izango dutela sariaren helburua kudeatzeko. Orobat, Eusko Ikaskuntzak jakinarazten du sartzeko, zuzentzeko, bertan behera uzteko eta aurka egiteko eskubideak erabili ahal izango dituela fitxategiaren arduradunaren aurrean, dela posta elektronikoaren bidez ei-sev@eusko-ikaskuntza.eus, dela posta arruntaren bidez, erakundearen helbidean: El/SEV Norberaren Datuen Arduraduna, Bergara, 19, 20005 Donostia.

JUAN MARI BELTRAN ARGIÑENA



SOINUENEA
Herri Musikaren Txokoa



AURKIBIDEA

1. SARRERA	3
2. J.M BELTRANEN ETA SOINUENEA FUNDAZIOAREN HAUSNARKETA GURE ONDAREAREN AURREAN	4
3. ONDAREA IKERTZEKO METODOLOGIA ZIENTIFIKOA.....	5
3.1. J.M.Beltran Argiñena Bildumaren osaketa	5
3.1.1. Landa laneko materialen bilketa. Grabazioak	5
3.1.3. Landa laneko materialen bilketa. Soinu-tresnak.....	7
3.1.3. Biblioteka, fonoteka eta irudi artxiboa.....	8
3.2. J.M.Beltran Argiñena Bildumaren katalogazioa	10
3.3. J.M.B.A. Bildumaren zabalkundea	11
4. JUAN MARI BELTRAN: SORTZAILE ETA TRANSMISORE	11

JUAN MARI BELTRAN. Soinuenea Fundazioa

1. SARRERA

Juan Mari Beltranen (J.M. Beltran) bizitza erabat lotuta dago herri ondareari eta honen barruan herri musikari. Euskal eremuan erro tradizionaleko musika-ondarearekin lotuta aspaldi honetan izan diren errealitate sendo eta iraunkorrenak ditugu honen ibilbidea eta bere zuzendaritzapean sortutako Herri Musikaren Txokoa Dokumentazio Zentroa lehenik eta honen oinordekoa den Soinuenea Fundazioa ondoren.

J.M Beltranek eta zentro horrek jorratutako eduki eta harreman zabaletan nahiko garbi adierazita daude musika-errealitate honek burututako era guztietako jardueren xedeak.

Lehenik eta behin, ondarearen kontserbazio organologikoaren alderdia azpimarratu beharko litzateke, hau da, J.M. Beltranen ibilbideak eta Soinuenearen sorrerak erabilera tradizionaleko musika-tresnen kontserbaziorako duten garrantzia; ez Gipuzkoa eta Euskal Herrian erabilitakoentzat bakarrik, baita beste geografia-eremu batzuetan agertzen direnentzat ere. Instrumentu-familia desberdinak Europako ingurune kulturalaren barruan kidetzen eta kokatzen laguntzen dute horiek guztiek.

Bigarrenik, instrumentuak musikaren alorrean uztartzen diren modua nabarmenduko genuke, eta, halaber, hauek tradizioan izan dituzten erabilerak. Kontuan hartu beharra dago nolako itxura duen instrumentuak kanpoaldetik, baina baita nola erabiltzen den eta zein kultur ingurunetan gauzatzen den ere. Horrela, ondare immaterialtzat dugun hori guztia izango genuke hain zuzen ere, konturik handienaz kontserbatzen dena J.M Beltranen eta Soinuenea Fundazioaren eskutik.

Azpimarratzea merezi duen hirugarren alderdia, Soinuenea zentroaren sortzaile J.M. Beltranek sustraletako musikaren bizitasuna ezagutzera eramateko egindako ahalegina da, eta horrexegatik, helburu nagusia, ondarearen kontserbazioa ez ezik, musika-balio hauek guztiak gaur egungo gizartean elkarrekin lotuta erakustea da. Horrela, euskal musika-tresnen objektuak gure ondarearen zati gisa berreskuratzeko ahalegin horri musika-tresna horien erabilerarena ere gehitu behar zaio, bai ikuspegi organologikotik eta bai egun izan ditzaketen erabileren ikuspegitik ere. Hori dela eta, errepertorioa ezagutu behar da, iraganeko eta egungo funtzionaltasunaren barruan uztartu beharra dago eta, era berean, interes handiko soinu-agiri berriak sortu behar dira.

Urteetako ibilbidearen asmoa ez da izan museo bat sortzea –ez litzateke lantegi eskasa–, baizik eta nagusiki gure ingurunean garatu diren ahozko tradiziozko musikak bildu, mantendu, erakutsi eta birsortu eta hori xede izango duen erakunde bizi bat sortzea.

Ezin liteke proiektu garrantzitsurik gauzatu, pertsona jakinen bultzada irmorik gabe. Alde horretatik, Soinuenea ez litzateke deus izango, Juan Mari Beltranek izandako ideia, erakutsitako iraunkortasun eta egindako ahalegin pertsonalik gabe.

2. J.M BELTRANEN ETA SOINUENEA FUNDAZIOAREN HAUSNARKETA GURE ONDAREAREN AURREAN

Garai hauetan, Soinueneak herri musikaren ezagutzan, zabalkuntzan eta transmisioan eragile aktibo izan nahi du. Edozein momentutan, mundu eta estilo guzietako musika entzuteko aukera eskura daukagu eta honek, besteak beste, egiten den musika forma berrietan eragin du. Itxura estetikoak gero eta estandarizatu eta "homologatuagoak" dira eta egiten eta entzuten dugun musikan "herri" osagai horrek bere garrantzia galdu du.

Egoera honen aurrean, herri musikak badu oraindik ere modu bizi eta aldakor batean oinarrituz aurrera egiteko ibilbidea eta zergatia. Guk ez dugu onartzen herri musika fenomeno fosildua eta aldagaitza denik, interpretazio bakarra onartzen duena eta sormenari aukerarik ematen ez diona. Musika hau, historiaren momentu batean eta era indibidual batean sortua izan ondoren, ez da era aldagaitz batean errepikatua bakarrik izateko jaio. Herri musika zuzenean belaunaldiz belaunaldi transmititua, sortua eta kontsumitua izan da; talde baten barnean, herritarren artean edo familian bertan. Bere osaketan, neurri handiago edo txikiagoan, belaunaldi bakoitza, eta are gehiago, berau erabili duen gizarteko talde eta pertsona bakoitza parte hartzen joan da.

Mahai inguruan edo tabernetan kantatzen ziren abestiak, jaietan dantzatzen ziren dantza doinuak, sehaskan dagoen haurra lasaitzeko edo motibatzeke erabiltzen ziren abestiak eta orokorrean entzuten eta sortzen zen musika, CD, audio artxibo, disko eta kasete komertzialengatik ordezkatuak izan dira. Gazte eta helduek, ez dute lehen bezala, beren festa eta bileratxoetan abesten eta dantzatzen. Orain, gehienetan, grabatuta dagoen musika entzutera mugatzen dira. Berdina gertatzen da besteak beste, lana, urtaro, uztia, gizarteko gertaera, ohitura, tradizio ezberdin, eta abarrekin lotua dagoen musikarekin.

Beraz, lehen musika pertsona eta gizartearekin zuzen zuzenean zegoen harremanetan. Herriarekin eta honen bizimoduarekin erabat lotua zegoen. Gizarteko parte garrantzitsu bat zen musika. Musikarekin eta musikaren bitartez aldarrikatzen, harremantzen eta mantentzen ziren herriko tradizio eta usadioak. Gaur egun aldiz, gure bizitzan parte hartzen duen musika, gutxi batzuek sortzen duten musikaren kontsumoagatik ordezkatu izan da, bai familian eta baita gizartean ere.

Ondorioz, forma musikalen aniztasuna egunetik egunera txikiagoa da eta komenigarria izango litzateke atzera begiratzea, lehen zegoena eskura dauzkagun baliabide berriekekin ezagutzeko. Argi izan behar dugu ez direla egoera haiek berriro emango, baina, oraindik irauten duena mantentzen eta galdu denaren baliagarriena berreskuratzen saiatzea da J.M Beltranen eta Soinuenearen helburuetako bat.

Azken urteetan, Soinuenea herri kultur transmisioak berekin dakartzan gaur egungo erronkei aurre egiteko baliabideak bilatzen ari da, ohikoak izan diren bideak gaur garatzen ari diren teknologia berriekekin uztartuz.

3. ONDAREA IKERTZEKO METODOLOGIA ZIENTIFIKOA

3.1. J.M.Beltran Argiñena Bildumaren osaketa

Edozein herritako ondarea ezagutzeko eta honekin lanean hasteko egin beharreko lehenengo lanetako bat ondarearen bilketa lana da. 1960. hamarkadan hasi zen J.M. Beltran herri musikaren mota ezberdinetako materiala biltzen. Gaur egun Soinuenea Fundazioak ere bere gidaritzapean lan honekin jarraitzen du.

Herri ondaretik sortutako J.M.B.A. bilduma eta honen ikerketa, zabalkuntza, hedaketa eta kontserbazioa izan dira urte guzti hauetako lanaren oinarria.

Honi buruz J.M. Beltranek hauxe idazten du 2008an Oiartzungo Udalak argitaratutako Mugarri bildumaren 15. alean:

Gure aita zenak, 1961. urte hasieran anai Bixenteri eta niri Euskal Herriko Txistularien elkarteko bazkide inskripzioa oparitu zigun eta horrekin batera elkartearen aldizkariaren harpidetza. Horrekin batera Bilboko Landaluzek egindako danbolin bana oparitu zigun. Hauek dira, soinu-tresna bilduman danbolin hori eta bibliotekan txistulari aldizkariaren zenbaki haiek, H M Txokoaren bildumetako gauza zaharrenak.

Baina, memoriak ez badit engainatzen, 1963. urtean, hamasei urte nituela, hasi nintzen, nire kontura erosten, geroago bildumakoak izango ziren aurreneko disko eta liburuak.

3.1.1. Landa laneko materialen bilketa. Grabazioak

J.M. Beltran gure artean herri musikaren arloan bizirik mantentzen zen ondarea biltzen hasi zen landa laneko grabazioekin. Bertan Euskal Herrian ahoz aho transmititurik herriaren memorian bizi zen herri musika, herri-dantzak, abestiak eta bertso doinutegia zuzen zuzenean bildu zuen eta gaur egun ere horretan dabil.

Argia taldean eta Juan Antonio Urbeltzen eskutik hasi zen J.M. Beltran lan eta abentura harrigarri honetan. Argia Taldean berak hartu zuen bereziki musika biltzeko lanen ardura. Batzuetan musika eta dantzari buruzko informazioa hartzera elkarrekin joaten ziren dantzaria eta musikaria. Besteetan musika jasotzera bera bakarrik joaten zen.

1968ko otsailean Barkoxeko Maskarada egin zenean Argia taldeko batzuk bertara joan ziren. Esperientzia hartaz J.M. Beltranek hauxe idazten du 2008an Oiartzungo Udalak argitaratutako Mugarri bildumaren 15. alean:

Nik ez nuen grabagailu onik eta lankide batek utzitako karretezko zintako Philips handi batekin joan nintzen. Dantzariak dantzen koreografia eta bestelako informazioa hartu zuten eta ni Pierre Copen Mauletarra txirula jole eta Pierre Ager "Garat" tabalariak jotzen zuten guztia grabatzeaz arduratu nintzen. Ilunabarrean, Barkoxeko taberna batean Etxahun Iruri bertsularia bertsoak kantatzen topatu nuen eta hura ere grabatzen hasi nintzen. Zoritxarrez hirugarren bertsoan grabatzeko nuen zinta bakarra bukatu zen eta ezin izan nuen jarraitu.



1968ko otsailean Barkoxeko Maskaradaren grabaketan erabilitako zinta.
(Arg. J. M. Beltran)



Erbetegi-Etxeberriko tolaurrean, 1984.
Ramon Goikoetxea, Juan Mari Beltran eta Asentsio Goikoetxea (Arg. JM Beltran)



Patxi Gorrotxategi. Otzaurteko albokari zegamarra.
Donostia, 1988. (Arg. JM Beltran)

Herrian eta pertsonaren inguruan erabiltzen diren mota eta funtzio askotako herri musikaren gai ezberdinak bildu dira: sehaska kanta, haur eta jolas abestiak, eguberritakoak, inauteritakoak, sanjoanetakoak, tabernetakoak, amodiozkoak,

erlijiosoak, narrazio historikoak, lanaren ingurukoak, festa giroko doinuak, ospakizunetakoak, lanean erabilitakoak... Kontuan hartzekoa da bildu den ondarea immateriala dela eta tradizioaren eramaile batzuen bitartez transmititzen dela; hauetako batzuk beren bizitzan bereganatu dituzten altxorrengatik herri musikaren biltegi apartak dira.

Doinu edo abestiak grabatzeaz gain informatzaileari elkarriketa tipo bat egin izan zaio datu ezberdinak bilduz, bide batez euskalki ezberdinak eta hauen erabilera generazio ezberdinetan jasoaz.

3.1.3. Landa laneko materialen bilketa. Soinu-tresnak

Gaur egun Soinuenea Fundazioak kudeatzen duen J.M.B. Soinu-tresna bilduma ere 1960. hamarkadan hasi zen osatzen.

1500 soinu-tresnatik gora daude Soinueneako bilduman. Hauetatik ia 700 euskal herri musikan erabilitakoak dira eta besteak munduko beste herrialdetakoak. Bildumaren zati bat erakusketan dago ikusgai eta beste zatia biltegian, ordenaturik eta ikertzaileentzat bisitagarri.

Kontuan hartzekoak dira soinu-tresnen bildumarekin erlazio edo zerikusi zuzena duten albokak egiteko Jose Mari eta Leon Bilbao, eta Eugenio Etxebarria Arratiako albokari eta albokagile ospetsuen tailerrak. Hauek tresneriaz eta albokak egiteko materialez osaturik daude.

Bilduma, sailkapen orokorretatik kanpokoak diren bildumaren musika erreproduzitzeko hainbat sistemetako tresneria eta gailuk osatzen dute: fonografoa, pianola, organiloa, polyphonoa...



1965. urte inguruan Añorgan jasotako txistua (Arg. J. M. Beltran)



Pianola erroilua. *Viva Navarra, jota*. H. Larregla

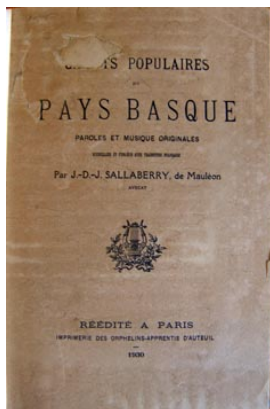
Euskal Herriko soinu-tresnei dagokionez, oso bilduma aberatsa dela esan dezakegu. Gure herrian jo izan diren, eta gaur egun oraindik ere jotzen diren, ia mota guztietako soinu-tresnak daude bertan. Bilduma munduko bost kontinenteetako beste soinu-tresnek osatzen dute.

3.1.3. Biblioteka, fonoteka eta irudi artxiboa

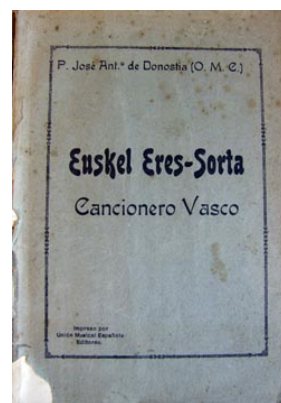
BIBLIOTEKA

Gaur egun fundazioak kudeatzen duen bibliotekaren datu basean 6.518 fitxa daude. Liburu eta aldizkari gehienak musikan espezializatutakoak dira, musika hiztegiak, makina bat lekutako kantutegiak, herri-musikari buruzko aldizkari espezializatuak (Interfolk, Pastel aldizkaria, Nassarre edo Euskal Herriko Txistularien Elkartearen Txistulari aldizkaria) eta abar.

Bildumaren adibide esanguratsu batzuk:



Sallaberryren kantutegiaren bigarren edizioko ale bat . Paris, 1930



Aita Donostiaren Euskel Eres-Sorta. 1921eko lehen edizioa



Txistulari aldizkaria, 1934.

FONOTEKA

2018an fonotekako datu basean guztira hots grabazio argitalpenen 5.666 dokumentu daude katalogatuta. Formatu ezberdinetako dokumentuak dira: disko zaharrak, disko txikiak, LP diskoak, kaseteak eta KDak. Guzti horietatik % 50 euskal musikaren argitalpen edo erreferentziak dira eta besteak munduko bost kontinentetakoak, bereziki Europakoak. Bertan dauzkagu ere euskal diskoetxeetako zigilu ezagunenak eta munduko zenbait zigilu garrantzitsu.

Bildumako ale esanguratsu batzuk:



Regal diskotxeak Agirretxe anaiekin argitaratutako disko bat. Regal; RS 545. Donostia 1.924



Triki-trixa de Azpeitia. Zakabi y Egañazpi. 1963

IRUDI ARTXIBOA

Momentuz 774 dokumentu daude katalogatuta. Bildumako irudi argitalpenak, bereziki VHS eta DVD formatuetan argitaratuta daude. Bertan daude ere momentuz katalogatu ezin izan diren milaka argazki. Besteak beste, honako bideo eta bildumak dauzkagu:



“Euskal Herriko Soinu Tresnak” bideoa. Donostia 1.985



Oiartzungo hotsak. Oiartzungo bildumako 1999ko bideoa.

3.2. J.M.Beltran Argiñena Bildumaren katalogazioa

J.M. Beltranek zuzentzen duen Soinuenearen lan taldeak esperientzia zabala du etnomusikologiarekin zerikusia duten dokumentuen informazioa kudeatzen eta lan honek agertzen duen zailtasun handienetakoa beraien aniztasuna da, zein garaietan eman diren, norentzat, zein funtzio betetzen duten gizarte ezberdinetan eta abar. Etnomusikologian nagusitu diren azken joerek dokumentu hauek bere ingurunean aztertzea eskatzen dute, eta alderdi guzti hauek idatzita gordetzeko datu bilketarako fitxak eta sailkapen sistemak berriro definitzea beharrezkoa da. Soinuenearen lan taldeak Europan alor honetan dauden dokumentazio zentro garrantzitsuenekin harremana izan du eta beraiek erabiltzen dituzten sailkapen metodoen eta dokumentuen azterketa sakona egiten dihardu. Azken urteetan Soinuenearen lan taldeak definitutako datu egitura kontzeptu eta dokumentu berrientzat lekua izango duen multimedia gordailu aski malgu eta zabalgarrian burutzen ari da.

Ondare material eta immaterial guzti hau modu integral batean katalogatzen da eta bi alorrak elkarri loturik daude. Soinu-tresnak modu osoan erakusten dira, fitxak informazioarekin, argazkiekin eta hots laginekin osatuz. Hots laginak eta ikus entzutekoak gure ondare immaterialaren adierazgarri direnak sailkatzeko sistema bera erabiltzen da, bertan entzuten diren soinu-tresnak sailkatuz, doinuak, dantzak eta bestelakoak ere klasifikatuz, aztertuz...

Soinu-tresnen katalogazioari sekulako bultzada eman dio landa-lanean bildutako informazioaren hustuketak, izan ere gure iritziz soinu-tresna horien balio nagusia beraien erabilpenean dago. Herrialde bakoitzak soinu-tresna bakoitzari ematen dion berezotasuna eta partikularitasuna azaltzen da grabazio horietan, eta gertutasunagatik, gure inguruan ematen zaion erabilpena. Soinuenean jasota dugun landa-lana nagusiki Euskal Herrian egindakoa da eta bertako herritarrek musikaz egin duten baliapena azaltzeaz gain, musika hori egiteko zein soinu-tresna erabiltzen diren ere azalduko da. Grabazioen fitxan nor eta noiz ari den jartzeaz gain, besteak beste erabili diren soinu-tresnak zeintzuk diren ere zehaztuko da.

3.3. J.M.B.A. Bildumaren zabalkundea

J.M. Beltranek eta Soinueneak, Euskal Herrian herri musikak azken 50 urteetan izan duen bilakaera ezagutzera eman nahi dugu. Kultur arlo honetan parte hartu duten guztien memoriak, euskal herritarren altxorra den aldetik, beraientzat eskuragarri egon behar duela uste baitugu. Aldi berean munduan zehar bizi diren euskaldunek eta euskal kultura maite dutenek ere eskuragarri izango dute.

2018ko martxora arte katalogatutako dokumentu guztiak ikusteko bi aukera zeuden: Soinuenearen web orria eta EMSIME Eusko Jaurlaritzak Euskadiko museoek bildumak katalogatzeko sortu duen plataforma. Orain 3. aukera bat dago.

2015ean Soinuenea Fundazioak MIMOn (Musical Instrument Museums Online) parte hartzeko gonbita jaso zuen [<http://www.mimo-international.com/mimo/about-mimo.aspx>], bere funtsen inguruko informazioa Europako soinu-tresnen museorik garrantzitsuenen alboan aurkezteko. Gaur egun MIMO dugu bilduma publikoetako soinu-tresnei buruzko munduko sarbide libreko datu-baserik handiena eta zorionez gaur egun gure ondarea ere bertan dago kontsultagarri.

Ikuspuntu praktikoa batetik MIMOn parte hartzeak abantaila nabarmenik ez badakar ere, museoko funtsen zabalpenerako aukera berdingabea eskaintzen du. Soinueneako funtsak Pariseko Cité de la Musique edoartzelona Museu de la Música-ren ondoan azaltzea, nazioartean zabalpen nabarmena ekarriko luke. Guretzat pozgarria da ere, neurri handi batean MIMOko bilduma euskaraz kontsultagarri dagoela.

4. JUAN MARI BELTRAN: SORTZAILE ETA TRANSMISORE

Arestian aipatu dugu J.M. Beltranek, bere ekimenez lehenik eta Soinuenea Fundazioaren baitan beranduago, hamarkadetan burutu duen (eta egun oraindik

burutzen diharduen) ikerketa lan eskerga. Soinuenean jasota dagoen landa-lana eta dokumentu honen bukaeran eranskin modura ikusgai dagoen publikazioen zerrenda, biak haren ikerketa eta dibulgazio ahalegin nekaezinen erakusle dira, ezbairik gabe. Hala ere, ikertzaile alderdia J.M. Beltranen ekarpenaren zati bat besterik ez da. Jarraian laburbildu nahiko genituzke transmisioaren eta irakaskuntzaren arloan zein sorkuntzarenean (musikari modura) burutu dituen lanaren emaitzak.

Argia taldea utzi eta gero, Donostiako kontserbatorioan ikasketa arautuak burutu zituen J.M. Beltranek, eta era berean herri-musika tresna ugari menperatzeko (txalaparta, toberak, alboka, dultzaina, xirolarrua...) jole tradizional askorekin harremana egin zuen. Formazio aberats hau (formala zein informala) oinarri garrantzitsua izan da haren ondorengo ibilbidean.

Irakaskuntzari dagokionez, kalkulazina da hark egindako lana. 1985tik aurrera Hernaniko musika kontserbatorioan (gerora Musika eskola bihurtuko zena) txistua, dultzaina, txalaparta eta alboka irakasteaz arduratu zen. Izatez, Hernaniko harrobi hartatik igarotakoak dira gaur egun lehen lerroan dabiltzan hainbat musikari.

Didaktika arloan ere pauso nabarmenak eman ditu urtez urte: dultzaina, alboka eta txalapartarako ikas-metodo bana osatu du (ikus publikazioak), eta txalaparta joaldiak idazteko sistema ere berari zor diogu. Denborarekin bere ekarpenak beste hainbat eskolara zabaldu dira.

1987tik aurrera urtero Txalaparta Festa antolatu du Hernani Musika Eskolak, berau txalapartarien ezinbesteko erreferentzia eta topagune bilakatu delarik. Horrez gain, eskola honetako albokari taldeak 1994tik aurrera urtero Albokarien Hernaniko Topaketak antolatzen ditu. J.M. Beltran akuilu lanetan aritu zen bi ekimenetan, hasiera-hasieratik.

1999an Oiartzungo Herri-Musika Eskola ere abiatu zuen, eta zuzendari lanetan aritu da. Eskola honetan, besteak beste, xirolarrua, dultzaina, txistua eta danbolina, txalaparta, herri perkusioa, herri biolina eta musika lengoaia ikasteko aukera dago. Xirolarru (gaita/kornamusa) klaseak emateaz J.M. Beltran arduratu da berriki arte. Aipagarria da Euskal Herrian soinu-tresna hau modu arautuan ikasteko aukera bakarra hau dela gaurdanik, eta honetarako ikas-metodoa ere J.M. Beltranek berak sortua dela. Gipuzkoako, Nafarroako, Errioxako eta Donibane Lohitzuneko musikarien arteko dultzaina eta xirolarru topaketak ere antolatu ditu 1995etik aurrera.

Irakasle lanaz gain, hainbat herritan hitzaldi eta ikastaroak eman ditu, euskal soinu-tresnak orokorrean zein banaka (monografiko gisa) aurkeztuz.

Baina Beltran ezer badugu, lehenik eta behin musikaria dugu. Txistulari ikasketak burutu bazituen ere, benetan multi-instrumentista dugu: txistua, dultzaina, alboka, txalaparta, xirula eta ttunttuna, xirolarrua, arrabita, musukitarra...

Bere sormena hainbat taldetan bideratu du: Sustraiak taldearekin (1971-1974), ikuspegi didaktiko batekin; Txantxangorri txaranga (1973-1980); Azala (1979-1984) eta Txanbela folk taldeetan; Eltzegor taldearekin, Xabier Amurizaren taldearekin; Joxan Goikoetxea soinu-jolearekin; Astiasaran anaiekin; Errege Belda, Ixiar Jauregi, Ander

Barrenetxea eta Aitor Beltran musikari gazteekin; era guztietako formazioetan (dultzaina, alboka, txistu, gaita...), eta abar luze bat (xeheetasun gehiagorako ikus publikazioak).

Euskal Herrian zein atzerrian makina bat emanaldi eskaini ditu, izan jaialdi, kultur aste, festa, areto, omenaldi, konpartsa, diana edo beste.

J.M. Beltranen lanak ertz ugari dituela argi dago, baina guztia osotasun gisa ulertu beharra daukagu. Hark ikertu eta jasotakoa, modu naturalean baina berariaz eskoletan, ikastaroetan, hitzaldietan, publikazioetan zein musika jotzean besteei helarazten jardun du urte luzez. Atzerrirako bidaietan ere, kontzertuetatik irabazitakoa bilduma osatzera bideratzen zuen; ez du inoiz soinu-tresnak edo idatzizko zein ikus-entzunezko materialak eskuratzeko aukerarik galdu.

Lan honek behar bezalako eskertza merezi duela-eta, Gipuzkoako Ondare Sarirako hautagai modura proposatu nahi izan dugu.

II. ANEXO A

1967TIK 20017RA LANDA LANEAN GRABATUTAKOAK



SOINUENEA
Herri Musikaren Txokoa



AURKIBIDEA

1- 1967 ETA 1995 BITARTEAN. HERRI-MUSIKAREN TXOKOAN LANEAN HASI BITARTEAN	3
2- 1999 ETA 2011 BITARTEAN HERRI MUSIKAREN TXOKOAN	19
3- 2012 ETA 2017 BITARTEAN. SOINUENEA FUNDAZIOA	35

1- 1967 ETA 1995 BITARTEAN. HERRI-MUSIKAREN TXOKOAN LANEAN HASI BITARTEAN

Barkoxe, 1967: BARKOXEKO MASKARADA. Barkoxen 1967an zuzenean egindako grabaketa. Xirula Copain mauletarra. Atabalaria Pierre Ager Garat Arhane.

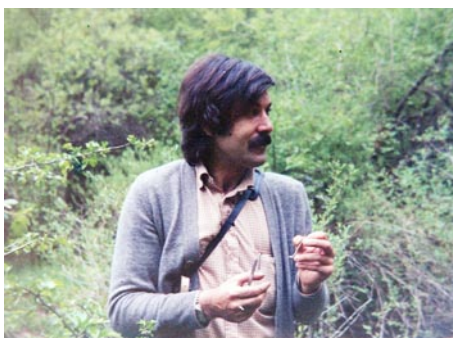
Usurbil, 1971: Paulo Sagarna eta Jose Sagardia Usurbilgo dultzaineroekin hauen errepertorioa grabatu zen.

Iribas, 1973: Juan Bautista Lasarteri txulubitari eta sunpriñuari buruzko informazio orokorra hartu zen. Sunpriñuak nola eta noiz egiten ziren, noiz jotzen ziren, soinu-tresna hau nortzuk jotzen zuten, non, zergatik eta zertarako... Haurren hots-jostailuak diren txulubitak nola egiten ziren, noiz, non eta nola jotzen ziren.



Iribas, 1973. Juan Bautista Lasarterekin txulubitak eta sunpriñuak egiten. (Arg. J. M. Beltran)

Iribas, 1974: Maiatzaren ilgoran Iribasera bidaia helburu batekin egin zen, ondo funtzionatzen zuten sunpriñuak egitea. Horrela, Iribasko Aitzarretako inguruan bildu ziren sunpriñuak egiteko behar ziren hurritz makilak. Martikoneako bordan jarri ziren tailerra eta grabatzeko estudioa. Bertan, makila bat hartu, azal zinta atera, sunpriñua egin eta hots ona ematen bazuen hiru lau joaldi grabatu eta beste bat egiten hasi, bukatu, grabatu...



Iribasko Aitzarreta aldean sunpriñuak egiten. (Arg. J.M. Beltran)

Egun horretako grabazio horiek izan dira geroago egin Juan Mari beltranek Euskal Herriko Soinu Tresnak proiektuaren diskoan eta bideoan erabilitakoak eta geroago ETBk egin dituen iragarki ospetsu horietako hasieran entzuten diren hotsak eta hain

ezagunak egin direnak. Negu Gorriak taldeak ere erabili zituen grabazio hauek 1991ean kaleratu zuen “Gure Jarrera” diskoko “Sarrera” izenburuko lehen kortean.



Iribas, 1974. Martikoneko bordan, bertan egindako sunpriñu berriekin joaldiak grabatzen. (Arg. J.M. Beltran)

Maule, 1974: Maule herrian urte horretan ospatutako Maskaradan jo ziren musikak eta kantuak grabatu ziren.

Luzaide, 1975: Bertan jotzen ari zen musika taldearekin Luzaideko Dantzetako errepertorioa grabatu ziren.

Iribas, 1976: Azal doinuak pelikula prestatzeko, Sunpriñu eta Txulubitari buruzko informazioa biltzen J. B. Lasarte, J. B. Iribarren eta M. Nogerarekin egindako elkarrizketak grabatu ziren.

1977. Iribas: Juan Bautista Lasarterekin jarraitu zen Larraungo herri ohitura zaharrei buruzko informazioa jasotzen. Artzainak eta sunpriñuak, haurrak eta txulubitak, Ingurutxo...



Iribas, 1977. Juan Bautista Lasarterekin bere etxe atarian. (Arg. J.M. Beltran)

Orduan osatu zen sunpriñu eta txulubitari buruzko informazio bilketa eta eskuratutako informazioarekin lehen idatzia argitaratu: *Azal doiñuak: Sunpriñu eta Txulubite* (1978). Cuadernos de Etnología y Etnografía de Navarra, 29 zk. Institución Príncipe de Viana.



Iribas, 1977. Sunpriñuak egiten. (Arg. J.M. Beltran)

Donostia, 1977: Herri musika grabatze bilakaera horretan, tarteka, urrutira joan gabe urrutiko musikak grabatzen ziren. Horrela gertatu zen 1977an Donostian ospatutako “V. Festival internacional de folklore de San Sebastián”-era etorritako taldeekin.

Bertan herri eta kultura ezberdinetako musikak grabatu ziren:

Antillas, Grezia, Aragoi, Polonia, Kalifornia, Armenia, Portugal, Normandia, Tunez, Senegal, Italia eta Rumaniaiko taldeek parte hartu zuten. Halako jaialdiak munduko herri musikak eta soinu-tresnak ezagutzeko aukera onak izaten ziren eta hala dira orain ere.



Donostia, 1977. Armeniako duduak jolea (Arg. J.M. Beltran)

Iribas, 1978: Larraungo herri musikaren inguruko etengabeko lan horretan Juan Bautista Lasarteri Eguberritako kanta, Almute-dantza, Silla-dantza...

Idiazabal, 1979: Segurako Leon Telleria “Leon Txiki”-rekin elkarrizketa. Gizon atsegin honek informazio ugari eskaini zigun, bereziki eltzegorrari buruz. Berak behin baino gehiagotan erabili zuen bere gaztaroan, batzuetan animaliak uxatzeko eta ikaratzeko eta besteetan gizonak ikaratzeko bromak edo ganberrak gisa.

Kontatu bakarrik ez zuen egin, eltzegorrak ere egin zituen gure aurrean. Horrela, egiten eta jotzen batera erakutsi zigun.



Idiazabal, 1979. Leon Telleria “Leon txiki” eltzegorra jotzen. (Arg. JM Beltan)

Ordizia, 1979: Uztaileko 26an ospatu zuten “Santaneroak” ekitaldiaren dantzarako txistularien musika grabatu zen.

Donostia, 1979: Argia Euskal Dantza Taldeak Donostiako emanaldian jotako musika guztia grabatu zen.

Iribas, 1980: Martikoneako Periko Garaikoetxea itsuak “ezpainetako soinua”-rekin jotzen zekien herri dantza bilduma zabala grabatu zen. Fandangoak, jotak, martxak, pasodobleak, baltsak... Periko txikitatik hasi zen aho-soinua jotzen. Haur bat zelarik San Ferminetan bere osabak Iruñatik ekarritako aho-soinuarekin bere gisara, bakar bakarrik ikasi omen zuen. Iribasko festetan kontratatzen zituzten musika-joleek jotzen zuten guztia entzun eta berehala ikasten omen zuen. Berak ingurutxo eta silla dantza ere jotzen zuen.



Periko Martikoneako sukaldean ezpainetakoa jotzen. (Arg. J.M. Beltran)

Legazpi. 1980: Azkoitia-Martirietako Montte baserriko Jose Mari dultzaineroarekin elkarriketa eta dultzainarekin zuzenean eskainitako joaldiak grabatu zen. Hau izan da dultzaina jotzen ezagutu dugun gipuzkoar dultzainero onena. Jose Mari errepertorio aberatsa eta jotzen teknika eta trebetasun aparta zeukan. Berari hartutakoa “Dultzaina Gipuzkoan” liburuan idatzirik geratu da. Geroago Gipuzkoako beste dultzaineroei egindako grabazioekin batera Jose Mariri hartutakoa argitaratu nahiko genuke.

Iribas, 1980: Maiatzaren ilgoran Iribasen sunpriedua eta txulubidak egin eta egindako tresnekin egindako joaldiak grabatu ziren.

Azkoitia – Martirieta, 1980: Montte baserrian, Jose Sudupe, bere anai Jose Mari eta semea Manuel etxe horretako dultzaineroekin elkarrizketa eta joaldiak grabatu ziren. Montte izan da XX. mendean Gipuzkoako Dultzainaren erreferentzia nagusia. Bertan dultzainero onak izateaz gain, Jose dultzainagile aparta zen. Gipuzkoako modelo zaharrak berak egiten zituen, Nafarroako estiloan ere egiten zituen, metalezkoak, dultzainari gipuzkoar eta bereziki bizkaitarrentzat egiten zituen. Dultzainarako pitak egiten zituen eta bere anai Jose Mari ere bai. Bertan Monttetarren errepertorioa eta estiloan jotzen ikasi genuen.



Jose Sudupe eta Juan Mari Beltran. (Arg. J.M. Beltran)

Bedaio, 1980: Bedaioko txistulari ospetsua zen Jose Antonio Sarasolarekin elkarrizketa eta joaldiak grabatu genituen. Hau Bedaioko eta inguruko herrietako txistularia izan zen urte askotan eta errepertorio eta estilo berezkoa zeuzkan. Ingurutxoak berak jotzen zuen ere herrian eta inguruko herrietan.

Txistuari buruzko informazioaz gain bere etxean amak jotzen zuen tronpa (mosugitarra) soinu-tresnari buruz informazioa eman zigun.



Lesaka, 1980: Dionisio Mujika aita semeekin bertako txalaparta aldaera den “Toberak” izeneko joera eta ohiturari buruz informazio zabala grabatu genuen. Mujikatarrak izan ziren Lesakako jole zaharregandik lekukoa hartu eta garai horretan Lesakan eta Euskal Herrian “toberak” jotzen aritzen zirenak. Geroago, 1984an bikote honekin prestatu genuen “Euskal Herriko Soinu Tresnak” proiekturako “Toberak” zatia.

Baraibar, 1981: Zaldueneko Jose Perezi Ingurutxoari buruz, sunpriñuari buruz, eltzegorrari buruz eta bestelakoei buruz informazio ugari hartu genion. Eltzegorra erabiltzea debekaturik zegoela eta etxe horretan behorrak, zaldiak eta menditik soroetara jaisten ziren bestelako animaliak uxatzeko erabiltzen ziren karraka arruntek balio ez zutela eta eltzegorraren ordezeko beste tramankulu bat asmatu zuten. Kaxa handi bat lau mihiko karrakarekin eta jiratzen zuen karrakaren ardatzari lotutako ezkilak. Manibela eraginez, denek batera izugarritzko zarata ematen zuten, baina ez zeukan eltzegorraren eragin eta emaitza eta estreinatu eta handik gutxira baztertu zuten eta berriz ere ezkutuan eltzegorra erabiltzen zuten.



Baraibar, 1981. Zaldueneko Jose Perez karraka jotzen. (Arg. J.M. Beltran)

1981. Errazkin: Eraso-txiki baserriko Zelestino Artolari Ingurutxoari buruzko informazio orokorra, eguberritako kankak, aste santuko karrakak eta matrakari buruzko informazioa, eltzegorra, gaztainondo makil baten azala zintaz egindako “tronpeta”... Eta beste kontu askori buruzko informazioa jaso genion.



Eraso-txikiko Zelestino Artola, egindako “tronpeta” jotzen. 1981. (Arg. J.M. Beltran)

1981. Lasarte: Lasarteko Saustako Migel eta Pello Zuaznabar izan ziren gure gaztaroko txalapartari ezagunenak. Beraiek izan ziren gure maisuak eta beraiei ikasi genien dakigun gehiena. Txalaparta egiteko behar den materiala, makilak egiteko zer neurri, zur eta nola egin. Txalaparta nola jo, makilak nola hartu eta nola kolpatu ohola, ttakun ttan ttakun nola jo, txalaparta noiz eta non jotzen zen, zergatik eta zertarako jotzen zen, nortzuk jotzen zuten eta txalapartaren inguruko informazio zabala ikasi genien.



Saustako Migel Zuaznabar txalapartariarekin. 1981. (Arg. J.M. Beltran)

Donostia, 1981. Errenteriako Musikaste programazioan herri-musika emanaldia antolatu zen Donostiako Victoria Eugenia antzokian eta osoa grabatu genuen. Bertan euskal ordezkaria Benito Lertxundi izan zen eta kontzertu horretako beste zatian Claude Flagel Frantziako zarrabete jole ospetsuak jo zuen.

Arantza (Aranaz), 1982: Arantzako Inauterietako dantzei buruzko informazio orokorra eta bereziki bere musikarena jaso zen. Hurrengo urteko inauterietara joan ginen eta egun guztiko zuzeneko musika jaso genuen: dantzak, kalejirak, kantuak, bertsolariak...



Arantzako 1983ko inauterietan. (Arg. J.M. Beltran)

Peñíscola (Castellon), 1983: “Moros y cristianos” ikuskizuna eta festetako bestelako dantzak eta doinuak grabatu zen.

Astigarraga, 1983: Ramon Goikoetxearekin Astigarragako bere etxean grabatu genuen elkarrizketa luzea. Ramonek kontatu zigun txalaparta jotzen nola ikasi zuen, jotzen noiz hasi zen, non, noiz eta zertan jotzen zuten, txalaparta nola jotzen zen eta orokorrean berarentzat txalaparta zer zen. 1984an Erbetegi-Etxeberri baserrian “Euskal Herriko Soinu Tresnak” proiekturako txalapartaren atala prestatu genuen Asentsio eta Ramon Goikoetxea anaiekin. Bi anai hauek izan ziren Zuaznabartarrekin batera Euskal Herrian, eskualdez eskualde, txalaparta jotzen aritu ziren txalapartari beteranoak. Oso ondo ezagutzen zuten txalaparta, aitonari eta aitonaren anaiari ikasi omen zioten eta hamalau urtetako sagardoa egiteko auzolan bukaeran Erbetegi Etxeberriko tolarre aurrean egiten ziren gau-festa haietan txalaparta jotzen zuten.



Erbetegi-etxeberriko tolare aurrean, 1984. Ramon, Juan Mari Beltran eta Asentsio Goikoetxea. (Arg. J.M. Beltran)

Urrestilla, 1984: Auntxa eta Iturbide soinu-jole eta pandero-jole bikotearekin Auntxaren etxean elkarriketa grabatu genuen. Nola ikasi zuten, noiz hasi ziren jotzen, non eta noiz jotzen zuten... asko kontatu zuten.

Bedia, 1984: Juan Aiesta Bediako dultzaineroa. Hau izan da XX. mendeko Bizkaiko dultzaineroen arteko onenetakoa. Bizkaiko erromerietan aritzen zen dultzaina jotzen. Erromerietan jotzeagatik aurretik aguazilari ordaindu behar zion eta gero berak bere ondoan “korroak” osatzen zuenean mutilei saioko *“txakur txikerra eta geroago txakur handia”* kobratzen zuen. Oso errepertorio zabala eta aberatsa zuen eta jotzeko estilo berezia eta teknika aparta.



Bedia, 1984. Juan Aiesta dultzaineroa eta danborra A. Alonso. (Arg. J.M. Beltran)

Artea (Arratia), 1984: Leon Bilbao albokari ospetsuarekin elkarriketak. Leon Bilbao izan da albokari izan dugun erreferentzi nagusienetako bat. Berak erakutsi zigun alboka jotzen, alboka errepertorio eta jotzeko berak zeukan berezko estiloa. Alboka asko saldu bazizkigun ere, albokak egiten ere erakutsi zigun. Geroztik askotan ibili gara “Presalde” bere baserriko tailerrean eta sukaldean. Beti bere umore onarekin prest albokari buruz zekien guztia galdezka inguratzen ginenoi kontatzeko eta erakusteko. Elkartzen ginen batzuetan Leonekin Maurizia Aldeiturriaga bere pandero-jole bikotea izaten zen. Biekin hamaika kontu jaso genituen urte haietan. Bikote hau izan zen “Euskal Herriko Soinu Tresnak” proiektuan alboka – panderoa herri bikotea aurkeztu zuena.



Artea, 1984. Leon Bilbao alboka bat egiten. (Arg. J.M. Beltran)

Lakarri (Zuberoa), 1984: Chubuko etxeko Pierre Caubet txanbelariarekin. Aita Junes Cazenaveren laguntzarekin lortu genuen Pierre Caubet Lakarriko txanbelariarekin aurreneko bisita. Lehen egun horretan bere estilo berezian abestu zuen eta txanbela jo zuen. Grabatutakoa hori izan zen “Euskal Herriko Soinu Tresnak” proiektuan txanbela atalean sartu genuena.



Lakarri, 1984. J.M. Beltran, P. Caubet, A. Salaber eta J. Cazenave. (Arg. J.M. Beltran)

Orio, 1984: San Martin auzoko Sarobe baserrian bertako Jose Peña Gozategirekin elkarrizketa grabatu genuen. Bertso zaharrak, silla-dantza, dultzaina, toberak, tronpa eta beste gai askori buruz informazio ugari eman zigun. Bere aita Antonio musika zale amorratua omen zen, soinua, dultzaina eta tronpa oso ondo jotzen omen zuen. Etxean oso giro musika zalea egoten omen zen. Bestalde, Sarobe baserrira maiz etortzen omen zen Aretxabaletakoa zen Nikolas Garmendia eskalea. Harrek kantu eta bertso zaharrak kantatzeaz gain oso trebea omen zen tronpa jotzen. Jose haurra zelarik harren ondoan egoten zen kantatzen eta jotzen zuena entzuten eta ikasten. Horrela, Joserren bitartez harren errepertorioa jasotzea posible izan da. Informazio hau izan zen “Euskal Herriko Soinu Tresnak” proiektuan tronpa-mosugitarrari buruz eta “Dultzaina Gipuzkoan” Antonio Peña dultzaineroari buruz egindakoaren oinarria.



Jose Peña Sarobeko sukaldean. 1984. (Arg. J.M. Beltran)

Zuberoa, 1984: Jean Mixel Bedaxagar xirulari eta Pierre Ager “Gat” tabalariarekin Zuberoko dantzen musikari buruz eta bestelako herri kulturari buruzko informazioa eta musika bilketa. Material hau izan zen “Euskal Herriko Soinu Tresnak” proiekturako xirula, danburia eta tabala zatiaren oinarria.

Arizkuno, 1984: Martintoneko-bordako Maurizio Elizalde Etxeberria txistulariarekin Baztango txistuari buruzko informazio orokorra eta berak zuzenean eskainitako joaldiak. 1984an bisita eta grabaketa gehiago (egia esateko, grabaketa asko egin genituen). Batzuetan Mauriziorekin bakarrik eta besteetan bere lagun atabalaria zen Arizkuno Felix Iriarterekin. Mutil dantzak, zortzikoak, jostaketako dantzak, sagar dantzak, fandangoak, arin arinak, biribilketak... Batzuek eta besteok grabatutako guztia ikusirik, garai horretako Baztango txistularien estiloa nahiko ondo jaso dagoela iruditzen zaigu.



Arizkuno Martintoneko-bordan 1984. Maurizio eta Felix. (Arg. J.M. Beltran)

Donostia, 1984: Primi Erostarbe. Donostian bizi zen Oñatiko Araoz auzoko emakume hau, pandero jole aparta izateaz gain, urte askotan Euskal Herriko irrintzalarien txapaelketetako txapelduna izan zen. Mota ezberdinatako irrintziak botatzen zituen, hitzak zituztenak eta hitzik gabekoak, luzeak, indartsuak, agudoak, bizi-biziak. Benetan, harrigarriak izaten ziren. Pandero-jole gisa bazuen txikitatik ikasitako beste berezkotasuna. Gurasoek taberna omen zeukaten Araozen eta bertako jendea entretenitzeko eta alaitzeko silla batean esertzen omen zuten Primi, jotak, porrusaldak eta bestelako dantzak kantatzen eta panderoarekin laguntzen, bera bakar-bakarrik, beste soinu-tresnaren laguntzarik gabe. Irrintziak eta ahots eta panderoarekin zuzenean eskainitako dantzak grabatu genizkion.



Donostia, 1984. Primi Erostarbe eta Juan Mari Beltran. (Arg. J.M. Beltran)

Gasteiz, 1984: Felix Askaso Gasteizko txistulariarekin bertako txistuaren historia eta bestelakoari buruz informazio zabala hartu genuen. Geroago Felix eta Gasteizko Udal Txistu Taldeak “Euskal Herriko Soinu Tresnak” proiektuan parte hartu zuten Txistulari kaletarraren eredua ordezkatzeko.

Iruña, 1984. Iruñako Gaiteroekin soinu-tresna hori buruzko informazioa zabala grabatu eta filmatu genuen talde honen Iruñako tailerrean. Bertan jotzeaz gain, soinu-tresnak eta pitak nola egiten zituzten hartu genuen. Material hau “Euskal Herriko Soinu Tresnak” proiektuan erabili genuen.

Faltzes, 1984: Bertako errondailarekin Nafarroako sokazko musika talde mota honi buruz egindako elkarrizketak eta joaldiak grabatu eta filmatu genituen. Material hau “Euskal Herriko Soinu Tresnak” proiektuan erabili genuen.

Iribas, 1985: Martikoneako Periko Garaikoetxea itsuarekin aurretik hasitako bilketaren beste atal bat. Egun horretan “ezpainetako”rekin egindako joaldiak grabatu genituen.

Iribas, 1985: Iribas herrira San Migelek egindako bisitaren etorreran Trutxoneako Jose Mari Argiñena, Martzelino Argiñena eta Martin Argiñenak elizako kanpai-dorrean egindako joaldiak bertatik grabatu genituen. Baita ere jendeak kantatzen zuen “Migela gurea” ongi etorri emateko kantua.

Urte horretan Iribasen beste bi grabazio saio egin genituen:

Elizako kanpaidorrean Trutxoneako Jose Mari eta Martzelino Argiñena ezkilak jotzen.

Martikoneako Periko Garaikoetxearekin beste saio bat “ezpainetako” soinua jotzen.

Ituren, 1985: Iñaki Peña Legazkue Txanbela taldeko soinu-jolearen Iturengo amaren Legazkuearekin Iturengo Joaldunak eta hauen inguruko informazio orokorra grabatu genuen. Egun horretan Joaldunak herrian etxez etxe “puska biltzen” ari ziren.

Muez, 1985: Bertako aste santuko ohitura zaharrean erabiltzen hots-tresna batzuen inguruko informazio bilketa. Informatzaile nagusia herriko alkatea zen Jesus Unanua Beriaini hartu genion.

Iguskitza, 1985: Javi Martinez Ziriza Faltzesko artzainarekin, Iguskitzako egonaldian artaldearen hotsa eta artaldea zuzentzeko artzainaren oihuak eta bestelakoak grabatu genituen.

Donostia, 1985: Kataluniako “Grallers de Vilafranca del Penedes” taldeak Donostiako San Martin auzoko festetan kale-bueltan eta plazetan jo zuten erreperitorioa.

Erreterria, 1986: Argia Euskal Dantza Taldeak Erreterrian eskainitako emanaldian jo zuten erreperitorioaren grabazioa.

Usurbil, 1986: Usurbilgo festetan Silvestre Elezkano “Txilibrin” Igorreko albokari ospetsuak kale bueltan plazetan eta tabernetan jo zuen erreperitorioa.

Iruña, 1986: Iruñako San Ferminetan, Iruñako Gaiteroak eta Jarauta 69 musika taldeen kontzertua.

Barkoxe, 1986: Barkoxen, 1986 antolatu zen “Etxahun koblakaria” Pastoralaren emanaldiaren kanta eta joaldi guztiak.

Gipuzkoako kostaldea, 1983, 1984, 1985, 1986: Bilketa lan hau, Eusko Ikaskuntza Folklore Sailak Herri Festei buruz proposatutako inkesta lana proiektuaren barnean kokatzen da. Juan Mari Beltran, Karlos Garaiale eta Pedro M. Santos hirukoteak Gipuzkoako Kostaldea hartu zuen bere gain eta 1983tik 1986arte iraundu zuen bilketa lan hori.

Etxez etxe, baserriz baserri, zaharren egoitzaz egoitza eta tabernaz taberna, Gipuzkoako Oriotik Mutrikuraino herriz herri aritu ginen. Gizezkoak eta emakumezkoak, itsasoa eta baserria, mota askotako jendeak parte hartu zuen gure inkesta horretan:

Orio. Jose Mari Solabarrieta Bengoetxea. 1915ean Orion jaioa.

Rafaela Etxezarreta Amundarain. 1915ean Araman jaioa.

Jesus Garmendia Solaberria. 1909an Bilbon jaioa. Oriora ezkondua.

Maria Etxeberria Pontesta. Orioko Dike etxean Jaioa.

Ramon Santamaria Arruti. 1907an Orion jaioa.

Jose Peña Gozategi. 1909an Orioko San Martingo Sarobe baserrian jaioa.

Frantzisko Balerdi Lizaso “Praisku”. Igeldoko “Agitti” baserrian 1913an jaioa.

Zarautz. Antonio Alberdi Garate. 1911an jaioa.

Valero Odriozola Roteta. 1902an Zarautzen jaioa.

Jose Landa. 1920an Zarautzen jaioa.

Vicente Lazkano Olaskoaga. 1920an Aizarnazabalen jaioa.

Getaria. Antonio Azkue. 1911an Getarian jaioa.

Martina Olaizola. 1912an Aiako Urdanetan jaioa.

Manuela Arregi. 1905ean Getarian jaioa.

Maria Azpeitia. 1927an Getarian jaioa.

Ebarista Bikuña. 1911an Getarian jaioa.

Pilar Ituarte. 1911an Getarian jaioa.

Juan Garcia. 1914an Getarian jaioa.

Teresa Andonegi. 1915ean Getarian jaioa.

Aia. Andres Arrillaga Agirre. 1911an Aian jaioa.

Maria Unsain Arruti. 1913an Aian jaioa.

Resurreccion Manterola. 1905ean Aian jaioa.

Inazio Maria Aldai. 1903an Errezilen jaioa. Aiara ezkondua.

Zumaia. Maria Ibarra Labizu.

Epifania Esnal Maiz. 1912an Zumaian jaioa.
Ramona Segurola Arrizabalaga. 1910ean Zumaian jaioa.
Mercedes Aizpurua Zendoia. 1913an Zumaian jaioa.
Jacinto Amas Urbietta. 1910ean Zumaian jaioa.
Pilar Etxabe Arakistain. 1920an jaioa.
Valentin Manterola Gomez. 1916an jaioa.
Agustin Iturain Juaristi. 1905ean jaioa.
Jesus Aizpurua Uranga. 1905ean jaioa.

Deba. Jose Ignacio Urbietta Egaña. 1915ean Deban jaioa.

Pepe Rodriguez Epelde. 1907an Deban jaioa.

Itziar. Antonio Goenetxe "Txankarta" (soinu-jolea). 1922an Itziarren jaioa.

Telesforo Zubikarai. 1910ean Itziarren jaioa.

Maria Mendizabal. 1921ean Itziarren jaioa.

Pilar Aginagalde.

Mutriku. Frantzisko Lizardi Sansebastian "Kaialde". 1914an jaioa.

Tomas Andonegi Barrenetxea "Xoxua". 1918an jaioa.

Joakin Larrañaga "Joakin txiki" (txistularia).

Antonio Alberdi "Perkitxu".

Elkarrietzeta guztiak grabaturik daude eta Soinueneako fonotekan gordetik daude. Modu orokorrean eta laburrean lan honen transkripzio bat egin zen eta Eusko Ikaskuntzaren Folklore Saileko 5. koadernoan argitaratu zen 1994an.

Donostia, 1987: Donostiako Udal Txistu Taldeak Udaletxeko Areto Nagusian 1987ko otsailaren 26an eskaini zuen kontzertua.

Iribas, 1987: Silla dantza. Musika eta Dantza nola ikasi eta dokumentatu izan zen Udako Euskal Unibertsitateko urte horretako musika tailerretako bat. Iribasera joan ginen eta Trutxonean elkartu ginen iribastarren informazio emaileen taldea:

Maisterreneako Ines Iribarren Elberdin (1907an Iribasko Maisterrenean jaioa) eta bere anaia Domingo (1917an Iribasko Maisterrenean jaioa).

Mitxeleneako Manuel Nogera Garaikoetxea (1909an Iribasko Mitxelenean jaioa).

Martikoneako Periko Garaikoetxea Nogera (1909an Iribasko Martikonean jaioa) eta Periko Garaikoetxea Garaikoetxea (1941ean Iribasko Martikonean jaioa) itsua eta "ezpainetako" soinu jolea.

Joaineko-Maisterreneko Inazio Azpiroz Lasarte (1940an Iribasko Joaineko-Maisterrenean jaioa).

Silak jarri eta han hasi ziren dantzan, nik txitu jotzen nuela eta Periko Garaikoetxeak "ezpainetako". Bukaeran guk dantzatu genuen Perikok jotzen zuena jarraituz.



Iribasko Trutxonean silla-dantza ikasten. 1987. (Arg. J.M. Beltran)

Iribas 1987: Almute dantza. Dantza honen musika eta nola, noiz, non eta nork dantzatzeko zutenaren informazioa 1973an Iribasko Joaineako-Maisterreko Juan Bautista Lasarteri hartu genion. 15 urte beranduago Trutxoneako Esteban Argiñenak erakutsi zigun Almute gainean nola dantzatu.



Trutxoneako Esteban Argiñena Almute-dantza egiten. (Arg. J.M. Beltran)

Erreterria, 1988: Esku langintza azokaren inguruan antolatutako Musika emanaldia. Bertan honako musikaiek parte hartu zuten: Maurizio Elizalde eta Felix Iriarte, Jean Mixel Bedaxagar, Zumarragako Trikitixa, Ezpelur taldea eta albokariak.

Hernani. Portu auzoan, 1988: Portu auzoko tabernan elkartu genuen auzoko zahar hauek txalaparta – toberak auzoko ohiturari buruzko informazioa biltzeko:

Bittor Zabaleta Aranburu. 1923an jaioa.

Migel Elizondo Larburu. 1915ean jaioa.

Kalixto Soriazu. 1918an jaioa.

Lakuntza, 1988: Lakuntzako Emilio Andueza Olasagarre, 1902an jaioa. Dantzaria izana. Kastañetak jotzen trebea. Lakuntzako “Alkate dantza”-ri buruz informazio orokorra jaso genion eta dantza horiekin batera kastañetak jotzen grabatu genuen ere bai.

Irun, 1988: Konstantino eta Eugenio Agirretxe anaiak, Irunen ospatutako “Kilometroak 88” jaialdirako dultzaineroen joaldiak grabatu nituen. Errezilgo “Agirretxe anaiak” dultzainero ospetsu haien semeak eta ilobak diren dultzainero hauek Gipuzkoako estilo berezian jotzen dute. 1989an Irungo Eugenioren etxean beste saio luze bat grabatu genuen errepertorio zabala harturik.

Donostia - Herrera auzoa, 1988: Patxi Gorrotxategi albokari zegamarrarekin hasi nintzen saio gehiagotan jarraitu zuen Gorrotxategitarren alboka erreperitorio bereziaren bilketa. Horrezaz gain Patxiri alboka eta albokari buruzko informazio asko hartu genion. Zorte handia izan nuen Patxi ezagutzearekin. Patxiri esker grabatu ahal izan genuen bestela erabat galdurik zegoen Gipuzkoako albokarien joera eta estilo aberatsa eta berezia. Grabatutako saio horietan garbi agertzen da albokari horien jotzeko modu librea, doinuarekin jolasten jotzen dutela, saio batetik bestera eta buelta batetik bestera hamaika aldaerak eginez. Grabazioak 1988 eta 1990 artean egin genituen.



Patxi Gorrotxategi. 1988. (Arg. J.M. Beltran)

Donostia, 1988: Lizarrako Perez de Lazarraga familiko dultzainero taldeak Donostiako Konstituzio Plazan 1988ko abenduaren 11an eskaini zuten dantza saioan jotako guztia grabatu genuen.

Burgi, 1988: Karlos Zabaltzarekin bertako soinu-tresna batzuei buruz informazioa grabatu genuen. Berezi harrizko kastañuei buruzkoa. Nola jotzen ziren erakutsi zigun.

Hernani, 1989: Hernani Musika Eskolak Sandiusterri aretoan antolatutako Iruñako Gaiteroen musika kontzertua grabatu genuen. Soinu-tresna honen erreperitorio zabala eskaini zuten.

Oiartzun, 1989: Oiartzunen 1989ko ekainaren 4an ospatutako Gipuzkoako kantu txapelketaren saioa grabatu genuen.

Hernani, 1989: Hernaniko Musika Banda eta Juan Mari Beltran- Juan Mari Urruzola dultzaineroek Musika banda eta dultzainarako kontzertu bat eskaini zuten elkarrekin. Musika banda – dultzaineroen kontzertu osoa grabatu genuen.

Hernani, 1990: Hernani Musika Eskolak Hernaniko Parrokian antolatutako Iruñako gaiteroen taldeko Jose Luis eta Elena Fraile anai-arreben “Gaita – Organo” kontzertua grabatu genuen.

Hernani, 1990: Hernani Musika Eskolak Sandiusterri aretoan antolatutako Okzitaniako “Lo Jaç orchestra” taldeko kontzertua grabatu nuen. Gure txistu, xirula, ttunttuna,

dultzaina, txanbela, tronpa, soinua eta xirolarruaren antzeko soinu-tresnak beste estiloan jota entzun genituen.

Segura, 1990: Patxi Gorrotxategiren laguntzarekin Ermasoro baserriko Braulio Elorza albokaria eta dultzaineroa izana elkarrizketatu genuen. Informazio ugaria hartu genion eta bestalde bere alboka eta dultzaina bereziak ezagutu genituen.

Faltzes, 1991: Faltzesko Gaiteroek Faltzeko parrokian 1991eko martxoaren 26an eskaini zuten kontzertua.

Baigorri, 1991: Erramun Martikorenaren laguntzarekin Baigorriko Peio Gurutxarri elkarrizketatu genuen. Honek etxeko “eltzaorra” handia jo zuen eta tresna hori buruzko informazio ugaria eman zigun.



Peio Gurutxarri etxeko eltzaorrarekin. (Arg. J.M. Beltran)

Ernio – Zelatun, 1992: Manuel Sudupe “Montte” Ernio-Zelatungo erromerian dultzaina jotzen Zabale anai trikitilariekin. Berak egindako saio osoa grabatu nuen. Manuel dugu “Montte”tarren azken ozdezkaria. Aurrekoen errepertorioa, estilo eta joerak kontzerbatu dituena. Soinua eta dultzainaz osatutako talde hau adibidez, aita eta osabak askotan osatzen zutena da eta Azkoitia-Urola inguru horretako beste dultzainero zaharrek sortutako eta erabilitako taldea da.



Zelatun, 1992. Zabale anaiak eta erdian Manuel Sudupe “Montte” dultzaina jotzen.
(Arg. J.M. Beltran)

Iribas, 1992: Sunpriñuak eta txulubidak egiten eta egindako soinu-tresnak jotzen hots grabazioak eginak eta bideoan hartuta.

Asteasu, 1993: Asteasu inguruan hots giro ezberdinak grabatzen aritu nintzen. Mendian, baserrietan, erreka ondoan, artaldeak, zaldiak...

Hernani, 1993: Hernani Musika Eskolak Hernaniko Udaletxeko Areto nagusian antolatutako "Los ministriles del Rey Teobaldo" taldearen kontzertua grabatu nuen.

Faltzes, Las Bardenas, 1994: Faltzesko Joakin eta Javi Martinez Ziriza artzainekin Faltzesen bertan egindako hots grabaketak. Javirekin Bardeetan artaldearekin egindako hots grabaketak. Bardeetan Adot abizeneko Otsagiko artzaina ere grabatu genuen.

Iribas, 1995: Trutxoneako Esteban Argiñenarekin 1995eko ekainaren 4an Iribasko elizaren kanpai dorrean ezkila joaldi apartak garbatu nituen. Esteban izan da Iribasko ezkila-jole ospetsuena azken berrogeita hamar urtetan. Bere errepika oso aberatsa, konplexua eta aldaera askokoa da.

Orduña, 1995: Orduñako dultzaineroa zen Patxi Arbaizagoitia grabatu eta filmatu genuen dultzaina eta geroago panderoa jotzen.

2- 1999 ETA 2011 BITARTEAN HERRI MUSIKAREN TXOKOAN

1999

1. 1999-01-01: OIARTZUNGO KANPAIJOLEAK
2. 1999-01-06: OIARTZUNGO KANPAIJOLEAK
3. 1999-01-08: ARANOKO TRONPETA
4. 1999-01-16: ARANOKO DANTZAK ETA TXILIBITUA
5. 1999-01-26: TRIKITIXA HERNANIKO MUSIKA ESKOLA. IKER GOENAGA
6. 1999-02-14: OIARTZUNGO IHAUTERIA
7. 1999-02-15: HERNANI IHAUTERI KONPARTSA
8. 1999-02-16: GOIZUETAKO IHAUTERIA
9. 1999-03-01: ZUBEROKO KANTORIAK. HERNANIKO MUSIKA ESKOLA
10. 1999-03-07: OTE-JOTZEA. ERGOIENGO SAROBE BASERRIAN.
11. 1999-04-10: OIARTZUNGO KANTA ETA JOKU ZAHARRAK. M^a ETXEBERRIA
12. 1999-04----: LIZARRAKO GAITEROAK,
13. : OIARTZUNGO TXISTULARIAK
14. : TRIKITIXA, ASTIASARAN ANAIK
15. : ZUBEROA. XIRULA-TTUNTUN, TXANBELA
16. : ARIZKUNGO HARPA ETA TXISTULARIAK
17. 1999-04-17: OIARTZUN. KANPAIAK ETA TXISTULARIAK
18. 1999-05-01, 02: ALBERITE DE IREGUA. GAITA - TAMBOR
19. 1999-05-26: IRIBAS, SUNPRIÑUA ETA TXULUBITA EGIN ETA JO
20. 1999-05-26: OIARTZUNGO SOINUJOLEAK. TXIKIERDIN
21. 1999-06-02: FALTZESKO ARTALDEAREN TRASUMANTZIA

22. 1999-06-30: IRUNGO SAN MARTZIAL ALARDEA
23. 1999-07-11: IRUÑA. SAN FERMINAK. KONPARTSA, FESTA,
24. 1999-07-17: ERROMERI EGUNA. ERRETERIA.
25. 1999-07-30: LARRABETZU. JUAN OTXANDIO ALBOKARIA.
26. 1999-08-03, 04; LIZARRAKO FESTAK. KONPARTSA, LARRAIN DANTZA,
27. 1999-08-05: OIARTZUN. URKABE ERROMERIA
28. 1999-08-14, 15: DONOSTIAKO ASTE NAGUSIA. KONPARTSA.
29. 1999-09----: ARTO TONTORRA TURUTA. ERGOIEN
30. 1999-09-12: ZERAINGO MUSEOA, OÑATIKO TXISTUA ETA ALBOKA
31. 1999-10-17: BURGI. ARXALUAK-CASTAÑUELAS DE PIEDRA, ARTO-TURUTA
32. 1999-10-23: KIRIKOKETA BESTA. BAZTAN
33. 1999-10-24: ALBOKARIEN 6. TOPAKETA. HERNANI
34. 1999-11-07: PLATERA ETA GOILAREA ETA KARTUTXOAK. BEIZAMA. PEDRO OLAZABAL.
35. 1999-11-10: OILASKO BILTZEA. AMASA
36. 1999-11-17: MONTTE BASERRIAN. DULTZAINA EGITEA. ZAURA ETA METALA
37. 1999-11-27: BETI TTUN TTUN. ARAIA.
38. 1999-12-08: TTINBILITTANBALA JOALDIA. ARRIBE
39. 1999-12-21: TARRAÑUELAS. DANIEL PERAL
40. 1999-12----: TABLATXOAK. KAMILO REDONDO . HERNENI
41. 1999-12-22: LINO ZAPIAN. SAN JOSE LOREA, ARTOZUZTARRA HARRIAK BOTATZEKO, ARTO BIOLINA, TARRAKA, ABAILA, TIKILITAKALA

2000

1. 2000-01-04: TTIPIUNTZIA ETA HEZURRAK JOTZEN. IRUÑAKO "PASTORES DE BELEN"
2. 2000-01-26: MANUEL SUDUPE "MONTTE" DULTZAINA JOTZEN.
3. 2000-05-05: ZANFOÑA. LUCIANO PEREZ
4. 2000-05-07: HUESICOS. AGUSTIN CABALLERO. TAFALLA.
5. 2000-05-19: ARRATIAKO TXILIBITUA. ALBERTO ZULOAGA.
6. 2000-05-19: ZEANURIKO ALBOKARIA. EMILIO SAGARNA.
7. 2000-06-21: EUJENIO ETXEBARRIA ALBOKAGILEA ETA ALBOKARIA. ARRIGORRIAGA.
8. 2000-06-30: SAN MARTZIAL ERROMERIA. IRUN.
9. 2000-07-12: IRUÑAKO ERRALDOI ETA BURUHANDIEN KONPARTSA.
10. 2000-07-16: GOGOAREN BIDEZIURRETATIK KONTZERTUA. SOKOA.
11. 2000-07-22: VINIEGRA DE ARRIBA. DANTZAK ETA XIROLARRUA.
12. 2000-07-22: MOLINOS DE DUERO. HERRI MUSIKA JAIALDIA.
13. 2000-08-08, 09: MONTERO ANAIK, KONPARTSA, DIANAK, LARRAIN DANTZA,....
14. 2000-08-15: DANTZAKIA. ETXARRI ARANAZ.
15. 2000-09-10: OIARTZUNGO KASTAÑUELA, PANDEROA, DANTZA SUELTOA,...
16. 2000-10-21, 22: ALBOKARIEN 7. TOPAKETA. HERNANI.

2001

1. TAFALLAKO AUROROAK
2. ELORRIKO KANPAIJOLEAK
3. ELTZIEGOKO GAITEROAK

4. OIARTZUNGO ARTO BIOLINA, EGITEN ETA JOTZEN
5. OIARTZUNGO BURRUNA JOTZEN
6. MONTTE DULTZAINA EGILEA, ZUREZKO ETA METALEZKO DULTZAINAK EGITEN
7. ARANON SAGARRA JOTZEN

2002

BIDEO GRABAKETAK

1. 2002-01-06.- Tafallako auroroak
2. 2002-01-22.- Hernani. Daniel Peralen Soinu-tresna Bilduma. Erakusketa.
3. 2002-02-26.- Hernani. Biteri Aretoan. Occitaniako "Berd e Blu" musika taldearen emanaldia.
4. 2002-03-02.- Herri Musikaren Txokoa. Oiartzun Eguna.
5. 2002-05-01.- Erretereria. Eskulangintza Azoka. Herri Musikaren Txokoa: Erakusketa Mugikorra.
6. 2002-05-11.- Bergara. Erromeri Eguna.
7. 2002-05-16.- Hernani. 16. Txalaparta Festa. Hitzaldia.
8. 2002-05-17.- Hernani. 16. Txalaparta Festa. Biteri Aretoan. Emanaldi Berezia.
9. 2002-05-18.- Hernani. 16. Txalaparta Festa. Larunbateko Festa.
10. 2002-05-18.- Ourense. Xuntanza Internacional de Gaiteros.
11. 2002-06-01.- Herri Musikaren Txokoa.- Udaberriko Kontzertua.
12. 2002-07-07.- Herri Musikaren Txokoa.- Udako Kontzertua.
13. 2002-07-27.- Arseguel. Trobada de Acordeonistas del Pirineo.
14. 2002-08-28.- Artikutza. San Agustin Eguna.
15. 2002-09-15.- Zelatun - Ernioko Erromeria.
16. 2002-09-28.- Hernani. Albokarien Hernaniko 9. Topaketa. Biteri Kontzertua.
17. 2002-09-29.- Hernani. Albokarien Hernaniko 9. Topaketa. Igandeko Festa.
18. 2002-10-12.- Otazu (Araba). Albokarien Topaketa Herrikoia.
19. 2002-10-14.- Intxaurrondoko Euskal Astea. Larrotxene Kultur Etxea.
20. 2002-10-19.- Herri Musikaren Txokoa. Udazkeneko Kontzertua.
21. 2002-11-30.- Herri Musikaren 1. Jardunaldiak.
22. 2002-12-01.- Herri Musikaren 1. Jardunaldiak.
23. 2002-12-28.- Herri Musikaren Txokoa. Neguko Kontzertua.

FONOTEKA GRABAKETAK

1. 2002-05-17.- Hernani. 16. Txalaparta Festa. Biteri Aretoan. Emanaldi Berezia. DAT.
2. 2002-05-18.- Hernani. 16. Txalaparta Festa. Larunbateko Festa. DAT.
3. 2002-06-01.- Herri Musikaren Txokoa.- Udaberriko Kontzertua. DAT.
4. 2002-07-07.- Herri Musikaren Txokoa.- Udako Kontzertua. DAT.
5. 2002-11-30.- Herri Musikaren 1. Jardunaldiak. DAT zintetan.
6. 2002-12-01.- Herri Musikaren 1. Jardunaldiak. DAT zintetan.
7. 2002-10-19.- Herri Musikaren Txokoa. Udazkeneko Kontzertua. DAT.
8. 2002-12-28.- Herri Musikaren Txokoa. Neguko Kontzertua. DAT.

2003

IRUDI ARTXIBOA: BIDEO GRABAKETAK

1. 2003-02-22.- Lizartzako Ihauteria.
2. 2003-03-29.- HM 2003ko udaberriko kontzertua.
3. 2003-04-03.- Albada taldearen emanaldia. Hernani.
4. 2003-05-01.- HM Erakusketa Mugikorra. Etxarri Aranatz.
5. 2003-05-12.- HM Erakusketa Mugikorra. Beasain.
6. 2003-05-22.- 17. Txalaparta Festa. Joxanton Artze ren hitzaldia. Hernani.
7. 2003-05-23.- 17. Txa. Festa. Aztarnak Kolektiboa. **Denbora** txalaparta emanaldia.
8. 2003-05-24.- 17. txalaparta Festa. Larunbateko festa.
9. 2003-07-05.- HM 2003ko udako kontzertua.
10. 2003-07-09.- San Ferminak. Erraldoi eta buruhandien Konpartsa eta..... Iruña.
11. 2003-08-16.- HM Erakusketa Mugikorra. Beire.
12. 2003-08-29.- Eugenia Juaristi (Atano) Atanotarrak dultzaineroak. Azkoitia.
13. 2003-08-30.- Iribasko Ingurutxoak. Iribas.
14. 2003-09-27.- Albokarien Hernaniko 10. Topaketa. Hala Dzipo taldearen kontzertua.
15. 2003-09-28.- Albokarien Hernaniko 10. Topaketa. Igandeko kontzertua.
16. 2003-09-28.- Albokarien Hernaniko 10. Topaketa. Igandeko bazkal ondoko joaldiak.
17. 2003-09-29.- Uitziko San Migelak. Erronda eta Ingurutxoak.
18. 2003-10-12.- Albokarien Topaketa Herrikoia. Albaina (Trebiño)
19. 2003-10-18.- HM 2003ko Udazkeneko Kontzertua. Hondarribiko soinu joleak.
20. 2003-10-18.- HM 2003ko Udazkeneko Kontzertua. Aragoiko taldea.
21. 2003-11-29.- HM 2. Jardunaldiak. Mintegia
22. 2003-11-29.- HM 2. Jardunaldiak. Elorsoroko Jaialdia.
23. 2003-11-30.- HM 2. Jardunaldiak. Dantza tailerrak.
24. 2003-11-30.- HM 2. Jardunaldiak. Erromeria
25. 2003-12-20.- Iurretako kanpai joleen joaldiak.
26. 2003-12-20.- Iurretako kanaiak. Hitzaldia.
27. 2003-12-27.- HM 2003ko Neguko kontzertua. Salamankako tamborileroa.
28. 2003-12-27.- HM 2003ko Neguko kontzertua. Jon eta Oihane Enbeita.
29. 2003-12-27.- HM 2003ko Neguko kontzertua. Afari ondoko musika eta dantza saioak.
30. 2003-12-29.- Seberino Onaindia. Aho soinua. Gernika
31. 2003-12-30.- Alberiteko Xirolarru eta gaita-dultzaina tailerra.

FONOTEKA GRABAKETAK

1. 2003-03-29.- HM 2003ko udaberriko kontzertua. JM. eta M. Bedaxagar, M. Urbeltz
2. 2003-03-29.- HM 2003ko udaberriko kontzertua. F. Benito eta P. Pumarada.
3. 2003-04-03.- Albada taldearen emanaldia. Hernani.
4. 2003-05-23.- 17. Txa. Festa. Aztarnak Kolektiboa. **Denbora** txalaparta emanaldia.
5. 2003-05-24.- 17. txalaparta Festa. Larunbateko festa.

6. 2003-07-05.- HM 2003ko udako kontzertua. Bizkaiko dultzaineroak.
7. 2003-07-05.- HM 2003ko udako kontzertua. Cobla de tres quartans. Katalunia.
8. 2003-09-27.- Albokarien Hernaniko 10. Topaketa. Hala Dzipo taldearen kontzertua.
9. 2003-09-28.- Albokarien Hernaniko 10. Topaketa. Igandeko kontzertua.
10. 2003-10-18.- HM 2003ko Udazkeneko Kontzertua. Hondarribiko soinu joleak.
11. 2003-10-18.- HM 2003ko Udazkeneko Kontzertua. Aragoiko taldea.
12. 2003-11-29.- HM 2. Jardunaldiak. Mintegia
13. 2003-11-29.- HM 2. Jardunaldiak. Elorsoroko Jaialdia.
14. 2003-11-30.- HM 2. Jardunaldiak. Erromeria
15. 2003-12-27.- HM 2003ko Neguko kontzertua. Salamankako tamborileroa.
16. 2003-12-27.- HM 2003ko Neguko kontzertua. Jon eta Oihane Enbeita.
17. 2003-12-27.- HM 2003ko Neguko kontzertua. Afari ondoko musika eta dantza saioak.
18. 2003-12-29.- Seberino Onaindia. Aho soinua. Gernika

2004

1. 2004-02-13.- Bitoriano Loiola "Ospas" soinujolea. Mendaro.
2. 2004-02-13.- Larraun bailaran Astesantuan hurrek karrakekin jotzen zituzten "Hamabiiiiiiik", Amara Ikastetxeko hurrekin HM Txokoaren inguruan egina.
3. 2004-02-20.- Antonio Eskudero Soinujolea. Oiartzun-Altzibar.
4. 2004-02-27.- Aitor Amilibia txistulariaren kontzertua. Hernani.
5. 2004-03-04.- Nikolasa Zabala. Irun. Kanta zaharrak.
6. 2004-03-28.- Joxe Larraza. Irun. Kanta zaharrak.
7. 2004-03-10.- Karmen Mendizabal. Kanta zaharrak eta haur kantak.
8. 2004-03-19.- Oiartzungo kanpaijoleak
9. 2004-03-07.- Leire Monastegia. Kanpaiak. "Visperas" kantatzen.
10. 2004-03-28.- Bitoriano Loiola, Astiasaran anaiak, JM Beltran. Amasa. (2 zinta)
11. 2004-04-03.- Erakusketa mugikorra Txantrea eta Urruña. Iruñako katedrala.
12. 2004-04-03.- HM Udaberriko Kontzertua. "Ospas" Astiasaran (2).
13. 2004-04-03.- HM Udaberriko Kontzertua. Os Miñotos.
14. 2004-05-09.- Laguardia. Día del Gaitero (2).
15. 2004-05-21.- Brigantia taldea. Hernani. 18. Txalaparta Festa.
16. 2004-05-22.- 18. Txalaparta Festa. Hernani. Tailerrak, Jaialdia,... (10).
17. 2004-06-04.- Las Palmas (Kanariak) Timple jolea. Oarsoaldea erakusketa.
18. 2004-06-05.- Alboka Topaketa. Zalduondo (4).
19. 2004-06-11.- Pako Eskudero. Akordeolaria. Oiartzun- Ugaldetxo.
20. 2004-06-15.- Euskal soinu-tresnak. Hernani Musika Eskolako ikasleak.
21. 2004-06-18.- Itziar Zugarramurdi. Erreteria. Kanta zaharrak eta haur kantak.
22. 2004-06-19.- San Joanetako "Preludio txiki" kontzertua. Hernani.
23. 2004-06-23.- San Joanetako hasiera (Txupinazoa). Hernani.
24. 2004-06-26.- HM Udako Kontzertua. Monttetarrak, Agirretxetarrak (2).
25. 2004-06-26.- HM Udako Kontzertua. Monttetarrak, Turlach (2).
26. 2004-06-30.- Alfonso Fernández García, zanfona. Daniel Rouzas, rabel.
27. 2004-07-10.- Erbetegi-Etxeberrin txalapartariak. Astigarraga.
28. 2004-07-14.- San Ferminak. Iruña. (4).
29. 2004-07-15.- Martin Urtegi. Oiartzun. Bertso zahar eta berri.

30. 2004-07-19.- Rufino Arbelatz. Oiartzun. Bertso zahar eta berri (2).
31. 2004-07-24.- Palacios – Braganza (Portugal). Gari jotzen, kankak, gaitak,(3).
32. 2004-08-29.- Iribasko ingurutxo, silla-dantza etabar. Iribas.
33. 2004-09-08.- Otsagiko dantzak. Otsagi. (5 zinta).
34. 2004-09-12.- Pedro Txurruka. Dultzaineroa. Mutriku. Astiasaran-Beltran (2).
35. 2004-09-15.- Martin Urtegi. Bertso zahar eta berri (2).
36. 2004-09-25.- Albokarien Hernaniko 11. topaketa. Kukuma taldea.
37. 2004-09-26.- Albokarien Hernaniko 11. topaketa. Jaialdia, kalebuelak, ..(4).
38. 2004-09-29.- Uitz. Aurorok, Ingurutxo, kanpaiak.
39. 2004-09-30.- Tere Goñi. Erreteria. Kanta zaharrak (2).
40. 2004-09-30.- Adelaida Laboa. Pasai Donibane. Kanta zaharrak.
41. 2004-10-09.- HM Udazkeneko kontzertua. Paco Díez.
42. 2004-10-09.- HM Udazkeneko kontzertua. Txanbezp. (2).
43. 2004-10-13.- Xabier Olaskoaga. Erreteria. Kanta zaharrak.
44. 2004-10-23.- Kirikoketa Besta (goiza). Arizkun.
45. 2004-10-29.- Jose Mari Odriozola. Txistulari-organojolea. Durango (2).
46. 2004-11-13.- Segundo Eskudero. Oiartzun. Bertso zaharrak.
47. 2004-11-20.- Ospas eta Axerigorri soinu-joleak. Mendaro.
48. 2004-11-27.- HM 3. Jardunaldiak (6).
49. 2004-11-28.- HM 3. Jardunaldiak (5).
50. 2004-12-15.- Gorka Hermosa (akordeolaria) German Díaz (zanfona). Hernani.
51. 2004-12-16.- Mieltxo "Trumoi" – Inaxio . Oiartzun. Bertso zaharrak.
52. 2004-12-18.- HM neguko kontzertua. P.Eskudero-A. Barrenetxea.
53. 2004-12-18.- HM neguko kontzertua. Xeremiers de Son Roca (2).

FONOTEKA GRABAKETAK

1. 2004-02-13.- Larraun bailaran Astesantuan hurrek karrakekin jotzen zituzten "Hamabiiiiiiik", Amara Ikastetxeko hurrekin HM Txokoaren inguruan egin.
2. 2004-02-20.- Antonio Eskudero Soinujolea. Oiartzun-Altzibar.
3. 2004-03-28.- Joxe Larraza. Irun. Kanta zaharrak.
4. 2004-03-10.- Karmen Mendizabal. Kanta zaharrak eta haur kantak.
5. 2004-04-03.- HM Udaberriko Kontzertua. "Ospas" Astiasaran.
6. 2004-04-03.- HM Udaberriko Kontzertua. Os Miñotos.
7. 2004-05-22.- 18. Txalaparta Festa. Hernani.
8. 2004-06-11.- Pako Eskudero. Akordeolaria. Oiartzun- Ugaldetxo.
9. 2004-06-18.- Itziar Zugarramurdi. Erreteria. Kanta zaharrak eta haur kantak.
10. 2004-06-26.- HM Udako Kontzertua. Monttetarrak, Agirretxetarrak.
11. 2004-06-26.- HM Udako Kontzertua. Turlach.
12. 2004-07-15.- Martin Urtegi. Oiartzun. Bertso zahar eta berri.
13. 2004-07-19.- Rufino Arbelatz. Oiartzun. Bertso zahar eta berri.
14. 2004-09-30.- Tere Goñi. Erreteria. Kanta zaharrak.
15. 2004-09-30.- Adelaida Laboa. Pasai Donibane. Kanta zaharrak.
16. 2004-10-09.- HM Udazkeneko kontzertua. Paco Díez.
17. 2004-10-09.- HM Udazkeneko kontzertua. Txanbezp.
18. 2004-10-13.- Xabier Olaskoaga. Erreteria. Kanta zaharrak.
19. 2004-11-13.- Segundo Eskudero. Oiartzun. Bertso zaharrak.

20. 2004-11-27.- HM 3. Jardunaldiak.
21. 2004-11-28.- HM 3. Jardunaldiak.
22. 2004-12-18.- HM neguko kontzertua. P.Eskudero-A. Barrenetxea.
23. 2004-12-18.- HM neguko kontzertua. Xeremiers de Son Roca (2).

2005

IRUDI ARTXIBOA: BIDEO GRABAKETAK

1. 2005-01-13 Agustin Lertxundi. Oiartzun. Bertso zaharrak (2 zinta)
2. 2005-01-20 San Sebastiaian Eguna. Donostia
3. 2005-01-22 El rey de la Faba. Iratxe (2)
4. 2005-02-10. Agustin Lertxundi. Oiartzun. Bertso zaharrak (3)
5. 2005-02-22. Dulzaineros del Bajo Aragón. Hernani (2)
6. 2005-03-14. Akordeoi egileak. Castelfidardo. Italia. (3)
7. 2005-03-19/26. Sahara. Tindufeko errefuxiatu kanpamentoak. (3)
8. 2005-04-23. HM Udaberriko Kontzertua. Faltzesko joteroak
9. 2005-04-23. HM Udaberrriko Kontzertua. Juan Alfonso Fernández. Eva tejedor. Asturias (5)
10. 2005-04-30. I Txistulari gazteen txapelketa. Hernani (5)
11. 2005-05-19/20/21 Txalaparta Festa. Hernani (7)
12. 2005-06-19 HM Eskola Eguna. Oiartzun
13. 2005-06-28. Agustin Lertxundi. Oiartzun. Bertso zaharrak (2)
14. 2005-07-02. HM Udako kontzertua. Juan Arriola
15. 2005-07-02. HM Udako Kontzertua,. Galndun Galundaina. Portugal. (3)
16. 2005-07-06 Juanito Guridi. Oiartzun. Bersto zaharrak
17. 2005- 07-11. San ferminak. Iruña
18. 2005-07-12. Erreterriako zaharren egoitza. Erreterria. Kantu zaharrak
19. 2005-07-22. Konsuelo Zabaleta Erreterria. Kantu zaharrak
20. 2005-07-24. Laxaro Iparragirre. Erreterria. Kantu zaharrak.(2)
21. 2005-07-30. Mikel Arruabarrena. Oiartzun. Iturriotz. Kantu zaharrak (2)
22. 2005-08-03. Xanistebanak. Txistularien Kontzertuak Oiartzun
23. 2005-08-24/31. Edinburgoko Festibalak: Klean, Metalezko orkesta, Kurdish night, Museum of Scotland, The University of Edinburgh's Collection of Historic Musikal instruments, The Royal Scottish Piper's Society, Kontzertua Katedralean, Royal Museum, Tim O'Lear & Aaron Jones (4)
24. 2005-09-15. Otsagiko dantzak. Otsagi. (2)
25. 2005-09-21. Antonio Mendizabal.. Oiartzun. Kantu zaharrak
26. 2005-09-21. Pixta-Eskiula. Artaldearen transhumantzia. Zuberoa. (3)
27. 2005-09-23. Gabierrota Zaharren egoitza. Erreterria. Kantu zaharrak. (2)
28. 2005-09-29. Ingurutxo. Uitz
29. 2005-10-1/2. Albokarien Hernaniko 12. Topaketak. Hernani. (8)
30. 2005-10-06. Begoña eta Jone. Erreterria. Kantu zaharrak. (2)
31. 2005-10-14. J.J. Olaziregi. Oiartzun. Kantu zaharrak
32. 2005-10-29. Mikel Arruabarrena.. Oiartzun. Iturriotz. Kantu Zaharrak (2)
33. 2005-11-19. Harrizko Txalaparta afinatzen.

34. 200-11-26/27. Hm 4. Jardunaldiak. Danboliteroaren Iragana, Oraina eta Geroa. Oiartzun. (12)
35. 2005-12-22/23/24. Gernikako Marijeisak. Gernika. (8)

FONOTEKA GRABAKETAK

1. 2005-01-13 Agustin Lertxundi. Oiartzun. Bertso zaharrak (2 zinta)
2. 2005-02-10. Agustin Lertxundi. Oiartzun. Bertso zaharrak (3)
3. 2005-04-23. HM Udaberriko Kontzertua. Faltzesko joteroak
4. 2005-04-23. HM Udaberriko Kontzertua. Juan Alfonso Fernández. Eva tejedor. Asturias (2)
5. 2005-04-30. I Txistulari gazteen txapelketa. Hernani (3)
6. 2005-06-28. Agustin Lertsundi. Oiartzun. Bertso zaharrak (2)
7. 2005-07-02. HM Udako kontzertua. Juan Arriola
8. 2005-07-02. HM Udako Kontzertua,. Galndun Galundaina. Portugal. (2)
9. 2005-07-06 Juanito Guridi. Oiartzun. Bersto zaharrak
10. 2005-07-12. Erreenteriako zaharren egoitza. Erreenteria. Kantu zaharrak
11. 2005-07-22. Konsuelo Zabaleta Erreenteria. Kantu zaharrak
12. 2005-07-24. Laxaro Iparragirre. Erreenteria. Kantu zaharrak.(2)
13. 2005-07-30. Mikel Arruabarrena. Oiartzun. Iturriotz. Kantu zaharrak (2)
14. 2005-09-21. Antonio Mendizabal.. Oiartzun. Kantu zaharrak
15. 2005-09-23. Gabierrota Zaharren egoitza. Erreenteria. Kantu zaharrak. (2)
16. 2005-10-06. Begoña eta Jone. Erreenteria. Kantu zaharrak. (2)
17. 2005-10-14. J.J. Olaziregi. Oiartzun. Kantu zaharrak
18. 2005-10-29. Mikel Arruabarrena.. Oiartzun. Iturriotz. Kantu Zaharrak (2)
19. 200-11-26/27. Hm 4. Jardunaldiak. Danboliteroaren Iragana, Oraina eta Geroa. Oiartzun. (8)
20. 2005-12-22/23/24. Gernikako Marijeisak. Gernika.

2006

IRUDI ARTXIBOA: BIDEO GRABAKETAK

1. 2006-01-14: Erreenteria. "Pakezaleak" kantariak ahots taldea.
2. 2006-01-30: Hernani. Musika Eskola kontzertua. Lizarrako Gaiteroak (2 zinta).
3. 2006-02-04: Oiartzun. HM neguko kontzertua. Joxan Goikoetxea. Akordeoia Euskal Herriko musikan. Duo Paris-Lazarevitch. Dominique Paris et François Lazarevitch : musette baroque et cabrette (3 zinta).
4. 2006-02-16: Oiartzun. Auzokalte aretoan. Arruabarrena ahizpak. Kantu zaharrak (2 zinta).
5. 2006-02-25: Oiartzun Ihauteriak (2 zinta)
6. 2006-04-08: Oiartzun HM udaberriko kontzertua (1). Jon Bergaretxe (Oiartzun). Oiartzungo kantu zaharrak. (3 zinta)

7. 2006-04-08: Oiartzun HM udaberriko kontzertua (2). Dulzaineros del Bajo Aragón (Barucas d'Agüerro).. (2 zinta)
8. 2006-04-27: Bakio (Apezetxean). Zeanuriko Arantza eta Karmele Goikoetxea. Kantu zaharrak (3 zinta).
9. Castelfidardo (Italia). Zero sette akordeoi fabrikan akordeoi afinazio eta konpontzeko eta montatzeko bestelako lanak (3 zinta).
10. 2006-05-12,...: Valencia de Alcantara (Caceres) I Congreso Internacional Música,... (1) Tamborileros (kalean jotzen), "Arboleda taldea" Sefardi kantuak.
11. 2006-05-12,...: Valencia de Alcantara (Caceres) I Congreso Internacional Música,... (2) Tamborileros (kalean jotzen), Miguel Alonso rabelista, tamborilerosy danzantes (Agustin Bejar).
12. 2006-05-12,...: Valencia de Alcantara (Caceres) I Congreso Internacional Música,... (3) Grupo Vigüela, Real Banda de Gaitas de Verin, Danzantes hurdanos.
13. 2006-05-12,...: Valencia de Alcantara (Caceres) I Congreso Internacional Música,... (4) Real Banda de Gaitas de Verin (2), Tamborileros y danzantes hurdanos (2).
14. 2006-05-12,...: Valencia de Alcantara (Caceres) I Congreso Internacional Música,... (5) "Las Adufeiras do Rancho Etnográfico de Idanha a Nova" (Portugal).
15. 2006-05-18,19,20: Hernani. 20. Txalaparta Festa
16. 2006-05-28: Oiartzun. HM Eskola eguna.
17. 2006-06-18: Zangotza. Korpus Egunekeo Dantzak (2 zinta).
18. 2006-07-01: Oiartzun. HM udako kontzertua (1). Aintzina (Euskal Herria).
19. 2006-07-01: Oiartzun. HM udako kontzertua (2). Fernando Jalón eta Javier Soldevilla (Errioxako gaiteroak) (2 zinta).
20. 2006-04-xx: Biasteri-Laguardia. Plazako "Carrillon". / 2006-09-11. Añorga. HM Erakusketa mugikorra.
21. 2006-08-17/28: Budapest, Eslovakia, Praga,... Herri musika eta soinu-tresnak (5 zinta).
22. 2006-09-07: Erreterria (Grabazioa HM Txokoan). Kantu eta bertso zaharrak (2 zinta)
23. 2006-09-23: Hernani. Albokarien Hernaniko 13. topaketa (6? zinta).
24. 2006-09-29: Uitz. San Migelak. Ingurutxo.
25. 2006-10-28: Oiartzun. HM udazkeneko kontzertua (1): Iruñeko udal txistulariak.
26. 2006-10-28: Oiartzun. HM udazkeneko kontzertua (2): "21 botoi" taldea (Belgika eta kataluniako akordeoi diatoniko bikotea) (2 zinta).

FONOTEKA GRABAKETAK

1. 2006-02-04: HM Neguko kontzertua (1) Joxan Goikoetxea. Akordeoia Euskal Herriko musikan.
2. 2006-02-04: HM Neguko kontzertua (2) Duo Paris-Lazarevitch. Dominique Paris et François Lazarevitch : musette baroque et cabrette (2 zinta).
3. 2006-02-16: Oiartzun (grabaketa Auzokalte aretoan egina). Arruabarrena ahizpak. Kantu zaharrak (2 zinta).
4. 2006-04-08: HM Udaberriko kontzertua (1). Jon Bergaretxe.
5. 2006-04-08: HM Udaberriko kontzertua (2). Dulzaineros del Bajo Aragon.

6. 2006-04-29: Hernaniko II Txistulari Jaialdia (Txapelketa).
7. 2006-04-30: Hernaniko II Txistulari Jaialdia (Alardea (2 zinta)
8. 2006-07-01: HM Udako kontzertua (1). Aintzina taldea.
9. 2006-07-01: HM Udako kontzertua (2). Fernando –Javi. Gaiteros de la Rioja.
10. 2006-09-07: Errenteriako Zabaleta Ahizpak. Kanta zaharrak.
11. 2006-10-28: HM Udazkeneko kontzertua (1). Iruñako Udal Txistu Taldea
12. 2006-10-28: HM Udazkeneko kontzertua (2). 21 botoi bikotea.
13. 2006-11-25, 26: Oiartzun. HM 5. Jardunaldiak. 7 zinta.

2007

IRUDI ARTXIBOA: BIDEO GRABAKETAK

1. 2007-01-11: Zeanuri (Uribe auzoko Elexalde Baserria). Enrike Etxebarria dultzaineroa. Artzaina. 1943-an jaioa.
2. 2007-01-13: Oiartzun. HM neguko kontzertua (4 zinta).
3. 2007-04-11: Ibiza. Josep Cardona Serapio. Flauta eta tamborra.
4. 2007-04-11: Flandes. Walter De Buck. Gaita.
5. 2007-04-16: Hernani. Hernaniko musika eskola publikoak antolatua. Oscar Duarte Canuto. Las Hurdes: Danbolin joaldiak eta kantuak.
6. 2007-05-06: Hernani. Txistularien jaialdiko igandea (2 zinta).
7. 2007-05-12: Oiartzun. HM udaberriko kontzertua (1). Goizeko hitzaldia, Dani Garcia.
8. 2007-05-12: Oiartzun. HM udaberriko kontzertua (2). Goizeko hitzaldia (2). Dani Garcia-ren kontzertua.
9. 2007-05-12: Oiartzun. HM udaberriko kontzertua (3). Dani Garcia-ren kontzertua (2).
10. 2007-05-12: Oiartzun. HM udaberriko kontzertua (4). Inazki taldea.
11. 2007-06-02: Oiartzun. HM eskola eguna (2 zinta).
12. 2007-06-03: Errazkin. Larraungo eguna. Ingurutxo.
13. 2007-06-20: Hernani (Sandiusterri aretoa). "Hernani" musika eskola publikoak antolatutako ikasturte bukaerako kontzertua. Euskal soinu-tresnak.
14. 2007-06-23: Hernani. San Joanetako txupinazoa.
15. 2007-06-27: Alan Griffin. Irlandako flautak.
16. 2007-07-03: Oiartzun. Bearneko flute-tuntun/violon.
17. 2007-07-20: Oiartzun. Kosme Lizaso.
18. 2007-07-21: Oiartzun. HM udako kontzertua (1). Moldaviako Formatia Fluera.
19. 2007-07-21: Oiartzun. HM udako kontzertua (2). Juan Mari Beltran, Luis eta Jose Astiasaran.
20. 2007-07-21: Oiartzun. HM udako kontzertua (3). Juan Mari Beltran, Luis eta Jose Astiasaran (2).
21. 2007-08-06: Oiartzun. Xanistebanak. Britainako Bagad Konkkerne.
22. 2007-08-19: Donostia. Erraldoi eta buruhandi konpartsa.
23. 2007-08-24: Irun. Bidasoa Folk jaialdia. Tambores de Hellin. Carlos Nuñez.
24. 2007-08-25 eta 26: Hondarribia. Bidasoa Folk . Tambores de Hallin (2). Hendaia. Argeliako Aklid. Hondarribia. Norbegiako Majorstuen.
25. 2007-08-26: Hondarribia. Bidasoa Folk jaialdia. Norbegiako Majorstuen (2). Murziako Manuel Luna y La cuadrilla maquilera.

26. 2007-09-07: Boise, Homedale, Vancouver, Seattle,... EEBB. Seattle-en txinatar bibolina.
27. 2007-09-23: Iruña. Tomas Mendia. Pandereta de Isaba.
28. 2007-10-06: Oiartzun. HM udazkeneko kontzertua (1). Ibizako Antoni Marí eta Josep Maria Cardona.
29. 2007-10-06: Oiartzun. HM udazkeneko kontzertua (2). Iruñako gaiteroak.
30. 2007-10-06: Oiartzun. HM udazkeneko kontzertua (3).
31. 2007-11-17: Oiartzun eta Hernani. HM 6. jardunaldiak. Albokarien 14. topaketa (1). Larunbateko mintegia. Paolo.
32. 2007-11-17: Oiartzun eta Hernani. HM 6. jardunaldiak. Albokarien 14. topaketa (2). Larunbateko mintegia. M. Gojenola eta J.M. Beltran.
33. 2007-11-17: Oiartzun eta Hernani. HM 6. jardunaldiak. Albokarien 14. topaketa (3). Larunbateko mintegia. Mahai ingurua.
34. 2007-11-17: Oiartzun eta Hernani. HM 6. jardunaldiak. Albokarien 14. topaketa (4). Kontzertua. Mixel Ducau-Bidai. Andrea Pisu.
35. 2007-11-17: Oiartzun eta Hernani. HM 6. jardunaldiak. Albokarien 14. topaketa (5). Kontzertua. Andrea Pisu (2). J. M. Beltran.
36. 2007-11-18: Oiartzun eta Hernani. HM 6. jardunaldiak. Albokarien 14. topaketa (6). Kontzertua. Bidai (M. Ducau). Andrea Pisu.
37. 2007-11-18: Oiartzun eta Hernani. HM 6. jardunaldiak. Albokarien 14. topaketa (7). Kontzertua. Andrea Pisu (2). J. M. Beltran.
38. 2007-11-18: Oiartzun eta Hernani. HM 6. jardunaldiak. Albokarien 14. topaketa (8). Igande goizeko tailerrak. Alan Griffin – Osses. Fede de Dios.
39. 2007-11-18: Oiartzun eta Hernani. HM 6. jardunaldiak. Albokarien 14. topaketa (9). Igande goizeko tailerrak (2). Fede de Dios. Paolo – Andrea.
40. 2007-11-18: Oiartzun eta Hernani. HM 6. jardunaldiak. Albokarien 14. topaketa (10). Igande goizeko tailerrak (3). Paolo – Andrea.
41. 2007-11-18: Oiartzun eta Hernani. HM 6. jardunaldiak. Albokarien 14. topaketa (11). Kalejira.
42. 2007-11-18: Oiartzun eta Hernani. HM 6. jardunaldiak. Albokarien 14. topaketa (12). Igande arratsaldeko erromeria. Usurbilgo albokariak. Andrea Pisu.
43. 2007-11-18: Oiartzun eta Hernani. HM 6. jardunaldiak. Albokarien 14. topaketa (13). Igande arratsaldeko erromeria. Hernaniko alboka taldea.
44. 2007-11-18: Oiartzun eta Hernani. HM 6. jardunaldiak. Albokarien 14. topaketa (14). Igande arratsaldeko erromeria. Albokale taldea.
45. 2007-12-29: Oiartzun. HM neguko kontzertua. Landa aita semeak.
46. 2007-12-29: Oiartzun. HM neguko kontzertua. Biarnoko taldea.
47. 2007-12-29: Oiartzun. HM neguko kontzertua. Biarnoko taldea (2).

FONOTEKA GRABAKETAK

1. 2007-05-12: Oiartzun. HM udaberriko kontzertua (1). Dani Garcia.
2. 2007-05-12: Oiartzun. HM udaberriko kontzertua (2). Inazki taldea
3. 2007-07-20: Oiartzun. Kosme Lizaso.
4. 2007-07-21: Oiartzun. HM udako kontzertua (1). Moldabiako Formatia Flueras. J. M. Beltran, Luis eta Jose Astiasaran.
5. 2007-07-21: Oiartzun. HM udako kontzertua (2). J. M. Beltran, Luis eta Jose Astiasaran (2).
6. 2007-10-06: Oiartzun. HM udazkeneko kontzertua (1). Ibiza.
7. 2007-10-06: Oiartzun. HM udazkeneko kontzertua (2). Iruñako gaiteroak.
8. 2007-11-17: Oiartzun eta Hernani. HM 6. jardunaldiak. Albokaren 14. topaketa (1). Goizeko mintegia.
9. 2007-11-17: Oiartzun eta Hernani. HM 6. jardunaldiak. Albokaren 14. topaketa (2). Goizeko mintegia. Manu Gojenola. J. M. Beltran.
10. 2007-11-17: Oiartzun eta Hernani. HM 6. jardunaldiak. Albokaren 14. topaketa (3). Goizeko mintegia. J. M. Beltran (2). Arratsaldeko mahai ingurua.
11. 2007-11-17: Oiartzun eta Hernani. HM 6. jardunaldiak. Albokaren 14. topaketa (4). Arratsaldeko mahai ingurua (2). Kontzertua. Bidaia (M. Ducau).
12. 2007-11-17: Oiartzun eta Hernani. HM 6. jardunaldiak. Albokaren 14. topaketa (5). Kontzertua. Andrea Pisu. J. M. Beltran.
13. 2007-11-17 eta 18: Oiartzun eta Hernani. HM 6. jardunaldiak. Albokaren 14. topaketa (6). Kontzertua. J. M. Beltran (2). Igandeko erromeria-emanaldia. Usurbilgo albokariak. Andrea Pisu.
14. 2007-11-18: Oiartzun eta Hernani. HM 6. jardunaldiak. Albokaren 14. topaketa (7). Erromeria-emanaldia. Andrea Pisu (2). Hernaniko albokariak.
15. 2007-11-18: Oiartzun eta Hernani. HM 6. jardunaldiak. Albokaren 14. topaketa (8). Erromeria-emanaldia. Hernaniko albokariak (2). Albokale Bizkaiko taldea.
16. 2007-12-29: Oiartzun. HM neguko kontzertua (1). Landa aita-semeak. Albisturko aho-soinua.
17. 2007-12-29: Oiartzun. HM neguko kontzertua (2). Biarnoko taldea.

2008

IRUDI ARTXIBOA: BIDEO GRABAKETAK

1. 2008-01-27: Oiartzun. Herri Kirol eta Musika jaialdia Oiartzungo San Esteban enparantzan. Oiartzungo Herri Musika Eskola
2. 2008-04-05: Oiartzun. Xixongo "La Quintana" Herri Musika eskolaren kontzertua San Esteban enparantzan.
3. 2008-04-12: Oiartzun. HM Udaberriko kontzertua (3 zinta)
4. 2008-04-13: Hernani. Hernaniko txistularien jaialdia.
5. 2008-04-19: Gante. Flandria.
6. 2008-05-11: Martirieta. Zumarragako trikitixari omenaldia
7. 2008-05-17: Briones. Oiartzungo Musika Herri Musika Eskola, Hernaniko udal musika eskola publikoa eta Errioxako escuela de gaita.
8. 2008-05-18: Aretxabaleta. Kanpai joaldiak
9. 2008-05-21,23,24: Hernani. 22. Txalaparta festa (9 zinta).
10. 2008-05-31: Hernani. Escuela de Gaita y tambor.

11. 2008-06-08: Oiartzun. HM eskola eguna (2 zinta).
12. 2008-07-12: Segura. Garia jotzen
13. 2008-07-12: Oiartzun. HM udako kontzertua (3 zinta)
14. 2008-08: Oiartzun Xanistebanak. Lizarrako festak
15. 2008-08-17...: Portugal
16. 2008-09-15: Argentina eta Uruguay. Arrecifes. Buenos Aires. Montevideo.
17. Candombe musikariak.
18. 2008-10-11,12: Hernani. Albokariaren herriko 15. topaketa (8 zinta)
19. 2008-10-21: Arrigorriaga. Eugenio Etxeberriaren tailerra.
20. 2008-10-25: Oiartzun. Hm Udazkeneko kontzertua. (2 zinta)
21. 2008-11-06: Oiartzun. Zalakain Errementaria. 2 Zinta
22. 2008-11-29,30: Oiartzun. HM 7. Jardunaldiak. Ezkilak eta kanpaiak. (10 zinta)
23. 2008-12-06: Oiartzun. HM Neguko kontzertua (3 zinta)
24. 2008-12-31: Oiartzun. Ergoien. "Dios te Salbe".

FONOTEKA GRABAKETAK

1. 2008-04-12: Oiartzun. HM udaberriko kontzertua (1). Arlantz Miner.
2. 2008-04-12: Oiartzun. HM udaberriko kontzertua (2). Valentziako cant déstil
3. 2008-05-21,23,24: Hernani. 22. Txalaparta festa.
4. 2008-07-12: Oiartzun. HM udako kontzertua (1). Gasteiz'ko Udal Folklore akademiako ikasle taldea.
5. 2008-07-12: Oiartzun. HM udako kontzertua (2). Pasatrés. Aragoi
6. 2008-10-25: Oiartzun. HM udazkeneko kontzertua (1). Guinea-Biassau'ko Mamadu Cissoko.
7. 2008-10-25: Oiartzun. HM udazkeneko kontzertua (1). Oiartzun'go Arozenatarrak
8. 2008-11-29 eta 30. Oiartzun. Herri Musikaren 7. Jardunaldiak. Ezkilak eta Kanpaiak
9. 2008-12-06. Oiartzun. HM neguko kontzertua. (1). Zarauz'ko Mantxi eta Etxabe. Bertso zaharren antologia.
10. 2008-12-06. Oiartzun. HM neguko kontzertua. (2). Maral taldea. Argentina

2009

IRUDI ARTXIBOA: BIDEO GRABAKETAK

1. 2009-01-28: Bilandegi baserria.
2. 2009-02-09: Dúo Fdez & Quintana. Galiziako taldea. Akordeoi diatoniko eta Zarrabetea. Hernaniko Biteri aretoan grabatua
3. 2009-03-18: Lorena eta Pernandoren ezkontza. Toberak eta koplak ezkon bezperan andregaiaren etxe aurrean
4. 2009-04-04: HM Udaberriko Kontzertua (3 zinta)
5. 2009-04-14/15/16/17: La Puebla de Guzman. XIII. Encuentro de Tamboliteros (2 zinta)
6. 2009-05-12: 23. Txalaparta Festa. Hernani (9 zinta)
7. 2009-06-07: Herri Musika Eskola Eguna. Oiartzun (3 zinta)

8. 2009-06-14/15: Txalaparta eta euskal musika. Regensburg. Alemania
9. 2009-06-16: San Adrian Erromeria. Etxarri Aranaz. (2 zinta)
10. 2009-06-21. The Chavales-Alboka + Txalaparta. Madril
11. 2009-07-04: HM Udako Kontzertua. Oiartzun (3 zinta)
12. 2009-07-24/25/26: XXXIII Mostra Mercato Festival Internazionale della Zampogna. Scapoli.
13. Italia. (4 zinta)
14. 2009-09-26/27: Albokarien Hernaniko16. Topaketa. Hernani. (4 zinta)
15. 2009-10-15: Zabaleta. Antton Eskudero eta Flori Mitxelena. Kankarron Borda. Leitza (3 zinta)
16. 2009-10-17: HM Udazkeneko kontzertua (3 zinta)
17. 2009-10-31: Dantza jaialdia. Herri Musika Eskola eta Haurtzaro ikastolako dantzariak. Oiartzun

FONOTEKA GRABAKETAK

1. 2009-04-04: Oiartzun. HM udaberriko kontzertua (1). Frans Hattink eta Dick Van Der Harst musette joleak
2. 2009-04-12: Oiartzun. HM udaberriko kontzertua (2). Roberto Etxebarria: trikitixa eta Kepa Arrizabalaga: panderoa eta ahotsa
3. 2009-07-04: Oiartzun. HM udako kontzertua (1). Curro El De Escacena
4. 2009-07-04: Oiartzun. HM udako kontzertua (2). Ortzadar taldea
5. 2009-10-17: Oiartzun. HM udazkeneko kontzertua (1). Mielotxin taldea
6. 2009-10-17: Oiartzun. HM udazkeneko kontzertua (2). Tarragonako Roser eta Pere Olivé eta konpainia grallers taldea.

2010

IRUDI ARTXIBOA: BIDEO GRABAKETAK

1. 2010-01-20: Imanol Goikoetxea eta Andoni Agirregomezkorta. Kantu zaharrak
2. 2010-02-16: Arizkungo lhauteriak. (2 zinta)
3. 2010-01-30: HM Neguko kontzertua. (3 zinta)
4. 2010-03-28: Euskal dantza jailadia. San Esteban Plazan Oiartzunen
5. 2010-04-04: Londres. . Buckingham Palace-eko musika banda. Oxford. Pitt rivers Museo eta Musikologia Museoa
6. 2010-04-16. Hernani. Hernaniko Udal musika eskolako Ikasle ohien kontzertua (2 zinta)
7. 2010-04-17: Erandio. Ondarean Folk jaialdia
8. 2010-05-07: Gernika. Celtic Festival of Bealtaine (Irlanda)
9. 2010-05-08: HM Udaberriko Kontzertua (3 zinta)
10. 2010-05-20,21 eta 22 Txalaparta festa Hernanin. (9 zinta)
11. 2010-05-23: Zuberoako Basaburuko Taldea Oiartzunen
12. 2010-06-06: Oiartzungo HM eskola Eguna
13. 2010-07-03: HM Udako kontzertua (2 zinta)
14. 2010-08-31: Folklore Asturiano. Arenas de Cabrales
15. 2010-09-25: Albokarien Hernaniko 17. Topaketa. (5 zinta)
16. 2010-10-09: HM Udazkeneko kontzertua. (2 zinta)

FONOTEKA GRABAKETAK

1. 1-2010-01-20: Imanol Goikoetxea eta Andoni Agirregomezkorta. Kantu zaharrak
2. 2010-01-30: HM Neguko kontzertua. (3 zinta)
3. 2010-04-04: HM Udaberriko Kontzertua (3 zinta)
4. 2010-07-03: HM Udako Kontzertua (Soporte digitala)

2011

IRUDI ARTXIBOA: BIDEO GRABAKETAK

1. 2011-01-17. Migel Makuso eta Fermin Santesteban. Aurtitz (Ituren)
2. 2011-02-05. HM Neguko kontzertua (3 zinta)
3. 2011-04-16. HM Udaberriko kontzertua (3 zinta)
4. 2011-04-30. HM Emanaldi Berezia. Venezuelako musika (2 zinta)
5. 2011-05-29. Oiartzungo HM Eskola Eguna (2 zinta)
6. 2011-07-15, 16. Oiartzun eta Irun. HM 10. Jardunaldiak (4 zinta)
7. 2011-07-16. HM Udako kontzertua (2 zinta)
8. 2011-07-17. I. Arditurri Eguna
9. 2011-08-02. Emilio Gonzalez Turu. Argentina. Caja
10. 2011-09-22, 23, 24. Tarragona. Santa Tecla festak (4 zinta)
11. 2011-09-24, 25. Reus. Festes de Misericordia (2 zinta)
12. 2011-10-15. HM Udazkeneko kontzertua (2 zinta)
13. 2011-10-03. Florentino Legorburu. Pasai Donibane

FONOTEKA GRABAKETAK

1. 2011-01-07. Aurtitz (Ituren). Migel Makuso.
2. 2011-02-05. Oiartzun. HM Neguko kontzertua.
3. 2011-04-16. Oiartzun. HM Udaberriko kontzertua.
4. 2011-05-15,17,19,20,21. Hernani. 25. Txalaparta Festa.
5. 2011-07-15, 16. Irun eta Oiartzun. HM 10. Jardunaldiak.
6. 2011-07-16. Oiartzun. HM Udako kontzertua
7. 2011-08-02. Oiartzun. Emilio Gonzalez Turu. Caja. Salta. Argentina.
8. 2011-09-03. Lasarte. Zuaznabar. Toberak.
9. 2011-10-03. Pasai Donibane. Florentino Legorburu.
10. 2011-10-13. Pasai Donibane. Claudia Sein (92 urte).
11. 2011-10-15. Oiartzun. HM Udazkeneko kontzertua.

3- 2012 ETA 2017 BITARTEAN. SOINUENEA FUNDAZIOA

2012

AUDIO ETA BIDEO GRABAKETAK

1. 2012-01-14. HM NEGUKO KONTZERTUA. Euskal Herritik Mixel Etxekopar eta Venezuelatik Innarhu
2. 2012-03-17. DULTZAINA-GAITA TOPAKETA
3. 2012-03-25. ALKARKIDE DANTXA ETA TXARANGA. DANTZA PLAZAN.
4. 2012-04-26. Pepi Arruti. Adurizenea. Oiartzun
5. 2012-05-23. Karlos, Rufino eta Kaxinto Larburu. Oiartzun

6. 2012-06-02. HM UDABERRIKO KONTZERTUA. Euskal Herritik Juan Mari Beltran eta Fernando Jalon (Xiolarrua proiektuaren aurkezpena). Gaztela eta leondik Paco Díez
7. 2012-06-10. OIARTZUNGO HERRI MUSIKA ESKOLAREN KURTZO BUKAERAKO KONTZERTUA
8. 2012-06-30. HM UDAKO KONTZERTUA. Euskal Herritik Joseba Tapia (Eta tira eta dunba proiektua) Andaluziatik Trasiego taldea
9. 2012-07-03. Ander Blasco. Sopelana
10. 2012-07-09. SAN FERMIÑAK. Iruñea
11. 2012-08-05. XANISTEBANAK. Oiartzun. Hernaniko Soinua. Dantza-bilera Doneztebe enparantzan
12. 2012-10-05. Jose eta Karolina San Sebastian. Erreterria. Borda Berri baserria
13. 2012-10-06. HM UDAZKENEKO KONTZERTUA. Euskal Herritik Amaia Zubiria eta Galiziatik Pablo Carpintero (Galiziako Gaitak eta beste soinu-tresna. Oiartzun
14. 2012-11-17/18 HM Jardunaldiak. Herri Musika Bildumak. Oiartzun
15. 2012-12-29. HM Kontzertu didaktikoa. Alba Gutiérrez eta Yoni Martínez
16. 2012-12-29. HM Neguko Kontzertua. Alba Gutiérrez eta Yoni Martínez Kantabriatik. Bizkaitik Joka taldea

2013

AUDIO ETA BIDEO GRABAKETAK

1. 2013-03-28. Gema Ferrer irrintzilaria. Soinuenean grabatua. Oiartzun.
2. 2013-03-31. Faltzesko Musika Banda. Faltzes
3. 2013-04-13. HM Udaberriko Kontzertua. Euskal Herritik Juan Arriola eta Arkaitz Miner eta Zamoratik Alberto Jambrina eta Pablo Madrid. Oiartzun.
4. 2013-04-21. Dultzaina-Gaita topaketa. Kemen Dantza taldearen 25. urteurrena. Irun.
5. 2013-04-26. Mutrikuko haurrak soka saltoan Soinuenean grabatua. Oiartzun.
6. 2013-05-05. Gizon-orkestra. Bilbo
7. 2013-05-18. Hernaniko 27. Txalaparta Festa. Hernani
8. 2013-05-31. DOINUTEGI. Manuel Mitxelena. Oiartzungo Ezkila jolea.
9. 2013-06-09. OIARTZUNGO HERRI MUSIKA ESKOLAREN KURTZO BUKAERAKO KONTZERTUA.. Oiartzun.
10. 2013-06-13. Pandero Cuequero. Diego Barrero. Txile. Oiartzun.
11. 2013-06-15. Ergoiengo Festak. Haurren erromeria. Oiartzun.
12. 2013-07-10. Diego Barrero. Cantua eta gitarra. Txile. Oiartzun
13. 2013-07-12. San Fermin goiza. Konpartsa. Iruñea
14. 2013-07-12. San Fermin arratsaldea. Iruñea
15. 2013-07-15. DOINUTEGI. Oiartzungo haurrak kantaria. Diskoaren grabaketa. Oiartzun.
16. 2013-07-16. Holandako bikotea gaita eta akordeoi diatonikoa. Judica Lookman eta Bert Lotz. Oiartzun.
17. 2013-07-19. Extremadurako tamborileroa. Angel Dominguez. Valdeobispo. Cáceres.
18. 2013-08-04. Gaitero eta dultzaineroak. Sos del Rey Católico

19. 2013-08-23. HM Udako kontzertua. Euskal Herriatik Alkarkide Txaranga eta dantza taldea eta Danimarkatik De Dysted Spillefolk. Oiartzun
20. 2013-08-24. Nykelharp. Mariane. Dinamarka. Oiartzun.
21. 2013-09-10. Juan Mari Beltran turuta kalabaza jotzen. Soinuenea. Oiartzun
22. 2013-09-16. Tarragonako festak. Diablos.
23. 2013-09-21. Aloze. Basaburuako ikastolaren jaialdia. Zuberoa.
24. 2013-09-22. Nykelharp. De Dysted Spillefolk. Dinamarka.
25. 2013-10-3/5. Albokarien Hernaniko 20 topaketa. Hernani
26. 2013-10-19. HM Udazkeneko kontzertua. Euskal Herriatik Hernaniko Musika Eskolako Alboka Taldea eta Kataluniatik Artur Blasco (Pirineotako akordeoia). Oiartzun.
27. 2013-10-28. DOINUTEGI. Martzelino Legorburu. Lezo.
28. 2013-11-16/17. HM 12. Jardunaldiak. Oiartzun.
29. 2013-12-22. Dantza plazan. Hernaniko Musika Eskolako Fanfarrea. Oiartzun.
30. 2013-12-25. San Esteban elizako dorrea. Lorena eta Javi kanpaiak jotzen. Oiartzun
31. 2013-12-26. San Esteban elizako dorrea. Lorena, Larraitx eta Joseba modu tradizionalen jotzen. Juan Mari eta Ander txalapartariak mailuekin jotzen. Oiartzun.
32. 2013-12-28. HM Neguko kontzertua. Euskal Herriatik Beltsaren bikotea (Iruñea). Galiziatik Os minhotos.

2014

AUDIO ETA BIDEO GRABAKETAK

1. 2014-01-31. Lezo. Gaintxurizketa. Martzelino Legorburu
2. 2014-03-15. HM udaberriko kontzertua
3. 2014-04-21. Lizarra. La quema de judas.
4. 2014-04-25. Budapest. Adam Zsolt. Erositako soinu-tresnak
5. 2014-04-25. Budapest. Fono. Budapest Folk Fest
6. 2014-04-26. Budapest. Museoan jaialdia
7. 2014-05-12. Oiartzun. Lekuonatarren txistuak
8. 2014-05-16. Hernani. 28. Txalaparta festa.
9. 2014-05-25. Oiartzun. Dantza plazan. Xirolarru taldea
10. 2014-05-27. Alphorn
11. 2014-06-01. Oiartzun HM eskola eguna
12. 2014-07-12. HM udako dantza tailerra
13. 2014-07-12. HM udako kontzertua
14. 2014-08-01. Hots-larretan. San Telmo Donostia
15. 2014-08-03. Oiartzun. Arozenatarrak
16. 2014-08-15. Valentzia. Kanpaiak
17. 2014-08-16. Donostia. Erraldoi-buruhandi konpartsa
18. 2014-08-17. Faltzes ronda
19. 2014-08-22. Bilbo aste nagusia
20. 2014-10-25. HM udazkeneko kontzertua
21. 2014-12-27. HM neguko kontzertua
22. 2014-12-28. Faltzes. Jotak: Enrique, Canico eta Cecilio Etxarri

2015

AUDIO ETA BIDEO GRABAKETAK

1. 2015-01-10,11.Muro. Mallorca.
2. 2015-01-16. Elizalde eskolan. Silla dantza.
3. 2015-01-25.Oiartzun. Dantza plaza. HM Eskolako xirolarru taldea.
4. 2015-01-31. Oiartzun inauterietako dantza tailerra.
5. 2015-02-07. Oiartzun. Inauteriak xirolarru taldea.
6. 2015-04-04. Faltzes. Joteroak.
7. 2015-04-11. Pasai Donibane. Xirolarru-gaita topaketa.
8. 2015-05-09.Donostia Kursaal. Hotslarretan.
9. 2015-05-15. San Pedro. German Diaz. Método cardiofónico.
10. 2015-05-16. HM Udaberriko kontzertua.
11. 2015-05-22,23. Hernani. Txalaparta festa.
12. 2015-05-22.Hernani. Txalaparta festa. Madrilgo txalapartariak.
13. 2015-06-07.Oiartzun. Hm eskola eguna.
14. 2015-06-21. Baiona. Txalaparta xirolarrua.
15. 2015-06-27. Salamanca. Loteria saltzailea.
16. 2015-06-28. Zamora. 2 biolinjole.
17. 2015-06-28. Zamorako festak.
18. 2015-07-04. Hm udako kontzertua.
19. 2015-07-06. Iruña. Txistulariak-musikabanda.
20. 2015-07-07. Iruña. San Fermin.
21. 2015-07-10. Oiartzun. Txalaparta klasea.
22. 2015-07-15. Oiartzun. Udalekuak. Bisita tailerra.
23. 2015-07-17. Soinuenea. Pasaiko udalekuak. Tailerra.
24. 2015-07-18. Errenteria. Erromeri eguna.
25. 2015-07-29. Soinuenea. Burruna tailerra.
26. 2015-07. Oiartzun. Udaleku irekiak.bisita tailerra.
27. 2015-08-02. Oiartzun. Aurreskua eta txupinazua.
28. 2015-08-03. Lizarrako festak.
29. 2015-08-04. Oiartzun. Xanistebanak. Biolin taldearen kalebuelta.
30. 2015-08-05. Oiartzun. Errromeria. Xirolarru taldea.
31. 2015-08-11. Donostia. Txalaparta berriketan.
32. 2015-08-12. Leitza. Ingurutxo.
33. 2015-08-13. Donostia. Erraldoien konpartsa.
34. 2015-08-15. Oiartzun. Ezkilak jotzen.
35. 2015-08-19. Ergoien. Zorrotzailea.
36. 2015-08-23. Bilbo. Txalaparta festa +
37. 2015-08-26. Bilbo. Aste nagusia.
38. 2015-09-12. Guadalajara. Dulzainada-fiestas.
39. 2015-09-18. Joxe Arizmendi. Lopene. Errenteria.
40. 2015-09-25,26. Bardenas falces. Transumantzia.
41. 2015-10-03. Hernani. 23 albokarien topaketa.
42. 2015-10-17. HM udazkeneko kontzertu didaktikoa eta kontzertua.
43. 2015-11-08. Oiartzun. Xirolarru-boha, xiru, biolina taldea. Kalebuelta.

44. 2015-11-14,15. Oiartzun. HM 14. jardunaldiak.
45. 2015-11-26,27. Oiartzun. Baigorriko eskolakoekin.
46. 2015-11-28. Oiartzun. Kantu-jolas tailerra. Itziar Zamora.
47. 2015-12-26. Oiartzun. HM neguko kontzertua.

2016

AUDIO ETA BIDEO GRABAKETAK

1. 2016-01-05. Oiartzun. Erromeria haurrentzat
2. 2016-01-14. HM neguko kontzertua.
3. 2016-01-23. Ihotetako dantza tailerra Soinuenean.
4. 2016-01-30. Oiartzungo ihoteak . HM eskolako xirolarri taldea.
5. 2016-02-15. Zubri-bohemia. Petr cip
6. 2016-02-20. Haurren dantza tailerra. Makil dantzak
7. 2016-03-05. Haurrentzat txalaparta tailerra. Soinuenea
8. 2016-03-30. Hots jostailu tailerra. Kainaberak zuritzen eta mozten Soinuenean.
9. 2016-04-02. Mallorca. Teatre de Ilubi. Oiartzun eta Hernani eskolako taldeen kontzertua.
10. 2016-04-02. Mallorca. Muro. Ximbomba eta kantua.
11. 2016-04-03. Mallorca. Muro. Hernani, Oiartzun eta Muroko Musika Eskolak.
12. 2016-04-16. Erretereria dultzaineroen eta xirolarri joleen topaketa.
13. 2016-04-23. HM udaberriko kontzertua.
14. 2016-05-14. Beasain. HM eskolako xirolarri taldea.
15. 2016-05-15,20,21,30. Txalaparta festa Hernanin.
16. 2016-05-16. Oiartzun Ergoien txorroskileroa.
17. 2016-06-05. Oiartzun HM eskola eguna
18. 2016-06-07. Etxalar. Beltran hirukotearen kontzertua.
19. 2016-06-15. Holanda Gerrit jotzen.
20. 2016-06-19. Agurain albokariak.
21. 2016-07-06. Soinuenea. Oiartzungo udalekuak.
22. 2016-07-07. Soinuenea. Pasaiaiko udalekuak.
23. 2016-07-07. Iruñea. San Fermin. Txistulariak-banda
24. 2016-07-13. Soinuenea. Oiartzungo udalekuak.
25. 2016-07-14. Soinuenea. Pasaiaiko udalekuak.
26. 2016-07-18. Oiartzun. JK Ezeiza Kaska.
27. 2016-07-21. Soinuenea. Pasaiaiko udalekuak.
28. 2016-07-22. Faltzesko artzaia. 25 Gares festak.
29. 2016-07-24. JeanPitrauPastorala. 12.jelkaldia. Eskuz esku koroa.Arharatzte
30. 2016-07-27. Soinuenea. Oiartzungo udalekuak.
31. 2016-07-28. Soinuenea. Pasaiaiko udalekuak.
32. 2016-08-25. Miramar jauregia Gorriti erakusketan.
33. 2016-08-26-28. Bilbo konpartsa eta albokariak.
34. 2016-09-02. Angelo Arribas portugaldarra flautak jotzen.
35. 2016-09-2,3,4. HM 15. jardunaldiak.
36. 2016-09-25. Almuñecar. Azoka. Edari saltzailea.
37. 2016-09-28,29. Iurreta kanpaiak eta kantua.

38. 2016-10-08. Oiartzungo elizako organoa eta kanpaiak.
39. 2016-10-22. HM udazkeneko kontzertua.
40. 2016-10-23. Dantza plazan. Xirolarru taldea.
41. 2016-10-29. Beasain xirolarru taldea.
42. 2016-11-16. Zarbonban tailerra. Hautzaro.
43. 2016-11-18. Oiartzun. Elizako organoa. Hautzaro ikastola.
44. 2016-11-19. Soinuenea. HM tailerra. Kanabera.
45. 2016-11-20. Azkueren III Memoriala.
46. 2016-11-23. Soinuenea. Zarbonba. Hautzaro.
47. 2016-12-04. Hondarribia ezkontza asturiarra.
48. 2016-12-07. Soinuenea. Elizalde. Zarbonba.
49. 2016-12-09. Soinuenea. Zarbonba. Elizalde.
50. 2016-12-14. Oiartzun xirolarrua dultzaina.
51. 2016-12-24. Donostia olentzeroa
52. 2016-12-24. Olentzero. Hautzaro ikastola lh5-lh6.
53. 2016-12-26. San Esteban eguneko erromeria.
54. 2016-12-29. Oiartzun. Abaraxka ludoteka. Kantu merendola.

2017

AUDIO ETA BIDEO GRABAKETAK

1. 2017-01-14. HM neguko kontzertua.
2. 2017-01-14. Larraungo herri-dantzen tailerra.
3. 2017-01-22. Dantza plazan. Ortzadar Fanfarrea.
4. 2017-01-29. Logroñoko Dultzainero eta Xirolarru joleen topaketa.
5. 2017-02-02. Zubri-bohemia. Petr Cip.
6. 2017-02-11. Soinuenea. HM tailerrak Ihoteetako dantzak.
7. 2017-02-18. Ihoteak Elizalde auzoan. Oiartzun.
8. 2017-02-28. Arizkun zortzikoa.
9. 2017-02-28. Fao. Os generais de Ulla. Galizia.
10. 2017-03-02. Terra de Miranda. Freixiosa. Angelo Arribas.
11. 2017-03-18. Sehaska kanten tailerra.
12. 2017-03-26. Oiartzun dantza plazan. Xirolarru Taldea.
13. 2017-03-29,30,31. HM 16.jardunaldiak.
14. 2017-04-18. HM Tailerrak: Turuta.
15. 2017-04-29. HM Tailerrak: Txalaparta.
16. 2017-05-04. Soinuenea. Bisita EPA Oarsoaldea. Bendirra jotzen
17. 2017-05-06. Usurbil. "Txalaparta esku harri emankizuna".
18. 2017-05-13. HM Udaberriko kontzertua.
19. 2017-05-13. Oiartzungo Dantza Plazan. Biolin, Xirolarru eta Xirula Taldea.
20. 2017-05-19,20,31. Txalaparta festa. Hernani.
21. 2017-05-26. Alli. Larraungo herri-dantzak.
22. 2017-05-28. Oiartzun biolina-xurula xirolarrua taldearen kalebuelta.
23. 2017-05-31. Oiartzun. Hau leku attorra aurkezpena.
24. 2017-06-03. Soinuenea. Bisita Ajangizko kultur etxea. Dantzariak.
25. 2017-06-04. HM Eskola. Ikasturte bukaerako kontzertua.
26. 2017-07-05. Bisita. Oiartzungo udalekuak.
27. 2017-07-06. Bisita. Pasaiaiko udalekuak.
28. 2017-07-07. Hernani. Salamankako taldea.
29. 2017-07-08. HM Udako kontzertua.
30. 2017-07-13. Bisita. Pasaiaiko udalekuak.
31. 2017-07-19. Bisita. Oiartzungo udalekuak. Txulubita.
32. 2017-07-20. Bisita. San Pedroko udalekuak. Kalaka, firringila eta burruna.
33. 2017-07-22. Xirolarrua. Viniegra de Arriba.
34. 2017-07-26. Bisita. Oiartzungo Udalekuak.Turuta.
35. 2017-07-27. Bisita. Pasaiaiko udalekuak.
36. 2017-07-30. Gasteiz. Donostiako konpartsarekin.
37. 2017-07-31. Oiartzun. Landarbaso abesbatza. Harri Beltzaren kontzertua.
38. 2017-08-02. Oiartzun. Soka dantza. Xanistebanak.
39. 2017-08-02. Santiago buruhandiak.
40. 2017-08-04. Oiartzun albokari-xirolarru joleen kalebuelta Xanistebanetan.
41. 2017-08-07. Lizarrako festak.
42. 2017-08-10. La rondalla seis ports Soinuenean.
43. 2017-08-15. Donostia Itzurun konpartsa.
44. 2017-08-24. Bilboko festak dultzaineroak eta gehiago.

45. 2017-08-25. Bilboko festak. Musika banda gaiteroak, albokariak.
46. 2017-09-4,5. Faltzes-bardeak transhumantzia.
47. 2017-09-10. Salamanca XXI encuentro de tambolrileros.
48. 2017-09-29. Almuñecar San Miguel.
49. 2017-10-07. Oiartzun. HM Udazkeneko kontzertua.
50. 2017-10-14. Hernani. 24. Albokarien topaketa.
51. 2017-10-22. Oiartzun. Txulubita fanfarrea.Dantza-bilera.
52. 2017-10-22. Organo eta gaita kontzertua. Oiartzun.
53. 2017-11-11. Soinuenea. Hots-jostailu tailerrak: kriskitinak.
54. 2017-11-17. Txalaparta Lezioa. Oiartzun.
55. 2017-11-18. Faltzes. Artzaintza.
56. 2017-11-18. Faltzes jotak eta artzaina.
57. 2017-11-28. Bisita tailerra. Elizalde herri eskola. Zarbonbak egiten.
58. 2017-11-29. Bisita tailerra. Elizalde herri eskola. Zarbonbak egiten.
59. 2017-12-06. Xirolarrua txistu taldearen kalebueta.
60. 2017-12-14. Bisita tailerra. Haurtzaro ikastola. Zarbonbak egiten.
61. 2017-12-26. San Esteban eguneko erronomia.

JUAN MARI BELTRAN-EN
BIBLIOGRAFIA

MONOGRAFIAK

. *Soinutresnak Euskal Herri musikan.*

Hernani: Orain, 1996
ISBN 84-89077-63-0.
(Euskal gaiak)

. *San Telmo Museoko soinu eta hots tresnak .*

Donostia: Eusko Ikaskuntza, 1998. – (Lankidetzan; 5). – ISBN: 84-89516-65-0

. *Folklore musical infantil.*

Madrid : Akal, 2002. 168 p. : il.; 24 cm. ISBN 84-460-1635-4.

. *Txalaparta eta beste aldaera zaharrak : Lan erritmoetatik musikara.*

Oiartzun : Herri Musikaren Txokoa, 2004. 239 p. : il. n.;
24 cm.
ISBN 84-88917-14-7.. (Herri Musika Bilduma. nº3)

. *Dultzaina Gipuzkoan 1950. hamarkada arte = La dulzaina en Gipuzkoa hasta la década de 1950 = The dulzaina of Gipuzkoa until de 1950's*

Oiartzun : Herri Musikaren Txokoa, 2004. 441 p. : il.
ISBN 84-89081-16-6. (Herri Musika Bilduma ; 1

. *Herri Musikaren Txokoa Oiartzunen.*

Oiartzun : Udala, 2008. 429 p. : il. col.; 23 cm. ISBN 978-84-88917-22-5. (Mugarri. nº15)

. *Eugenio Etxebarria albokaria.*

Oiartzun : Herri Musikaren Txokoa, 2009. 80 p. : il. n.; 24
cm. ISBN 978-84-937451-1-0.(Herri Musika Bilduma. nº7)

. *Txalaparta festa, Hernani, 1987-2011.*

Oiartzun : HM Zaleak -Herri Musikaren Txokoa, 2011. 329 p. : il.; 24 cm. ISBN 978-84-937451-4-1. (Herri Musika Bilduma . nº9)

. *Alboka : Inguru folklorikotik eskolara = Del entorno folklórico a la escuela.*

Oiartzun : KM Zaleak -Soinuenea, 2013. 507 p. : mús.; 28 cm. ISBN 978-84-937451-6-5. (Herri Musika Bilduma. nº10)

. *Soinu-tresnak Euskal Herri-musikan entziklopedia : I, Aerofonoak.*

Oiartzun : Herri Musikaren Txokoa, 2021. 191 p. : il. col

ARTIKULUAK

. Azal doiñuak : Sumpriñu eta Txulubite.

En: *Cuadernos de Etnología y Etnografía de Navarra*, vol.10 (1978), nº29. p.349-364.

ISSN 0590-1871. Pamplona : Institucion Príncipe de Viana .

. Gipuzkoako dultzaina = La dultzaina en Gipuzkoa

En: *Eusko Ikaskuntza, Cuadernos de Sección, Folklore*, vol.4 (1991). p.185-256.

. Maurizio Elizalde musikari herrikoia.

En: *Txistulari* (1991), nº148. p.17-19

. Festei buruzko inkesta-lana Gipuzkoako kostaldea.

En: *Eusko Ikaskuntza, Cuadernos de sección, Folklore*, vol.5 (1994). p.9-85

. Silla-Dantza eta Almute-Dantza : Iribasko bi Dantza-Jokuak.

En: *Sukil : Cuadernos de Cultura Tradicional* (1995), nº1. Octubre. p.29-38.

. La enseñanza de los instrumentos musicales vascos.

En: *Eufonía. Didáctica de la Música* (1997), nº6. Enero. p.65-78.

. San Telmoko Museoko soinu eta hots tresnak.

En: *Jentilbaratz, Cuadernos de folklore*, Eusko Ikaskuntza, vol.6 (1997). p.101-202.

. Musika herrikoia hezkuntzan.

En: *Hik Hasi*, vol.28 (1998). Mai.. p.19-25.

. Instrumentos en la música popular vasca.

En: *Euskonews & Media* (1998), nº10. Noviembre ISSN 1139-3629

La Txalaparta.

En: *Euskonews & Media* (1998), nº10. Noviembre ISSN 1139-3629

. Euskal Herri Soinu-Tresnak Hernanin azken urteetan = Música Tradicional Vasca los últimos años en

Hernani

En: *Euskal Herriko XXII. Marmitako Txapelketa* (1999). Septiembre. p.24-25.

. Herri musikaren dokumentazio zentru bat egiteko, antolatze eta funtzionamendurako egitasmoa.

En: *Musiker. Cuadernos de Música* (1999), nº11. p.183-201

Oñatiko Arrikurtz baserriko txilibitua.

En: *Txistulari* (2000), nº181. p.14-16

. Euskal dantza taldeak herri soinutresna eta musika euskarrietako bat eta berreskuraketaren iturri eta eragileak..

En: *Sukil. Cuadernos de Cultura Tradicional* (2000), nº3. Octubre. p.369-386. ISBN 84-605-3872-9

. Lan erritmoetatik musikara.

En: *Jentilbaratz: Cuadernos de folklore* (2001), nº7. p.119-155

. Patrimonio Musical Vasco. Aportaciones foráneas en la recopilación del Cancionero Popular Vasco = Basque Musical Heritage. Foreign contributions in the compilation of Basque Popular Songs

En: *Musiker. Cuadernos de Música* (2002), nº13. p.195-220. ISBN 84-8419-973-8

. Txalaparta = La txalaparta

En: *Euskonews & Media* (2003), nº220. Julio-setiembre ISSN 1139-3629.

. Herri musikaren 1. jardunaldiak : Herri musika-bertsolaritza.

En: *Txistulari*, vol.3 (2003), nº195. Uztaila-iraila. p.12-14.

. La txalaparta y otras antiguas variantes. De los ritmos de trabajo a la música. (Txalaparta eta beste aldaera zaharrak. Lan erritmoetatik musikara, tit. orig.)

En: *Euskonews & Media* (2006), nº341.

Larraungo Ingurutxoa edo Ingurutxoa Larraun aldean : Iribas, Alli, Uitz eta Larraungo beste herrietan XX. mende hasieratik erdialdera arte egiten zen Ingurutxoa.

En: *Dantzariak* (2006), nº53. p.50-82.

.Herri musika jardunaldiak = Jornadas de música vasca

En: *Etno-folk : revista galega de etnomusicología* (2007),

nº8. Xuño. p.95-107

. Hernaniko txalaparta eskolaren 11 ikasturte.

En: *Jentilbaratz* (2007), nº9. p.151-172

. Herri musikaren alde batzuk.

En: *Jentilbaratz* (2007), nº9. p.381-399

. Erakundeetako danbolintero ofiziala = El tamborilero oficial institucional

En: *Soinuberri: Herri musika bilduma* (2018), nº11. p.97-102

. Erromanizazioa garaiko inguru honetako balizko hotsak.

En: *Soinuberri: Herri Musika Bilduma* (2020), nº12. p.113-132

AURKEZPENAK

. Herri-funts eta tresnen kudeaketa museo etnografikoetan = La gestión de los fondos e instrumentos

populares en los museos etnográficos

En: *Soinuberri* (2020), nº12. p.213-218.

Mesa redonda = Mahai ingurua

. Euskal soinu-tresna herrikoien zabalkundea hezkuntza sarean.

Donostia : Eusko Ikaskuntza, 1995. 355-360 p.; 31 cm.. ISBN 84-87471-77-3.

Ponencia en : *XII Congreso de Estudios Vascos : Estudios vascos en el sistema educativo = Euskal Ikaskuntzaren hezkuntza sarean*. Celebrado en Vitoria-Gasteiz, 1993

. Txalaparta.

Bilbo : Udako Euskal Unibertsitatea, 1989. p.183-206 ISBN 84-86967-16-3. (Heda Saila. nº5)

. La iniciación a la música en la cultura popular los juguetes sonoros en la iniciación musical.

En: *Actas del I Seminario-Taller de Educación Musical Infantil* (2004). p.27-38.

. Alboka berrien eskola.

En: *Herri musikaren 6. eta 7. jardunaldiak* (2010). p.40-98