



# Eusko-Ikaskuntza'ren Deia

IX URTEA

35 ZENBAKIA

## BOLETIN

DE LA

# SOCIEDAD DE ESTUDIOS VASCOS

Oficinas: Palacio de la Diputación de Guipúzcoa. San Sebastián

Publication internationale trimestrielle

III Iruilabetea

1927

3.<sup>or</sup> Trimestre

*(Utsean bidalduko diegu bazkide guztioi)*

*(Ce bulletin sera distribué gratuitement à tous les associés)*

*(Se reparte gratis a los señores socios)*

## ARKIBIDEA

SESIÓN DE LA JUNTA PERMANENTE DEL DÍA 30 DE JUNIO DE 1927 .....	Pág. 3
COMITÉ DE LA EXPOSICIÓN DE LAS GUERRAS CIVILES DE 10 DE SETIEMBRE DE 1927..	» 12
LLAMAMIENTO AL PÚBLICO, «DESIDERATA» E INSTRUCCIONES PARA LA EXPOSICIÓN....	» 14
EUSKERARI ZOR DIYOGUN MAITETASUNA.—X.	» 18
PONENCIA PARA LA FORMACIÓN DEL ARCHIVO DE ARQUITECTURA .....	» 20
38. <sup>a</sup> LISTA DE SOCIOS.....	» 26
ACCIÓN DE LA SOCIEDAD .....	» 28
BIBLIOTECA Y PUBLICACIONES .....	» 32
NASKALDIA .....	» 34
IDAZTI BÉRIAK.....	» 43

«Eusko-Ikas-kunitza»'n sartu nai duenak, edo idazkiak bidaldu, zuzenbide au jafi beza:

Toda la correspondencia y las solicitudes de inscripción de Socios deben dirigirse a las

Toutes communications et demandes d'admission comme membres de la Société, doivent être adressées:

*Oficinas de la Sociedad de Estudios Vascos*

PALACIO de la DIPUTACION de GUIPUZCOA  
*San Sebastián*

## DISPOSICIONES RELATIVAS A LOS SOCIOS

**Del Reglamento social. Artículo 13.** Los Socios, cuyos derechos se especifican en los artículos siguientes, serán de dos clases:

a) **Protectores.** Podrán serlo los Ayuntamientos, Juntas, Sociedades, Colonia y demás entidades que se inscriban con tal carácter y contribuyan con una cuota anual.

b) **De número.** Los individuos que deseando serlo y admitidos por la Junta Permanente, satisfagan doce pesetas anuales como cuota mínima....

**Artículo 14.** Los derechos de los Socios de número serán los generales en las Sociedades análogas.

Además disfrutará de los descuentos y otros beneficios que la Sociedad acuerde con motivo de la publicación de libros y folletos, de la celebración de Congresos, utilización de bibliotecas, laboratorios, etc.

**Artículo 15.** Los Socios Protectores tendrán los mismos derechos que los de número y para ejercitar los que exijan una acción personal, nombrarán un representante debidamente autorizado.

En la reunión de la Junta Permanente de 22 de Diciembre de 1918, se acordó crear dentro de la categoría de Socios de número, una especial de socios que se denominarán «perpetuos», teniendo esta consideración los que de presente satisfagan una cantidad mínima de doscientas cincuenta pesetas, quedando relevados de contribuir con cuota anual si así lo desean.

Con posterioridad ha establecido dicha Junta la categoría de «Socios Alumnos» para los estudiantes de cualquier centro de enseñanza, con cuota no inferior a la de dos pesetas anuales y todos los derechos de los Socios de otras categorías, excepto el de voto.

# Eusko-Ikaskuntza'ren Deia

BOLETIN

DE LA

SOCIEDAD DE ESTUDIOS VASCOS

PUBLICATION INTERNATIONALE TRIMESTRIELLE

---

## Sesión de la Junta Permanente

del día 30 de Junio de 1927

A las tres y media de la tarde del día 30 de Junio de 1927 y en el Salón-Biblioteca de la Sociedad de Estudios Vascos en el Palacio de la Diputación de Guipúzcoa, se reunió, previa reglamentaria citación, la Junta Permanente de la Sociedad. Presidió el señor Elorza y asistieron también los Sres. Campián, Gaytán de Ayala (D. A.), Urquijo, Aranzadi, Aguirre, Mujica, Barandiarán, Elósegui, D. de Mendivil, Armendariz, Echegaray, Lezama-Leguizamón, Basterrechea, Allende-Salazar, Amann, Fuentes, Landeta, Chalbaud y Apraiz. Comunicaron las causas que les impedían concurrir el Sr. Zaragüeta y el P. José Antonio de Donostia, que también avisaba haber emprendido las gestiones que la Junta le encomendó para la continuación de los trabajos comenzados por el Sr. Gorzazar (q. e. p. d.).

Toma de posesión del Sr. Gaytán de Ayala (D. A.) como representante de la Excm. Diputación de Vizcaya.

Leído un oficio de la Excm. Diputación de Vizcaya con fecha 31 de Marzo, en que se comunicaba la designación del señor Diputado, Vicepresidente de aquella Comisión Provincial, D. Alejandro Gaytán de Ayala como representante de la Corporación en la Junta de la Sociedad, el Presidente de ésta Sr. Elorza, dirigió un especial saludo de bienvenida al Sr. Gaytán de

Ayala que había sido convocado y asistía a la reunión, congratulándose de tal nombramiento que proporcionaba una gran satisfacción a la Sociedad. El señor Gaytán de Ayala contestó con afectuosas frases en que ensalzó el honor que recibía con esa designación, manifestando que en nombre de la Diputación de Vizcaya y en el propio ofrecía la colaboración para los fines de la Sociedad con el mayor entusiasmo.

Se hizo presente a la Junta que el Comité Ejecutivo al recibir el nombramiento de representante de la Diputación de Vizcaya, había comunicado al Sr. Carrea, que tenía manifestado su deseo de cesar en tal momento en su cargo de Vocal, el perpetuo reconocimiento de la Sociedad por su constante actuación en beneficio de la misma.

#### Acta de la anterior y ejecución de acuerdos.

Leída y aprobada el acta de la anterior, se dió cuenta de la ejecución de sus acuerdos. Especialmente fué leído un oficio de la Diputación de Vizcaya en que de acuerdo con los deseos de la Sociedad, su Comisión Provincial trasmitía el acuerdo de asociarse con el mayor afecto a la idea próxima a realizarse del libro-homenaje a D. Carmelo de Echegaray, como tributo muy merecido a las esclarecidas dotes que adornaban a quien prestó notorios y abundantes servicios a la cultura del país vascongado.

También hizo presente el Secretario Sr. Apraiz que en lo referente a intensificación de la propaganda de la Sociedad, había conferenciado con el Sr. Zaruéeta acerca de los extremos a que debería referirse la hoja resumen de la labor de la Sociedad, cuyo texto podría así ser presentado en la próxima reunión; como también se habían realizado gestiones para encomendar a nuevos agentes la propaganda de inscripciones de Socios y de publicaciones de la Sociedad, lo cual aprobó la Junta pudiera llevarse a término en las condiciones que la Sociedad tenía anteriormente dispuestas.

#### Homenajes a los Sres. Eleizalde y Echegaray (p. e. q. d.)

En ejecución igualmente de las medidas adoptadas acerca del material de toponimia vasca, se hizo saber que la señora viuda del que fué inolvidable

compañero de Junta D. Luis de Eleizalde, hacía entrega a la Sociedad de todo el material de toponimia perteneciente a la misma que había utilizado su finado esposo y al mismo tiempo de los trabajos personales suyos sobre dicha materia. La Junta se hizo cargo de todo ello, hallando que en los trabajos últimamente aludidos se contiene hasta el final del importante estudio sobre Voces Toponómicas Vascas que había comenzado a publicar el Sr. Eleizalde en la *Revista* de la Sociedad. Se acordó expresar a la Sra. Vda. de Eleizalde la profunda gratitud de la Junta por dicha entrega, continuar con ella la publicación del mencionado estudio en la *Revista* y fomentar la utilización de los demás materiales toponímicos que posee la Sociedad.

Indicó entonces el Sr. Landeta que si la Junta estimaba que los servicios prestados por el Sr. Eleizalde a los estudios vascos tenían importancia especial, procedía que la Sociedad consignara su recuerdo de modo análogo a lo que tenía dispuesto respecto al Sr. Echegaray, determinando la forma de llevar a la práctica tales resoluciones. La Junta acordó unánimemente que la Sociedad debía tributar esos homenajes y aprobando las ideas expuestas por varios de los concurrentes, acordó que sean consignados los nombres de los Sres. Eleizalde y Echegaray en lugares preferentes de los locales de la Sociedad y en lápidas que se gestionará colocar en las casas natales respectivas de Vergara y Azpeitia.

A continuación el Comité Ejecutivo hizo presente a la Junta que los iniciadores de la suscripción para ofrecer a la Sociedad un retrato de D. Carmelo de Echegaray obra del pintor Sr. Losada, hacían entrega a la Junta Permanente del resultado de dicha suscripción, la cual rebasaba el precio del cuadro, con el deseo de que la Junta disponga del destino que haya de darse al sobrante, sugiriendo las ideas de que se emplee en la confección de una placa que indique, junto al retrato, cómo fué ofrecido a la Sociedad, y si aún existiera remanente, en la colocación de lápidas conmemorativas en las casas en que nació y murió el Sr. Echegaray o en editar una biografía del mismo o alguna de sus obras que convenga reimprimir. La Junta acordó las más expresivas gracias por tan espléndido donativo y coincidiendo los deseos de los donantes con los que últimamente se habían

expresado, decidió que se encargue la placa que ha de colocarse con el retrato del Sr. Echegaray, según lo ya tratado con el señor Presidente de la Diputación y el pintor Sr. Losada, en el vestíbulo de la Biblioteca de la Sociedad, donde el nombre y la efigie del señor Echegaray servirán de estímulo a cuantos laboran por la cultura vasca; y que con la colocación en Azpeitia de la lápida a que antes se ha hecho referencia, se cumpla también otro deseo de los donantes.

### Inscripciones de Socios y Estado de Caja

Fueron leídas y aprobadas todas las nuevas inscripciones de Socios recibidas hasta la fecha.

Se presentó a los señores Vocales el Estado de ingresos y gastos de la Sociedad desde 15 de Diciembre de 1926 hasta 15 de Junio de 1927 dispuesto para su publicación en el n.º 34 del BOLETÍN, con la explicación de estar incluidas, tanto en los ingresos como en los gastos, partidas cuales las referentes a Biblioteca Aizquibel y retrato del Sr. Echegaray, que propiamente no corresponden a la Sociedad, pero por haberlas administrado ésta constan en sus libros en los que quedarán canceladas. Igualmente otra relación, con clasificación de los gastos generales y de cada sección, todo lo cual mereció la aprobación de la Junta.

### Comunicaciones recibidas

Se dió cuenta de un escrito de los organizadores del Día del Euskera que va a celebrarse en Mondragón y ante la manifestación del Comité Ejecutivo de que, por la urgencia del caso análogo que se dió con motivo del Día del Euskera de Motrico, había aquél dispuesto que contribuyera la Sociedad con una aportación en metálico de 50 pesetas y el donativo de varios libros de lectura euskérica, aprobó la Junta dicha resolución, adoptándola igualmente para estos actos que deseaba proteger.

Fué también leída una comunicación del señor Alcalde de Eibar, Presidente de la Comisión Organizadora de la Exposición de Artes e Industrias de la Zona Armera, exponiendo cómo en consonancia con el escrito que recibió de la Sociedad con fecha 1.º de Marzo, se había procedido a los trabajos pre-

liminares de la Exposición, que detallaba, solicitando el apoyo moral y material para tales actos. La Junta acordó cooperar a ellos organizando en la Exposición varias conferencias culturales, acerca de cuyos temas y disertantes se pondría en relación con los elementos organizadores de Eibar.

También se dió cuenta de que el señor Presidente de la Diputación de Guipúzcoa había manifestado a la Sociedad su deseo de que ésta informase acerca de obras recientes cuya adquisición se propone a aquella Corporación, acordando la Junta que dichos informes serán cumplimentados con la mayor satisfacción por parte de la Sociedad.

### Trabajos de Geografía Humana

Fué leído un escrito del Sr. Urabayen en que rogaba a la Junta resolviera la petición que tenía hecha de nueva subvención para sus trabajos de Geografía Humana, acompañando el plan de estudios con arreglo al cual los estaba realizando. A continuación se dió cuenta del informe emitido por la Comisión designada sobre el asunto, la cual, habiéndose reunido después de examinada por cada uno de sus miembros la documentación remitida por el Sr. Urabayen, acordó que dentro de los limitados recursos de la Sociedad no puede otorgársele remuneración por sus trabajos de Geografía Humana, pero sí puede concedérsele dentro del presupuesto de este año un crédito de 1.000 pesetas para los gastos que aquéllos le ocasionen, justificando dichos trabajos y gastos en la forma acostumbrada en las demás investigaciones de la Sociedad. Entendía también la Comisión que en esos estudios la Sociedad sólo puede patrocinar los que proporcionen datos de pura investigación, escogiendo respecto a su publicación y a la de los grabados que los ilustran, los más precisos con arreglo al mismo criterio. La Junta aprobó dicho informe que se acordó sea comunicado al Sr. Urabayen, con el deseo de que tal resolución sea útil para la continuación de sus trabajos.

### Cursos de Verano

Se dió cuenta del estado de organización de los Cursos de Verano que iban a comenzar el 1.º de Julio

con arreglo al programa anunciado, salvo las ligeras modificaciones que con posterioridad ha habido que introducir en él y que fueron aprobadas por la Junta. En vista del éxito que prometen para los Cursos las inscripciones recibidas, se acordó preparar otros para igual época del año próximo, anunciándolos con la mayor anticipación posible.

### Exposición de las Guerras civiles

Fueron hechas saber a la Junta las aceptaciones de sus cargos que han comunicado a la Sociedad varias de las personas designadas para constituir la Comisión organizadora de la Exposición de las Guerras Civiles. Igualmente los favorables acuerdos de la Diputación de Navarra, para que la Exposición se celebre en Pamplona en el verano de 1928. Cambió la Junta gratas impresiones también, sobre las noticias que se reciben de los trabajos de varios Comités locales y acordó convocar al Comité Ejecutivo central de la Exposición para el día 9 de Julio, con el deseo de que éste organice dichos trabajos del modo que sea más conveniente.

### Conferencias y publicaciones

Se hizo cargo la Junta de la correspondencia sostenida con M. Louis Colas, el cual ha accedido a dar una conferencia en la Biblioteca de la Sociedad acerca de *Le Problème de la Discoïdale. Contribution à l'Etude des antiques sépultures de la Cellibérie*. La Junta aprobó todo lo actuado, señalando como fecha adecuada para la conferencia el sábado 10 del próximo Setiembre, en el cual volverá a celebrar la Junta Permanente otra de sus sesiones ordinarias.

También se hizo presente a la Junta que por indicación de los Vocales de Historia y de Pintura y Escultura, se había consultado al profesor Georg Weise de la Universidad de Tubinga, si tendría ocasión en el actual verano de exponer en una conferencia en la Biblioteca de la Sociedad, sus investigaciones y fotografías acerca de la escultura del País Vasco que ocupan parte tan importante del II tomo que acaba de publicar de su obra «Spanische Plastik». Habiendo contestado de conformidad el prof. Weise, la Junta acordó que se celebre dicha conferencia

otro sábado inmediato al indicado anteriormente y que se gestione su publicación en la *Revista*, indemnizando al conferenciante en la forma acostumbrada.

Expuso el Secretario Sr. Apraiz la idea de que las conferencias populares euskéricas que había comenzado a organizar la Sociedad, pudieran continuarse con nuestro distinguido consocio D. Miguel de Urreta, que se prestaba gustosamente a ello y que por medio de conferencias como la que había dado en la Sociedad «Euskal-Esnalea» acerca de Avicultura, ilustrada con sugestivas proyecciones, habría de colmar los deseos de la Sociedad respecto a esa obra que pudiera llevarse a los pueblos en que fuese más eficaz. La Junta así lo aprobó acordando el más expresivo voto de gratitud para el Sr. Urreta. Se señalaron como puntos los más adecuados para esas conferencias los de Villarreal de Alava, Munguía, Guernica, Alsasua y otros que las circunstancias aconsejen.

El Sr. Urquijo, como Director de la *Revista* de la Sociedad, mostró el deseo de consultar a la Junta su resistencia a publicar algún trabajo en euskera que se ofrecía para dicha *Revista* y cuyos neologismos estimaba inmotivados y excesivos para la misma vida de la lengua vasca. La Junta estimó que la autoridad del Sr. Urquijo, especial en la materia y como Director de la *Revista*, excusaba ninguna otra opinión de los reunidos, acerca del asunto.

Fueron presentados varios escritos de D. Nicolás Vicario y Peña referentes al Concierto Económico con el Estado. La Junta los consideró especialmente en relación con el cumplimiento de un ruego hecho a la misma en la última Junta General de la Sociedad, de que ésta haga una publicación breve para ilustrar al pueblo acerca de lo que han sido, lo que son y lo que deben ser los Conciertos Económicos. En este sentido se hizo presente que se hallaba ya en prensa un trabajo escrito y editado por nuestro consocio D. Federico de Zabala, con el título y la finalidad a que se refería el ruego indicado. Estimó, sin embargo, la Junta que si en los escritos del Sr. Vicario y Peña, tan meritorios e interesantes para el país, hallara la penencia constituida por el Vocal de la Sección de Estudios Económicos Sr. Orueta y los demás miembros de la Junta que deseen examinarlos, alguno que por su contenido y por su extensión fuese publi-

cable por la Sociedad, dicha Junta en su sesión próxima podrá resolver acerca de ello.

### Moción del Vocal de Arquitectura, Sr. Amann

Fué a continuación leída una moción del Vocal de la Sección de Arquitectura Sr. Amann, en la que exponía cómo dicha Sección no ha realizado hasta ahora toda la labor a que está llamada, siendo una de las obras que debe realizar la de formación de un Archivo de Arquitectura, que exigiría amplia colaboración por haber de recopilarse en él todo el material necesario para hacer una Historia de la Arquitectura del País Vasco.

El primer paso debe ser—decía el Sr. Amann—la rebusca de todo el material próximo a perderse. «Esto ocurre en tantas y tantas construcciones típicas como en esta época están desapareciendo, o arruinadas por su vetustez, o derribadas ya, para dar lugar a otras nuevas, o por exigencias de recientes urbanizaciones.

«Sería una meritoria labor de esta Sociedad la de atraer a su Archivo cuantas fotografías, dibujos y planos se lograran de obras arquitectónicas ya desaparecidas. Tiempo habría, después, para recolectar lo existente.

«Muchos planos y muy interesantes seguramente estarán guardados en los archivos de los Arquitectos y Maestros de obras que hayan intervenido en la restauración, reforma o ampliación, cuando no en la demolición, de antiguas construcciones. Quizá se obtuviera buen número de estos documentos para el estudio de la Arquitectura Vasca sin más que gestionar de sus poseedores la cesión de copias heliográficas cuyo coste es más exiguo.

«Aparte de esto, el Vocal que suscribe propone la celebración de uno o varios Concursos con premios para quienes presentaran las fichas más completas sobre los temas que se fijen. Estos podrían ser, bien con libertad de asunto, o ya fijando éste: por ejemplo, señalando la construcción desaparecida de la que se trata de obtener cuantos datos puedan lograrse, fotografías, croquis, planos de distribución, descripciones, etc.

«A fin de establecer los temas podría también demandarse a los Vocales de la Junta de Estudios

Vascos y a otros señores asociados, solicitando de ellos una enumeración de las construcciones (edificios públicos o privados, urbanos o rurales, religiosos o civiles...) que, habiendo ya desaparecido para siempre, merecén sin embargo un puesto en el Archivo de Arquitectura de la Sociedad de Estudios Vascos.»

La Junta felicitó al Sr. Amann por sus proyectos, autorizándole para señalar la Comisión que los organizara y aprobando que la Sociedad costee las copias y fotografías que vayan adquiriéndose. El Sr. Amann ofreció exponer en otra reunión de la Junta un plan más detallado y la Junta le anticipó por ello su gratitud.

Con lo que terminó la sesión.

# COMITE DE LA EXPOSICION DE LAS GUERRAS CIVILES

DE 10 DE SETIEMBRE DE 1927

---

En el Salón Biblioteca de la Sociedad de Estudios Vascos, se celebró a las once y media de la mañana del día 10 de Setiembre de 1927 una reunión del Comité Ejecutivo de la Exposición de las Guerras Civiles. Lo presidió el Sr. Baleztena por ausencia del Sr. Elorza, asistiendo por el Comité de Vizcaya el Sr. Landeta, por el de Alava el Sr. Verastegui, por el de Guipúzcoa el P. Apalategui, por el de Navarra el Sr. Etayo, por el de Madrid el Sr. Allende-Salazar y como Secretario General de la Sociedad el Sr. Apraiz. Por indicación del Sr. Allende-Salazar se acordó que en lo sucesivo las convocatorias que han de remitirse al Comité de Madrid se dirijan al Sr. Lezama-Leguizamón.

Aprobada el acta del último Comité, se dió cuenta de la importante documentación y los objetos que están recibiendo los Comités locales y de los ofrecimientos oídos el señor Director General de Bellas Artes, tratándose de gestionar otros documentos procedentes de D. Fermín Caballero y algunos existentes en el Alcázar de Segovia, señalándose otras varias gestiones que deberán realizarse con tal fin de allegar materiales. Para llevar a la práctica las indicaciones hechas en una de las anteriores reuniones por el señor Baroja acerca de documentos interesantes, el Comité acordó dirigirse a él solicitando determine cuáles sean estos, para realizar las gestiones conducentes a conseguirlos.

Quedó concretado el encargo de la redacción del escrito que ha de dirigirse al público recabando la presentación de objetos, libros y documentos, de los cuales en el mismo momento de la entrega se darán recibos y se harán las papeletas correspondientes para el Catálogo de la Exposición.

Se acordó en principio la conveniencia de que la Exposición se inaugure en Pamplona a mediados de Julio próximo, quedando abierta todo el verano y organizándose en combinación con la misma, las Juntas Generales de la Sociedad, excursiones y otros actos.

## LLAMAMIENTO AL PÚBLICO PARA LA EXPOSICION

---

Eusko-Ikaskuntza se dirige hoy a sus socios y a todas las personas amantes de la cultura en su manifestación de rendir tributo de respeto, de amor y de estudio a las reliquias del pasado, para recabar su ayuda en la organización de una Exposición de las Guerras Civiles en el País Vasco, que ha de abrirse en Pamplona a mediados de Julio del próximo año 1928.

Este certamen, que el Gobierno de Su Majestad autoriza y ayuda desde el momento mismo en que se iniciara, está desprovisto de toda significación, es ajeno a todo propósito que no sean los de reunir, con la más pura objetividad científica, con la serenidad propia de la historia, para fines de estudio y de musco, los recuerdos de un capítulo notoriamente considerable de la historia de España y singularmente de la de este nuestro amado País Vasco. Por eso a «Eusko-Ikaskuntza» le ha sido facilísimo reunir, para organizar la exposición, al comité que suscribe este llamamiento en el cual están asociadas personas de las más diversas opiniones políticas, que no renuncian a sus privativos sentimientos, pero que colaboran juntas, con absoluta coincidencia en la finalidad científico-histórica de la Exposición, fundidas en una cordialidad que el tiempo y los progresos de la cultura del país han hecho, felizmente, posible.

Respondiendo al mismo criterio, en la Exposición de las Guerras Civiles en el País Vasco «tendrán cabida los recuerdos de todas las ideas y de todas las per-

sonas. Desde la sublevación de Mina en 1814 hasta la deshecha de los partidarios de Don Carlos en 1876. Toda la profusa gama de partidos y caudillos, de sublevaciones y pronunciamientos, de ejércitos y guerrillas, que en ese largo período, que define y caracteriza una centuria y ha de constituir, en la particular historia de nuestro país, una época, ha de estar representada en el certamen, que no responde a designios de ninguna parcialidad, sino que, por el contrario, está inspirado en un propósito totalizador de cultura y de estudio.

No duda la Sociedad de Estudios Vascos que ha de encontrar esta proyectada exposición fervorosas y numerosas colaboraciones. Las ha obtenido ya. Apenas divulgada en la prensa periódica su noticia se la han hecho ofrecimientos valiosísimos que han de constituir la base de la repetida exposición. Se han percatado en seguida, las personas amantes de la cultura histórica, de la transcendencia de esta labor. De igual modo, sin duda, ha de obtener la cooperación de otros muchos. Con qué afán y a costa de qué pacientísimas y penosas investigaciones y búsquedas se van, ahora, reuniendo las reliquias de nuestra prehistoria y de la historia medioeval; cuánto cuidado y qué anhelo tan vivo ponemos en hallar y conservar unos pocos, contados documentos o cualquier objeto, casi nunca identificado, de pasadas edades.....! Pues bien. La cantidad de recuerdos, de testimonios vivos de las contiendas cruentas y políticas del siglo XIX, que se conserva, es, todavía, muy considerable. Es fácil recogerla para exhibirla en la Exposición que proyectamos, orientada hacia la formación de un Museo Permanente de las Guerras Civiles, que ha de guardar, para los futuros historiadores, riquísimos tesoros, que está en nuestra mano recoger y sería criminal abandonar a una paulatina dispersión y mengua que, con razón, habrían de reprocharnos los venideros.

## Desiderata

*Manuscritos.*—Autógrafos de personas reales, de personajes civiles, militares o eclesiásticos, planos y todo documento, aunque parezca insignificante, que pueda ilustrar cualquier punto histórico de la época.

*Impresos.*—Libros, folletos, periódicos, proclamas, grabados, etc.

*Cuadros y fotografías.*—Todos los que se refieran, de cualquier modo, a las guerras civiles, incluso los retratos de particulares, aunque no fueren más que soldados.

*Indumentaria.*—Uniformes o piezas sueltas de los mismos.

*Banderas y Armas.*—Banderas, estandartes y banderines de todas clases pertenecientes a tropas, guerrillas y partidas. Y armas de todas clases y tamaños, de fuego y blancas, proyectiles, etc.

*Numismática y filatelia.*—Monedas, condecoraciones de todas clases, sellos de correo, troqueles, cuños, medallas, etc.

## Instrucciones

El criterio, respecto de la admisión de objetos para la Exposición, ha de ser amplio. Multitud de objetos que, al común parecer, sólo tienen interés familiar, lo tienen, y a veces muy grande, histórico. No debe pues repararse en ofrecer toda clase de recuerdos de la época a que la Exposición se refiere.

Se han constituido Comisiones en Madrid, Bilbao, Pamplona, San Sebastián y Vitoria, formadas hasta el momento en que esto se escribe por las siguientes personas: D. Julián Elorza, D. Julio de Urquijo, D. Eduardo de Landeta, D. Luis de Lezama-Leguizamón, D. Fernando del Valle-Lersundi, D. Jesús Etayo, R. P. Francisco Apalategui, D. José M.<sup>a</sup> Azcona, D. Juan Allende Salazar, D. José de Aguirre, señor Conde de Vilallonga, D. Ignacio Baleztena,

D. Angel de Apraiz, D. Eulogio Serdán, señor Barón de Montevilla, señor Conde de Rodezno, D. Javier Arvizu, señor Marqués de la Real Defensa, D. Juan Irigoyen, D. Jaime de Verastegui, D. Ignacio Sanz, D. José Joaquín Montoro, D. Arturo Picatoste y D. Feliciano Goñi y Zura.

A todas ellas y a las Oficinas de Eusko-Ikaskuntza (Palacio de la Diputación de Guipúzcoa.—San Sebastián) puede dirigirse la correspondencia y los objetos que sean susceptibles de transporte por medio del correo. En cuanto a los demás objetos se ruega, como primer paso, la comunicación, lo más pronto posible, de su existencia y de su ofrecimiento. Después el Comité organizador dispondrá su recogida o envío, que será libre de gastos para los expositores que así lo deseen.

Se han adoptado las medidas necesarias para garantizar la buena conservación de los objetos cedidos que, desde luego se devolverán a sus propietarios, y evitar su extravío. Las comisiones locales darán los recibos correspondientes y de todo objeto cedido se hará, inmediatamente, la ficha necesaria para el catálogo.

Todos los expositores tendrán derecho a la entrada gratuita en las Salas de la Exposición.

## Euskerari zor diyogun maitetasuna

Aultzen dijuaz egunetik egunera euskeraren indafak, eta ondo etofiak izan ditezela bada gauko egunean bere alde egiten diran lanak.

Zef edo zef dirala esango nazute Euskal Esnalea'ren itzaldi ta idazti sariketak; Eusko Ikaskuntza'ren uda ikastaruak; Euskeraren adizkideak; euskerazko antzefkiak; efi askoetako ta batez ere Afasate'ko euzkel egun gaiak; idazti ta idazkai ugariak; «Afgia», «Jaungoiko-Zale» ta beste asteroko asko.

Bada zerbait bai, baño euskerak beaf dun aña ez. Ez lirake ezer orain egiten diran lanteri oyek, gure izkuntz edefa bear bezela maiteko ba-genduke.

Ez da atsegin aitortzea, baño ala da. Asabetatik datofkigun ele maitagafi au, ez degu maite, ta ez degu maite, beaf aña ezagutzen ez degulako.

Prantzis'ko Deunaren antzera guk ere mendiz-mendi ta zelaiz-zelai ojuka ta deadafka asi beafko degu esanaz:

Euskera ez da ezagun

Euskera ez da maite.

¡Maite ez Jaungoikoa'k berak emandako izkuntz agur'gafi au! ¡Ezagun ez jakitsuak berak afitzen ditun ele arigafi au!

¡Bai sentsugabekoak gerala! Gure izkuntz edef au betik gora, zelaietatik mendietara, mendietatik bere Irazale aundiaren eskutara dijuu ta gu... bide ondoan, beste maitetasunen ofiazpian pafez ta algaraz.

Pafez ta algaraz gau'; eta biaf... euskeraren aztafenik gelditzen ez danean... antziz ta negafez.

Eta gure eskuetan dago euskeraren bizitza. Efez ikasiko dute seme alabak izkuntz edef ori gure etxietan itzegiten badegu beti euskeraz, ta izkuntza ikasiaz maitetasun indar'itsuaz maiteko dute; bai, izan ditezela beti euskeraz idazkiak, gure adizkide tafteko idazkiak eta euskeldun lagunak alka'f afkitzen diranean erabili dezatela maitekof euskera beren jarduketan.

Sustrai onak ditun bitar'tean iraungo du, sendotuko da, ta luzakofak izan afen, igali onak emango ditu

zuaitz gaxo batek; gure ele maitcak ere sustrai onak ditu oraindik, eta gaxo ta afgala egon afen iraungo du, sendatuko da, indartuko da ta igali onak emango ditu.

Euskeraren sustraiak gera gu, zuaitz onen igaliak, gure seme alabak. Gure eskuetan dago bada zuaitz onek igali onak ematea.

Ikusi dezagun ludiko efi bakoitzak bere izkuntzari diyon maitetasuna, danak maite dute bere elea; guk euskaldunak bakarik, aztuta, jaramonik egiten ez diyogula daukagu gure izkuntz edera.

Lozofo onetatik ateratzeko garaia da ta ageitu gaitezen bada bein batez euskaldun egizkoak bezela, bestela eriotza laxtef gurekin da.

K.

# Ponencia para la formación del "Archivo de Arquitectura,"

---

(Aprobado por la Junta Permanente  
en sesión de 10 de Setiembre de 1927)

---

En este ARCHIVO deben tener cabida cuantos documentos gráficos puedan hallarse sobre construcciones que existan o hayan existido en el País Vasco, siempre que estas presenten algún rasgo típico que las haga merecedoras de tal distinción.

No se trata aquí de reunir tan sólo un Archivo de *Arte Arquitectónico*: en él tendrán tanta importancia como los elementos artísticos de las construcciones, los *procedimientos constructivos* y, sobre todo, los *planos de distribución interior*, tan interesantes estos para otra clase de estudios históricos y etnográficos.

Es necesario inculcar a los que en adelante traten de ofrecer fichas y datos para el Archivo de Arquitectura, la conveniencia de que se fijen en esta subdivisión de temas. En ciertas fichas podrá ser dominante uno de los puntos de vista, por ejemplo, el *artístico*: en otras el *estudio constructivo*: pero la *disposición interior* servirá para caracterizar más de una casa que por su aspecto exterior resulte de una vulgaridad insulsa.

El caso más general, tratándose de edificios, será que cada ficha se ocupe de la relación que guarda aquél con respecto a cada uno de los tres citados puntos de vista.

### Material integrante del Archivo

En el ARCHIVO tendrán cabida toda clase de construcciones, religiosas, civiles y militares: públicas y privadas: urbanas y rurales.

En algunas de ellas merecerá atención la totalidad: en otras sólo una parte de ellas, o un sólo elemento.

En cambio, otras veces será más interesante el conjunto de varias construcciones y hasta la aglomeración de un pueblo completo. Este es el fin de los estudios de URBANIZACIÓN, relacionados tan íntimamente con la Arquitectura.

Como se ve, la lista de temas es amplísima. Desde los *templos* y *ermitas* hasta los olvidados *humilladeros*: desde la *casa solariega* y el *caserío*, hasta el hoy abandonado *horno* de *pan-cocer*: desde el *escudo heráldico* y la *veleta* de intrincados adornos hasta los gastados *goznes* del más viejo *portón*.

Para muchos, lo más típico de la región vasca es el *caserío*. Muy poco se ha estudiado todavía acerca de éste: algunos bocetos fragmentarios limitados a determinadas zonas del país. El ARCHIVO DE ARQUITECTURA DE LA SOCIEDAD DE ESTUDIOS VASCOS está llamado a reunir suficiente material para acometer la interesantísima cuestión de catalogar por tipos y por épocas las habitaciones de nuestra gente del campo.

Y lo que se dice de los *caseríos*, debe repetirse de las moradas de nuestra gente de mar: esas habitaciones angostas y oscuras, con menguada fachada provista de balcón corrido, que tanto caracterizan nuestros puertos desde Bermeo hasta San Juan de Luz.

Es obra, esta del ARCHIVO DE ARQUITECTURA, al parecer magna, ingente. Pero no es mayor que otras ramas de ESTUDIOS VASCOS que, por haber sido comandadas años ha, lucen ya cuantiosos frutos.

Es labor de tiempo, y de interesar en ella a mucha gente de buena voluntad y amante del País Vasco.

### Orden de los trabajos de recolección

El ARCHIVO debe comenzar su labor rebuscando cuantos documentos sea posible—grabados, fotografías, planos y dibujos—de *construcciones típicas que hayan, por desgracia, desaparecido*.

Solo cuando esa faena esté ya bien encauzada debe prestar atención a la procura de datos referentes a construcciones que hoy existan.

Sin embargo: abundantes edificios típicos que afortunadamente se conservan están perdiendo muchas de las peculiaridades que los hacían hasta ahora muy dignos de atención y recuerdo. Nos referimos particularmente a su *disposición interior*. Cada año se transforman los interiores de algunos de nuestros edificios más viejos y característicos, para adaptarlos a las necesidades de la vida moderna. Y si no se obtienen y se guardan como documentos interesantes los planos o dibujos que nos hagan conocer cómo han sido hasta el presente tales construcciones, en plazo breve será ya imposible su reconstitución.

Lo que hoy no tiene para nosotros importancia, mañana la ha de adquirir: procuremos, por tanto, la conservación de cuantos datos se puedan hoy recolectar y que están próximos a perderse.

### Cronología de la construcción

Para completar la exposición de lo que entendemos debe ser la *finalidad del Archivo de Arquitectura* de la SOCIEDAD DE ESTUDIOS VASCOS, basta que hagamos resaltar la mudanza continua que en el País Vasco, como en todos los países, ha ido experimentando la construcción, paralelamente a los cambios que ha sufrido el modo de vida de sus habitantes, influido más o menos por ejemplos extraños.

Hoy se vive de muy diferente manera que hace 30 años: las construcciones que levantaron nuestros padres nos dan el índice de lo que hemos cambiado en tan corto plazo.

Y si lanzamos una mirada a las edificaciones que hace 60 años fabricaron nuestros abuelos, veremos que la diferencia es enorme.

Las construcciones que cuentan 100, 200 ó 300 años de vida nos parecen hoy semejantes entre sí, y aunque es cierto que en aquellos tiempos en que no se conocía la fotografía y el ferrocarril variaban las modas mucho más lentamente que hoy día, no es menos cierto que el arte de la construcción evolucionaba incesantemente a tenor de la vida que llevaban nuestros antepasados, con etapas mucho más definidas cuando acontecían cambios esenciales: la desaparición del feudalismo: el término de las luchas de bandería: las emigraciones del campo a la ciudad: la implantación de nuevas industrias, etc.

Así, hace siglos que dejaron de construirse torres y casas-fuertes, y aunque subsisten muchos ejemplos de ellas, en cambio se arruinaron para siempre los edificios de las herrerías sin dejar casi rastro, como tampoco será fácil reconstituir la disposición que tenían los molinos de viento por las paredes que de ellos quedan, y a no tardar ocurrirá lo mismo con los clásicos hornos de cocer la borona.

Pues bien: el ARCHIVO DE LA SOCIEDAD DE ESTUDIOS VASCOS debe llegar a ser la más completa HISTORIA GRÁFICA de la Arquitectura del País Vasco.

#### Plan de trabajos para la formación del Archivo

El fin primordial al que deberán examinarse los trabajos de los primeros años de rebusca debe ser: *la recolección de todo el material—planos, dibujos, fotografías—referente a construcciones desaparecidas total o parcialmente.*

Para esto es necesario, ante todo, la redacción de una *lista* de las construcciones que merezcan llegar al Archivo.

Esto se conseguirá:

1.º Girando una *carta-circular* en la que se pidan datos.

Dicha carta se dirigirá, en primer término, a los Asociados de ESTUDIOS VASCOS: a los Arquitectos de estas provincias: a las Corporaciones: a los particulares de quienes se suponga puedan prestar colaboración.

Contendrá la carta-circular un encasillado con los siguientes o parecidos títulos: —Nombre de la construcción y su destino.—Lugar en que estaba emplazada.—Nombre y señas del propietario o de sus herederos.—Referencias de dónde podrán hallarse datos sobre aquella. Acompañará a la carta-circular una ligera explicación del fin que se propone la SOCIEDAD DE ESTUDIOS VASCOS.

2.º Facilitando a la Prensa periódica el texto de la circular, más algunos artículos sueltos en los que se anime al público a intervenir y colaborar en el empeño de la SOCIEDAD DE ESTUDIOS VASCOS.

3.º Una vez recibidas las circulares llenas (y no nos hacemos ilusiones de que sean muchas) antes de proceder a la recopilación de las mismas, creemos llegado el momento de nombrar la *Comisión* que en adelante prosiga dirigiendo el acopio de materiales para el ARCHIVO DE ARQUITECTURA.

Los nombramientos deben recaer, en lo posible, sobre las personas que más se hayan distinguido en las contestaciones de las circulares. Por cada provincia vasca se elegirá un vocal, sea o no arquitecto, pues quizá aparezcan aficionados entusiastas.

4.º Nombrada la Comisión, su primer cuidado ha de ser la redacción de la *lista* completa de las construcciones desaparecidas, ordenándolas según su importancia relativa.

5.º Una vez en marcha la confección de la lista, podrán señalarse ya los nombres de las construcciones desaparecidas que a toda costa se han de rescatar del olvido obteniendo cuantos documentos gráficos sea posible.

Propuestos ya los temas, la labor se reduce a divulgarlos, gestionando directamente de los particulares que posean archivos antiguos, de las Corporaciones y asociaciones, y hasta anunciando Concursos con premios para los mejores documentos que se presenten.

#### Planes futuros

Como se ha dicho al principio, una vez en marcha la formación de este ARCHIVO de construcciones ya desaparecidas, entonces será tiempo de proceder a inventariar lo existente.

Bilbao, a 8 de Septiembre de 1927.

C. E. AMANN (Arquitecto),

## 38.<sup>a</sup> Lista de Socios

Núm.	Nombres, apellidos y dirección	Cuota anual Pts.
<b>SOCIOS DE NÚMERO</b>		
1972	Aretxabala'taí Pantzeska. Avenida de Basagoiti, 5. . .	Algorta . . . . 12
1973	Urquijo Landaluce (D. Pedro). Válgame Dios, 2 . . . .	Madrid. . . . . 12
1974	Esperanza (Excmo. Sr. Marqués de la). Fortuny, 37 . .	Madrid. . . . . 12
1975	Azcárate (D. Jerónimo). Vidacruçeta . . . . .	Vergara . . . . . 12
1976	Kortazar (D. Matías de). Viadomonte 1381 . . . . .	Buenos Aires. 10 pesos
1977	Urteaga (D. José). Villavicencio 323 . . . . .	Sant.º de Chile 10 »
1978	Pérez Aguirre (D. Luis). Rivadavia 3026 . . . . .	Buenos Aires 10 »
1979	Iceta (D. Juan B. de). Victoria 2569. . . . .	Buenos Aires. 10 »
1980	Bereziartua (D. Pascual de)...	Villa Cañas. . 10 »
1981	Lasa (D. Miguel). Pbro. . . . .	Zumarraga . . 12
1982	Altuna D. <sup>a</sup> Luisa). Eguía, 26.	San Sebastián 12
1983	Lardizábal de Lereboure (D. <sup>a</sup> Carmen). Prim, 39 . . . .	San Sebastián 10
1984	Bilbao (D. Julio). Carretera, 66	Algorta . . . . . 12
1985	Aguirre (D. Manuel). San Martín, 52 . . . . .	San Sebastián 12
1986	Zapirain (D. Ramón de). Plaza Constitución, 11, 1.º . .	San Sebastián 12
1987	Apraiz (D. Miguel). Avenida Alfonso XIII . . . . .	Rentería . . . . 12
1988	Villaverde (D. José María). Lealtad, 13. . . . .	Madrid. . . . . 12
1989	Irimo (D. Antonio M. <sup>a</sup> de). Juana de Vega, 7. . . . .	Coruña. . . . . 12
1990	Dopp (Mr.). Conseiller Municipal . . . . .	St. Jean- <del>de</del> -Luz 12f
1991	Montoro Sagasti (D. José Joaquín) . . . . .	Tudela . . . . . 12

Núm.	Nombres, apellidos y dirección	Cuota anual Ptas.
1992	Mujica (D. Nicolás). . . . . Zarauz . . . . .	12
1993	Beobide (D. Julio de) . . . . . Zumaya . . . . .	12

### SOCIOS ALUMNOS

478	Olazabal (D. Ramón). Ma- yor, 43 . . . . .	Irún . . . . .	2
479	Olazabal (D. Ignacio). Ma- yor, 43 . . . . .	Irún . . . . .	2
480	Olazabal (D. Juan José). Ma- yor, 43 . . . . .	Irún . . . . .	2
481	Olarreaga (D. Antonio María). San Francisco, 17 . . . . .	Tolosa . . . . .	2
482	Guereñu (D. Félix López de). Nueva, 86. . . . .	Vitoria . . . . .	2
483	Aguirrebengoa (D. <sup>a</sup> Jesusa). Gurruchaga . . . . .	Zumarraga . . . . .	2
484	Ezpeleta (D. <sup>a</sup> Josefa). . . . .	Ezquioga . . . . .	2
485	Narbaiza (D. Roque). Auto- nomía, 51, 4. <sup>o</sup> . . . . .	Bilbao . . . . .	2
486	Rivilla (D. Carlos). Berten- dona, 4 . . . . .	Bilbao . . . . .	2
487	Alzugaray (D. Fernando). Som- brerería, 10 . . . . .	Bilbao . . . . .	2
488	Roteta (D. José Antonio). Paz, 5 . . . . .	Bilbao . . . . .	2
489	Arcauz (D. Julián). . . . .	Oñate. . . . .	2

# Acción de la Sociedad



Comenzó la Sociedad el tercer trimestre de 1927 con la celebración de los *Cursos de Verano*, de los que pudimos hacer una Crónica en el anterior BOLETIN, ultimado en los días en que los Cursos se celebraban.

La Junta Permanente de la Sociedad que se reunió el día 10 de Setiembre, dispuso que se dé ya comienzo a la propaganda de los *Cursos de Verano de 1928*. Principiarán también el día 1.º de Julio, en San Sebastián, con programa análogo a los de este año, pudiendo prorrogarse los cursos especiales de cada materia, para los alumnos que deseen practicar investigaciones sobre los mismos, en los puntos que designen los respectivos profesores.

Se resolvieron también en dicha Junta otros importantes asuntos que ha venido preparando la Sociedad, tales como la publicación de un folleto de propaganda de la misma cuyo texto se aprobó, la difusión de otras lecturas de gran interés para el País, la continuidad de las Conferencias Populares, la participación en varios Congresos Internacionales y la formación del Archivo de Arquitectura, a la cual como también a la organización de la Exposición de las Guerras Civiles, se refieren otros originales del presente número.

El Comité Ejecutivo de la Sociedad ha celebrado igualmente sus acostumbradas sesiones y resultado de ellas y de los trabajos de cuantos laboran en el cumplimiento de nuestros fines sociales, han sido los actos de que a continuación vamos a hacer referencia.

El sábado 3 de Setiembre dió su anunciada conferencia en el Salón Biblioteca de la Sociedad, el Profesor Georg Weisse de la Universidad de Tubinga, que hizo una preciosa disertación en castellano acerca la escultura del Renacimiento en Alava, Guipúzcoa y Vizcaya, ilustrándola con proyecciones de las magníficas fotografías del segundo tomo de su obra «Spanische Plastik», que tanto interés ofrecen que la Junta

Permanente de la Sociedad ha acordado la publicación de dicha conferencia y de sus ilustraciones, cuya adecuada edición supone gastos bastante considerables, en nuestra *Revista* y luego en artística tirada aparte. El siguiente sábado, el profesor del Liceo de Bayona M. Louis Colas, dió en el mismo local una conferencia en francés, sobre el problema de las estelas discoïdales en la Península Ibérica, afianzándose así con el prestigio del autor de «La Tombe Basque», la colaboración entre los que a uno y otro lado de la frontera trabajan por la cultura vasca.

Se celebraron en Eibar las conferencias organizadas por la Sociedad para cooperar a la Exposición de Artes e Industrias de la Zona Armera. En ellas disertaron: el 9 de Setiembre sobre «Lo que Eibar necesita para su desarrollo industrial», D. Gregorio Gz. de Suso, Secretario de la Liga Guipuzcoana de Productores; el 14 del mismo mes, acerca de «La evolución de las armas españolas desde los tiempos primitivos y sus elementos de decoración», D. Pedro de Artiñano, Catedrático de la Escuela de Ingenieros Industriales de Madrid; y el día 16, sobre «Historia de las armas desde la aplicación de la pólvora», don Sebastián Samperc, Director del Museo de Artillería de Madrid. El éxito de este ciclo de conferencias ha sido muy celebrado en la prensa y no menor es el reconocimiento que la Sociedad debe a los distinguidos disertantes.

Para el *Día del Euskera*, celebrado el 4 de Setiembre en Mondragón, contribuyó la Sociedad, como había contribuido a igual celebración en Motrico y a los concursos para difusión del euskera de las entidades «Argia», «Euskeraren-Adiskideak» y «Jaungoikozale» mediante los *Premios Garteiz*, con la concesión de cantidades en metálico y de ejemplares del libro de lectura *Xabiartxo* y de otras obras euskéricas, editadas como esta por Eusko-Ikaskuntza. Llevó su voz en Mondragón D. Bonifacio de Echegaray, pronunciando una conferencia en euskera acerca de los nombres de lugar y asistieron a los diversos actos nuestros Presidente, Secretario y otros miembros de la Junta.

La acción por el euskera que siempre ha tratado de realizar la Sociedad aprovechando todas las posibilidades, ha hallado una de las más fecundas en la

continuación de las *Conferencias Populares Euskéricas* hace tiempo comenzadas y en las que el ingeniero donostiarra D. Miguel Urreta se ha prestado a difundir sus conocimientos y experiencias de Avicultura que expuso ya en una conferencia de «Euskal-Esnalea». Mediante esta prestación que a tantos debe servir de ejemplo, ha sido posible organizar en Villarreal de Alava, donde el cultivo del euskera está tan indicado, un acto que resultó lleno de vida y calor populares y en el que además del Sr. Urreta hablaron el colaborador de *Eusko-Folklore* D. Eulogio Gorostiaga y el Secretario de la Sociedad Sr. Apraiz. Se ha preparado ya otro acto análogo, para celebrarlo uno de los animados lunes de Octubre en Guernica, contando con los elementos de la Sociedad en dicha villa, que cooperarán al acto con el mismo entusiasmo que pusieron de su parte los de Mondragón, Aramayona y Villarreal, para el celebrado en este último punto.

La Sociedad ha continuado su obra de conservación y difusión de la música popular, mediante la distribución de una remesa de *txistus* que hemos recibido de nuestros fabricantes, entre los aficionados que hace tiempo los tenían solicitados.

Se han continuado también las investigaciones de la Sociedad, especialmente las del *Centro de Estudios de Prehistoria* de la Delegación Alavesa, que ha realizado dos reconocimientos: uno en la sierra de Encía y otro en Aitzgorri.

Las cintas cinematográficas sobre asuntos de Etnografía Vasca obtenidas para la Sociedad por nuestro benemérito consocio Sr. Inchausti han sido exhibidas en el Curso para Extranjeros celebrado por el Centro de Estudios Históricos de Madrid, con resultado muy satisfactorio para nosotros. También lo ha sido la relación entablada con el Sr. Pópsisil, Director de la Sección Etnográfica del Museo de Brno (Checoslovaquia), que desea igualmente proyectar dichas películas en actos de importancia científica.

Se han proseguido las obras de nuestras publicaciones y de formación de nuestra Biblioteca, a la que dedicamos otro apartado en este BOLETIN. Los estudiosos que a ella acuden han de hacer que esta institución sea una de las más fecundas de la Sociedad. Ultimamente han trabajado en ella entre otras distinguidas personalidades, el Dr. Artur Michel, de Berlín, que ha recogido en ella cuantiosas notas sobre

las danzas vascas, para un libro que está ultimado. El arquitecto italo-suizo Alfred Baeschlin ha proseguido en ella sus estudios sobre arquitectura popular vasca, de los que ha obsequiado a la Sociedad con muy bellas primicias.

También ha honrado varias veces nuestros locales y la presidencia de una de nuestras conferencias el Dr. Irureta-Goyena, Decano de la Facultad de Medicina de Montevideo; y hemos recibido igualmente las visitas de nuestro prestigioso consocio a quien tanto debe la propaganda de Eusko-Ikaskuntza en Montevideo, D. Lorenzo Zabaleta y del Sr. Juan P. Passicot, Presidente del Círculo Vasco-Francés de Buenos Aires, que se entrevistó con nuestro Presidente Sr. Elorza haciéndole presente el interés que inspira la Sociedad a todos los vascos de América.

## Biblioteca y publicaciones

---

La Biblioteca de la Sociedad sigue enriqueciéndose con adquisiciones que constantemente realizamos y con muy agradecidas donaciones. Ultimamente hemos recibido entre éstas, la de una importante colección de las obras del Sr. Campi3n que no poseíamos y que su autor, Presidente Honorario de la Sociedad, ha proporcionado a ésta, atendiendo a nuestros requerimientos. También la Junta de Cultura de la Diputación de Vizcaya nos ha concedido un numeroso lote de obras que tenía repetidas en sus dep3sitos y que a la Sociedad faltaban. Don Juan Jos3 de Mugar-tegui ha hecho varias y muy valiosas donaciones a la Sociedad, figurando entre ellas un ejemplar de la primera edici3n de los *Fueros de Guipúzcoa* y otro de la primera edici3n de las *Fábulas del Amigo del Pa3s* D. Félix M.<sup>a</sup> de Samaniego. La Euskal-Erria de Montevideo, el se3or Conde de Urquijo y el genealogista argentino D. R. de Lafuente Machain, entre otros autores, nos han remitido lujosos ejemplares de sus últimas publicaciones.

Entre las que la Sociedad ha adquirido por compra en buena ocasi3n, figuran algunas incompletas y que acaso nuestros Socios pudieran completar, prestando un buen servicio a la Sociedad. Así la *Historia de Vizcaya* por Labayru, de la que la Sociedad ha adquirido los cinco primeros tomos, faltando el sexto que es el último publicado. También para nuestras colecciones de periódicos, que tanto interés han de llegar a tener, hemos adquirido una colecci3n de los primeros años de *La Voz de Guipúzcoa* y otra de *El Fuerista*. Esta última comienza en Agosto de 1891 y termina con el primer semestre de 1896; y en la de *La Voz de Guipúzcoa* nos faltan el año 1888, los meses de Octubre a Diciembre de 1889, el año 1890, los meses de Enero a Agosto de 1891, el segundo semestre de 1894, el año 1895, y los siguientes, desde el 2.<sup>o</sup> semestre de 1896 hasta que la Biblioteca comenzó el año pasado la formaci3n de estas colecciones.

Podemos ofrecer en cambio, entre las ventajas que proporcionamos a nuestros Socios, todas las publicaciones de la Junta de Cultura de la Diputación de Vizcaya, con un 20 % de descuento. De entre ellas poseemos ya en nuestros depósitos la obra «La Villa de Marquina» por el Sr. Mugartegui, cuyo precio en librerías es de 3 pesetas. Y la «Historia de Valmaseda» por A. Martín de los Heros, con su «Apéndice», siendo el precio de ambos tomos en librerías de 25 pesetas.

Igualmente tenemos depósito y podemos ofrecer a los Socios con el 25 % de descuento, la obra «Curiosités du Pays Basque» por M. Daranatz, siendo el precio en librería de los dos tomos de que consta, el de 100 francos. Y con el 20 % de descuento, la de don Eduardo de Escarzaga, *Avellaneda y la Junta General de las Encartaciones*.

La utilísima reciente obra de D. Federico de Zabala «El Concierto Económico. Qué ha sido. Qué es. Qué debe ser», por el interés que su divulgación ofrece para el País, la ofrecemos a nuestros Socios al precio de 2 ptas., siendo su precio de 5 ptas. en las librerías, merced al sacrificio que en relación con la finalidad indicada, han hecho su autor y nuestra Sociedad, creyendo esta interpretar así rectamente un acuerdo de su última Junta General.

# Naskaldia



Afasate'ko Euskal-Eguna'ren jaiak benetan izan dira pozgariak. Ederki baño ederkigo antolatua, edertasun ofen egileak afasateaf gazte bikain batzuek zirala, iruditu zaizkigu. Gazte oiei bereziz eta an bildutako jende talde aundiari zof dizkagu andik ekafitako pozak.

Meza ta jaunartze aundiak, lenengoz. Eta gero, kale-biribilketak, kristau ikasbidea ta irakurketa umetxoen artean, cuskel-abestiak, neurtizketa, *Txanton Pipefi* eres-antzerki'ren antzezkundea, eusko-dantzak, eta euskeraz-ko itzaldiak, Eguzkitza jaunak eleizan egindakoa, eta Esparza eta Etxegarai, onek «Eusko-Ikaskuntza»'ren aginduz, sal-erosteko enparantzan.

Ez Afasate'n bakañik. Leiza'n eta Befoeta'n ere ospatu dira Euskal-Egunak. Izan dira Meza, euskerazko itzaldi, umetxoen eusko-abesti, dantzak eta abaf. Geigo luzatuko omen zan Leiza'ko jaia, baño baimenik ez zegola, eta nai baño len ango jaiak bukatu ziran.

Oi guzien artean, Dei onen beste toki batean asko ta ondo gai onetaz esaten diralako, gauz bat azaldu arazi nai degu emen: eusko-idazlariak Afasaten, izan zuten batzaña eta antxen ontzat artutako crabakiak. Auck dira: euskerazko aldizkingiak bizitza estua daramatela ta, laguntza, naiz diruz naiz bestela, eskeñi beañean arkitzen gerala euskalzaleak, eta ori nolabait aukeratzeko, Gipuzkoa'n, Napafoa'n «Euskeraren Adizkideak» antzera, batz beñi bat sortu beaf litzakela. Batz beñi ori, baita ere Napafokoa, gure «Eusko-Ikaskuntza»'ren mendekoak izango dirala.

Ondo, oso ondo, deritzaigu erabaki ori. Gure Batzañ onek beti izan du euskera alde maitasuna eta ez du beñere ofetarako laguntza ukatu. Emendik aufera ere laguntza ofi jañaituko diogu.

Guretakoak Afasate'n gogo-gogoz izan dira. Eta beste edozcin toki batera ere, era onetako jaiak badira, gogo-gogoz joango dira beñiz ere.

En varias revistas, del País y de fuera de él hemos leído, con satisfacción, elogios de nuestro primer ensayo de Cursos de Verano. Los consideran como una de las obras más oportunas y necesarias para el progreso de la cultura vasca y nos animan a repetirlos y extenderlos, como está ya en el pensamiento de nuestra Junta Permanente.

---

El día 14 de Agosto se celebró en la puebla vizcaína de Bolívar, la inauguración del monumento al Libertador Simón Bolívar, de allí descendiente. Hablaron el Sr. Lazurtegui y los Cónsules de Colombia y Venezuela en Bilbao. Se inauguró un frontón, costeado también con el producto de la suscripción abierta en las repúblicas centro-americanas y hubo música y otros festejos de carácter vasco.

---

D. Tomás Urquijo, con generoso desprendimiento, ha decidido la creación en Bilbao de una Escuela de Enseñanza Profesional obrera, cediendo para ello unos 200.000 metros cuadrados de terrenos de su propiedad, sitios en Zorrozaurre, y destinando millón y medio de pesetas a la construcción del edificio y otro medio millón a la adquisición de maquinaria. La enseñanza se encomienda a los Salesianos de Baracaldo y se dedicará primeramente a unos 250 alumnos internos y medio pensionistas y a otros tantos externos. Los internos pagarán una pensión mensual de unas 90 pesetas, los medio-pensionistas la mitad y muy inferior los externos. Se desea empezar las obras en el próximo otoño y llevarlas con la mayor rapidez.

---

En conferencia celebrada por el Presidente de la Diputación de Vizcaya y miembro de nuestra Junta D. Esteban de Bilbao, con el Arzobispo de Valladolid Sr. Gandásegui, también ilustre consocio nuestro, han tratado de celebrar un homenaje a la memoria del filólogo vasco P. Urraburu.

---

Por R. O. de 30 de Agosto se ha dispuesto que tengan validez académica los estudios cursados en el Conservatorio Vizcaíno de Música, continuando

éste sosteniéndose por la Diputación de Vizcaya y el Ayuntamiento de Bilbao y habiendo de atenerse para la provisión de las vacantes que ocurran en el profesorado a las mismas disposiciones vigentes para el Conservatorio de Madrid.

---

La Comisión de Archivos de la Diputación de Vizcaya ha acordado dar la mayor actividad a las obras del edificio en que aquellos han de albergarse, para que puedan estar terminadas en el más breve plazo posible.

---

El Certamen del Trabajo organizado por el Ayuntamiento de Bilbao con arreglo a la idea que en nuestro número anterior indicábamos, ha reunido gran contingente de expositores y de visitantes.

---

La Diputación de Vizcaya y el Ayuntamiento de Bilbao van a crear en la villa un Museo de Reproducciones, sosteniéndolo a partes iguales y tratándose de que además de ser un Museo público, sirva para la enseñanza de la Escuela de Artes y Oficios.

---

Txistulariak berezizko batz bat eratu nai zuten eta ortarako bildu ziran Eibar'ko Afate'n eun da ogeitamaf txistu jotzale. Onuratsua deritzaigu izango dala batz ori gure cresiarentzat.

---

*Argia*'k, urtero oi duen lez, aurten ere idazti-sariketa bat eratu du. 10 eta 5 pesetako sariak emango ditu. Ipui alaiak, nekazaritza, izkirimiriak eta olerkiak izango dira indarketa onen gaiak. Gure *Dey* au argitaratuko dan garairako sarituak artuak izango dituzte bereñ sariak.

---

Prantziskotafak bilkera bat izan dute Zarautz'en. Elizkizun edefak izan ziran. Eta edefki baño edefkiago itzegin zuten euskeraz, afatsaldeko batzafean, Ufeta ta Zinkunegi jaunak.

---

La Exposición de Artes e Industrias de la Zona Armera de Eibar, ha constituido un gran éxito tanto

por sus exhibiciones de carácter histórico como por los industriales. Ha sido visitada por las más altas representaciones del Estado y del país y por un público numerosísimo, como lo fué también el que acudió a las conferencias celebradas por nuestra Sociedad en Eibar cooperando a la Exposición y de la que en otro lugar de este número hacemos más extensa referencia.

---

El Estado ha concedido 50.000 pesetas de subvención para el Palacio del Mar, en el que en breve y ya terminados su construcción y la habilitación de locales, serán estos ocupados por el Museo Naval y la Sociedad de Oceanografía.

---

Organizado por el Ateneo Enciclopédico Obrero, se ha celebrado en San Sebastián el I Certamen del Trabajo de Guipúzcoa al que ha cooperado activamente el Ayuntamiento de la capital.

---

Se ha celebrado en San Sebastián, con éxito que aconseja la repetición y aún la ampliación, una Semana Vasca, en la que se han ofrecido a la curiosidad de propios y extraños las bellas manifestaciones de nuestras fiestas típicas, de nuestro teatro lírico y dramático, de nuestra música y de otros aspectos interesantes de la cultura y del arte de nuestro país. Músicos, dantzaris, cultivadores de nuestros deportes y conferenciantes llenaron muy cumplidamente los números del programa, a pesar del carácter de improvisación que tuvo la organización de los actos.

---

Durante este verano ha actuado brillantemente en San Sebastián su Orquesta Sinfónica, fundada hace pocos meses y que ha sido dirigida en sus conciertos, sucesivamente, por los maestros Larrocha, Sorozábal y Bustínduy.

En uno de ellos estrenó la «Sinfonía Vascongada» del pianista Sr. Pagola, el cual fué objeto con tal motivo de un banquete-homenaje, a cuyo final habló de la formación de una escuela de arte sinfónico vasco.

---

En el salón de exposiciones del Palacio de la Diputación de Guipúzcoa, las han celebrado los pintores Flores-Kaperotxipi y Vázquez-Díaz. Entre los retratos de la serie de «Tipos y figuras del País», dibujados por el primero han figurado los de varios miembros de nuestra Junta.

Los pintores Antequera-Azpiri y Cabanas Erauskin han expuesto también sus obras en el estudio de los arquitectos Lagarde y Ubago.

En el salón de «El Pueblo Vasco» ha celebrado igualmente una de sus anuales exposiciones de asuntos navarros, el pintor Echenique-Anchorena.

---

El Ayuntamiento de Irún ha sido teatro de un certamen literario con premios a temas vascos, habiéndose también distribuido allí los del concurso de *Euskaleñiaren Alde*.

Igualmente en su Casa Consistorial se ha celebrado una exposición de paisajes del pintor Salis.

---

En Vitoria y llevada principalmente por consocios nuestros, se ha continuado la campaña para evitar el derribo del antiguo convento de San Francisco, cuyo valor histórico y artístico fué ya objeto de un acuerdo en tal sentido adoptado en el IV Congreso de Estudios Vascos, por lo que la Dirección General de Bellas Artes ha suspendido todo intento de demolición hasta que se resuelva el expediente iniciado.

---

D. Daniel Castañeda Castro, vitoriano recientemente fallecido en Tafalla, ha legado una parte de sus bienes cuya cuantía se acerca a 400.000 pesetas para el Hospicio, el Hospital y la Escuela de Artes y Oficios de Vitoria, institución esta última a la que debe nuestra Delegación Alavesa el alojamiento en sus locales.

---

La Sociedad «Euskeraren Adiskideak» ha anunciado un concurso de obras y de representaciones teatrales en euskera. El plazo de admisión de trabajos expira el 1.º de Enero de 1928.

---

Eskualdun jai bat izanen da Azparre'n. Jaien erdian antzerki bat eman dute eskuaraz jai oïtako egina, izena *Sorlekua*. Antzerki hortan ikusi dugu nola eskualdun batek haizatzen duen etxetik, angles edo amerikano bat, bere diru herbailarekin, etxaldea erosi nai zakona. Eskualduna atxikiago da bere soï tokiari, afoztzafen miliun liberakoari baino.

Eskual-Efiko kobleri ospatsuenak jofatu daizkute eskualdun oidura miregafiak eta iguzkiaren azpian atxikitzen dugun txoko berdin gabekoa: Eskual-Efia.

Afangoitze'n jai edefak izan dute konfirmazioneko egunean. Zer kantu unkigafiak elizan. Hauerek ere ongi apczpikuari katitximatik iardetsi dute. Noiz edo noiz, edo zoin galderi an bazauden eztabaitan ez jakin zer efan, ori eldu zen untarik, aufak eskuaraz erderaz baino trebeago.

M. le Commandant Boissel a présenté à la Société des Sciences, Lettres et Arts de Bayonne, dans sa Séance du 4 Juillet, un compte-rendu des réalisations obtenues dans le Musée Basque pendant les six premiers mois de l'année 1927.

L'Association Mutuelle des Mutilés et Reformés de guerre de Hendaye, a donné au Théâtre de Verdure une représentation de *Ramuntxo* que fut un véritable événement artistique. L'oeuvre serre de très près le roman de Pierre Loti. On a applaudi aussi très chaleureusement l'admirable musique de Gabriel Piérné où passe souvent la douceur mélodique des vieux airs basques. L'interprétation fut de tout premier ordre, méritant la grand artiste M. Cazenave une mention spéciale. La pièce fut du reste soigneusement montée et mise en scène dans un décor de verdure, auquel on en avait ajouté d'autres, d'une scrupuleuse observation.

A la fin de la Grande Semaine des Sports Basques au cours de laquelle, ont parcouru St.-Jean de Luz, Guéthary, Sare et Biarritz, a eu lieu au «Miramar» de Biarritz, le 4 Septembre, une réception. M. le Maire de la Ville a adressé ses vifs remerciements à M. Ibar-négaray, député des B. P., président de la Fédération

française de la Pelote Basque; MM. de St.-Pastou, l'abbé Blazy et d'Andurraïn, viceprésidents; M. Garat, député, maire de Bayonne; M. Morinaud, député, maire de Constantine; MM. les membres de la Fédération Française de la Pelote Basque; MM. les représentants des Fédérations des Provinces basques espagnoles; et MM. les pelotaris basques des deux versants des Pyrénées, qui assistaient à la réunion.

---

La Real Academia Española ha completado el cumplimiento de las nuevas disposiciones referentes a la representación en la misma de la lengua vasca, nombrando, con acierto igual al que tuvo en la elección de Académicos, a los Sres. D. Arturo Campión y D. José Miguel de Barandiarán, miembros Correspondientes suyos, como lo son también muy activos de la Junta Permanente de nuestra Sociedad.

---

Las Sociedades Laurak-Bat y Acción Nacionalista Vasca de Buenos Aires, Zazpirak-Bat de Rosario y Euskaldunak-Danak-Bat de Arrecifes, han celebrado solemnes actos religiosos y otros profanos de carácter vasco para celebrar la festividad de San Ignacio.

También el Teatro Avenida de Buenos Aires en el que se representa con gran éxito «El Caserío», organizó un acto de concierto en que se interpretaron obras del P. Donostia, Guridi y Usandizaga.

---

En el importante establecimiento bonaerense «Maison de l'art français», se ha verificado una exposición exclusivamente de paisajes de Laburdi, Baja Navarra y Zuberoa, del laureado pintor contemporáneo J. Floutier, natural de Toulouse.

---

La antigua revista decenal ilustrada de Buenos Aires *La Baskonia*, publica en su número de 10 de Julio último y con la firma de Iñigo de Urbiola, un artículo titulado «Una pequeña idea», en el que tomando pie de otro artículo del Sr. Víctor Marino en que se requería el apoyo de los vascos para la bienemérita entidad «Euskeraren-Adiskideak», se dice lo siguiente:

«Amplió un poco el concepto del Sr. Marino, y

creo, que hay tres sociedades baskas que por su patriotismo y sentido de la realidad merecen nuestro apoyo. Ellas son: La «Sociedad de Estudios Vascos», «Los Amigos del Euskera» y «La Academia de la Lengua Vasca».

»Las Sociedades baskas en la Argentina: «Laurak-Bat», «Basko-Francés», «Acción Nacionalista», «Euskal-Echea», «Zazpirak-Bat», «Denak-Bat»... ¿no podrían incluir en la cuota social, un agregado obligatorio de 506 pesos anuales, para ayuda de las sociedades referidas?

»Las cantidades recaudadas podrán distribuirse equitativamente entre las mismas, cumpliéndose así anualmente una bella página de confraternidad, digna de imitación y que seguramente servirá de estímulo patriótico, obligando a pensar a muchos baskos, que allá en el solar de la vieja raza hay algo más que factorías de Altos Hornos, *gisonas* que layan la tierra y *arrantzales* que cantan el «Boga-Boga».

»Además es factible que muchos baskos de patriotismo atenuado, al contacto de los boletines de las beneméritas instituciones, reavivaran su amor racial y al calor del mismo se iniciasen en los senderos de la Historia, la Lengua o el Arte basko. ¿Cuántos espíritus delicados, dormidos por falta de savia vivificante han despertado ante una disertación armoniosa o una lectura apropiada? Si este milagro se realizara, de algo habría servido esta pequeña idea.»

No somos nosotros los indicados para escoger los medios para que se realice esa obra de fraternidad vasca tan generosamente propuesta. Patente es nuestro deseo por la mayor unión con todas las entidades vascas del País y de América, algunas de las cuales figuran ya como Socios Protectores de nuestra Sociedad; y el que todas figurasen con cuotas anuales las más elevadas que sea posible, daría a Eusko-Ikaskuntza una fortaleza y una vitalidad insospechadas. Por otra parte son más cada vez y a los llamamientos de la prensa vasco-americana indudablemente lo debemos, las inscripciones de los vascos allí residentes como Socios y como suscriptores de nuestra *Revista*. Ello y los pedidos que se nos dirijan de las demás publicaciones, constituye otra de las más halagüeñas esperanzas que acariciamos continuamente en esta gran empresa de nuestra cultura.

---

Desde la publicación del BOLETIN anterior, hemos tenido noticia del fallecimiento de nuestros consocios D. José de Elósegui, exalcalde de San Sebastián; R. P. Luis Cortazar, en el Escorial; D. José Fro. Jaca, en Buenos Aires; y D. Antolín Gorosabel, en Mapis (R. A.). G. B.

# IDAZTI BEĒIAK

## Bibliografía.

## Bibliographie.

En nuestro deseo (con el que creemos satisfacer en esta sección una necesidad generalmente sentida), de hacer de cada libro y revista que afectan a la cultura vasca la reseña detallada que sólo puede lograrse teniendo presente un ejemplar, rogamos a los autores y editores de aquéllos se sirvan enviarnoslos, en su propio interés. También estableceremos gustosos el cambio entre cualquier publicación de esa clase y las que distribuimos gratuitamente a nuestros Socios o con otras de la Sociedad, según las normas en ella establecidas.

*Esaera-zarak.*—*Intza'r Damaso An. (O. F. C.) Eus-kaltzaina.*—Bilbao. Editorial Vasca. 1927.—16 of. 8.º n.

*Julio Cejador*, Profesor de la Universidad de Madrid.—*Ibérica I. Alfabeto é inscripciones ibéricas.*—Tirada aparte del «Butlleti de l'Associació Catalana d'Antropologia, Etnologia i Prehistoria», Vol. IV, 1926, págs. 130-225.—Barcelona, 1926. Tip. Emporium, S. A. Ferlandina, 9-11.—100 págs. 8.º con láminas.

*Luis Thayer Ojeda.*—*Los idiomas latinos ¿proceden de una lengua ibero-ligur?*—Valparaiso. Imprenta y Encuadernación Roma. 1927.—47 págs. 8.º con una lámina.

*Argija kirijotz-alija edo argijak gorputza elikatu egiten daula, Bidauñatzaga'taĀ Gotzon Bilbo'ko sendatzale-bestunlarijak.* [Zabala-Arana'taĀ Joseba, Miren-Biotz-Semearen euskeralbena].—Donostia'n. Iñaki Deunaren irafkola.—28, Garibay. 1927.—15 of. 8.º n.

*Maruri'taĀ Etamun Buruñurduna.*—*Biotza Abeslari* (Gipuzkeraz).—Zornotza'n. Jaungoiko-Zale'ren irafkolan. 1927.—144 of. 8.º n.—SaneuĀa: 2,50.

*Miren Bijotz'azko Loreak: Flores Cordimarianas.*—Nueve Cánticos a la Sma. Virgen a una, dos y tres voces con acompañamiento de órgano (textos castellano, vasco y catalán). Letra vasca del R. P. *Luis de Ellakuria, C. M. F.* La de los números III y IV del M. R. P. *Manuel de Arriandiaga, C. M. F.* Música de *Gregorio Vera, C. M. F.*—(1927). Talleres de grabado y estampación de música A. Boileau y Bernasconi. Provenza, 285. Barcelona.—23 págs. 8.º apaisado.—Precio: 3 ptas.

*Belaustegi'tař Pantzeska* yaupariyak eginda.—*Urkiola'ko Andoni (Antonio) Deunari Bederalzaurena*.—Verdes Emeterio'ren Idaztegi, Irařkola, Irařkola, Azaleztuolak. Cofe 9 ta 5. Bilbao, 1926.—31 of. 24.º'n edergaři batekin.

*Pierre Lhande*.—*Bilbilis*.—París, 1926.—Librairie Plon, 8, Rue Garancière, 6.—18ª edition, 244 pags. 8ª.

*Pierre Lhande*.—*Bilbilis*.—Versión castellana de Nicolás González Ruiz. Ilustraciones de Leoncio G. de Ribacoba.—«Biblioteca Hesperie». Editorial Voluntad, S. A. Madrid.—264 págs. 8.º—Precio: 5 pesetas.

*Vitoria. El Libro de la Ciudad. (Historia de Vitoria)*.—Por D. Eulogio Serdán y Aguirregavidia, Catedrático jubilado, Cronista honorario de Alava y de Vitoria... Volumen I.—Vitoria. Editorial Social Católica, 1926.—634 más X págs., 8.º, con grabados y láminas fuera del texto.

*Juan Carlos de Alzaybar*.—*Don Francisco de Alzaybar en la población y fundación de la ciudad de San Felipe Real de Montevideo. ¿En qué fecha se fundó esta ciudad?*—Montevideo. Imp. «El Siglo Ilustrado», 1926.—VIII más 109 págs. 8.º con dos láminas.

*Registro de las Juntas Generales celebradas por la M. N. y M. L. Provincia de Guipúzcoa en la Villa de Zarauz del 14 al 24 de Noviembre de 1528, impreso ahora por vez primera por acuerdo de la Excma. Diputación Provincial de Guipúzcoa*.—San Sebastián. Imprenta de la Diputación de Guipúzcoa, 1927.—19 págs. 4.º

*Registro de las Juntas Generales celebradas por la M. N. y M. L. Provincia de Guipúzcoa en la Villa de Hernani del 14 al 24 de Noviembre de 1533, impreso ahora por vez primera por acuerdo de la Excma. Diputación Provincial de Guipúzcoa*.—San Sebastián. Imprenta de la Diputación de Guipúzcoa, 1927.—35 páginas 4.º

*Registro de las Juntas Generales celebradas por la M. N. y M. L. Provincia de Guipúzcoa en la Villa de Elgoibar del 18 al 28 de Abril de 1534, impreso ahora por vez primera por acuerdo de la Excma. Diputación Provincial de Guipúzcoa*.—San Sebastián. Imprenta de la Diputación de Guipúzcoa, 1927.—42 págs. 4.º

*Registro de las Juntas Generales celebradas por la M. N. y M. L. Provincia de Guipúzcoa en la villa de Rentería del 10 al 20 de Abril de 1535. Impreso ahora por vez primera por acuerdo de la Excma. Diputación Provincial de Guipúzcoa*.—San Sebastián. Imprenta de la Diputación de Guipúzcoa, 1927.—25 págs. 4.º

*Registro de las Juntas Generales celebradas por la M. N. y M. L. Provincia de Guipúzcoa en la Villa de Deva del 14 al 24 de Noviembre de 1561, impreso ahora por vez primera por acuerdo de la Excma. Diputación*

*Provincial de Guipúzcoa.*—San Sebastián. Imprenta de la Diputación de Guipúzcoa. 1927.—47 págs. 4.º

*Registro de las Juntas Generales celebradas por la M. N. y M. L. Provincia de Guipúzcoa en la Villa de Motrico del 14 al 24 de Noviembre de 1531, impreso ahora por vez primera por acuerdo de la Excma. Diputación Provincial de Guipúzcoa.*—San Sebastián. Imprenta de la Diputación de Guipúzcoa. 1927.—17 páginas 4.º

*Caja de Reaseguros Provincial de Guipúzcoa. Memoria leída en la Sesión celebrada el día 16 de Marzo de 1927.*—San Sebastián. Imprenta de la Diputación de Guipúzcoa. 1927.—19 págs. 8.º

*El impuesto de Utilidades.*—Conferencia de divulgación pronunciada en el Círculo Mercantil e Industrial de San Sebastián el día 26 de Marzo por D. Luis Ezcúrdia, Jefe-Liquidador de Utilidades de la Excma. Diputación de Guipúzcoa. (Impresa por acuerdo de la Ilma. Comisión provincial de 17 de Junio de 1927).—San Sebastián. Imprenta de la Diputación de Guipúzcoa.—63 págs. 16.º

*Ayuntamiento de Zumarraga (Guipúzcoa). Memoria correspondiente al ejercicio de 1926 presentada por el Secretario de la Corporación D. Pedro Aranzadi Idiáquez.*—Zumarraga. Imprenta y Librería de Joaquín Díaz. 1927.—17 págs. con varios cuadros demostrativos 8.º

*Fusión de los pueblos de Zumarraga y Villarreal de Urrechua. Memoria explicativa.*—Año 1927. Tipografía Arregui. Azpeitia.—23 págs. 8.º

\* \* \*

*Polybiblion.*—Revue bibliographique universelle.—Partie littéraire. CLXVII.—1926: Juillet-Août: ... A. Praviel: Romans, Contes et Nouvelles: .... P. Pierre Lhande, «Bibilis»....—1927: Janvier: .... Chronique Necrologie:—J. Vinson .... J. Cejador y Frauca .... Espagne: Santa Cruz... curé basque...—Paris. Madrid. Lib. Gutenberg. Pl. Santa Ana, 13.

*Boletín de la Real Academia de la Historia.*—Tomo XC.—Cuaderno I. Enero-Marzo de 1927.—Sumario: Juan Sebastián de Elcano, Vicente Castañeda.—.... Para la historia de la música popular (Irudamacho vasco), Julián Ribera....

Cuaderno II. Abril-Junio de 1927.—Sumario: .... El coro de la iglesia de Turrillas (Navarra), El Duque de Alba.—.... La reina María Luisa y Bolívar, El Marqués de Villa Urrutia.—.... Españoles fuera de España. La expedición de Vera en 1830, M. Núñez de Arenas.—.... Madrid. Tipografía de la «Revista de Arch., Bibliot. y Museos». Olózoga, núm. 1.

*Eskualduna*.—Journal Basque-Français hebdomadaire.—«Herialde guzietan toki onak badira....., bainan bihotzak dio: zoaz Eskual-Herrira».—41 garren urtea. 1927.—Redaction et Administration: 8, rue Jacques-Laffitte, 8. Bayonne.

*La Baskonia*.—Revista decenal de la colectividad euskara de la América del Sud. Fundador y Director: José R. de Uriarte.—Año XXXIV. 1927.—Redacción y Administración: Belgrano 1389.—Precio de suscripción (por año): Capital federal, pesos 8 m/n. Provincias, 9. R. Oriental y otras, 4,50 oro.

*La Avalancha*.—Organo de la «Biblioteca Católico-Propagandista».—Año XXXIII. 1927.—Pamplona. Administración, Eslava, 3. Dirección, Navas de Tolosa 23-2.º. Pamplona. Imprenta, Librería y Centro de suscripciones de Jesús García, calle de la Estafeta, 31.

*Bulletin de Biarritz-Association*. Société des Sciences, Lettres et Arts. Fondée en 1883.—32 Année.—Biarritz. Typographie-Lithographie Labéguerie et Lahontan, 2, Rue du Château, 2. 1927.

*Razón y Fe*.—Revista quincenal hispano-americana.—Año 27: Núm. 327: 15 de Julio de 1927: Tomo 80: Fasc. 1.—Sumario: ....., L. Havás: Laboratorio de Etnología. Tomo VI. Anuario de «Eusko-Folklore». 1926. Establecimientos humanos y casa rural. II. Publicación de la Sociedad de Estudios Vascos.....—Madrid (8) Redacción: Villa San José, Serrano (final). Apartado 6008. Madrid (6).

*Bulletin de la Société de Linguistique de Paris*. 1927. XXVII.—Págs. 198-199. T. Navarro Tomás. Pronunciación guipuzcoana, G. Lacombe.....—Paris.

*Cooperador del Clero*. Revista bimestral. Organo oficial del Montepío Diocesano de Vitoria.—Año XVIII 1927.—Imp., Lib y Enc. del Montepío Diocesano.

*Euskaleñaren alde*.—Revista de Cultura Vasca. Año XVII. 1927. Número 283. Julio: I. Los vascos en 1800. Un marino vizcaíno, por Martín de Anguiozar.—II. Fundación de Montevideo. Bruno Mauricio de Zabala, por José de Arana.—III. De Euskaleñaren alde. Nuestro V Certamen. Distribución de premios. Plazo cumplido, por E. alde.—IV. El ambiente irunés. Deportes y cultura. Cuartillas leídas en el acto de distribución de premios del Certamen de nuestra *Revista*, por Gregorio de Mujica.—V. Documentos curiosos. Bendición de los Santos Olcos, por J. de Zufiria.—VI. Narraciones amenas. El misterio del menhir milenario, por Regino Elejalde.—VII. De todo el País..... por Bildari.—*Euskal-Esnalea*.—VIII. Euskeraren dei zoliya. Pedro Etxeberria'ren idaztitxoa.—IX. Arin dijoan enara, Sagarzazu'taf Kauldi'ren olefka.—X. Euskal-literaturaren atze edesti labufa. Nikolas Ormaetxea'k idatzia.—XI. En pro del idioma vasco. Nom-

bramiento de los señores Campión y Barandiarán para Académicos correspondientes de la Academia de la Lengua Española.—El euskera en el Curso de Verano organizado por Eusko-Ikaskuntza. Certamen poético organizado por el Ayuntamiento de Irún, por Azteztzale.—XII. Izkirimiriak, por Jajai.—Ocho páginas encuadernables de la conferencia «Txistu ta txistulariak» de don José de Olaizola.

Número 284. Agosto: I. Los vascos en 1800. Pareja del Roncal, por Martín de Anguiozar.—II. Historia alavesa. Salvatierra. Dependencia de los pueblos de San Millán, por Fortunato Grandes.—III. Narraciones amenas. Ni len!, por Federico Garralda.—IV. Fábricas de armas. Las Fábricas Reales de Guipúzcoa, por Angel de Huarte.—V. Historia Vizcaína. Los vizcaínos en Lanzarote, por José Luis de Arrese.—VI. Biografía. Juan Lorenzo de Irigoyen y Durati. Felipe de Gorriti y Osambela. Fray Martín de Rada. Sor Magdalena de Cristo Angeloa, por Eduardo de Urrutia.—VII. Noticia bibliográfica de las más recientes publicaciones, por G. de Biona.—VIII. De todo el País...., por Bildari.—*Euskal-Esnalea*.—IX. Gure izkera. Euskeraren edertasunak. Lino Ekesolo'ren idaztia.—X. Tolesgabatasuna. S. Jose'ren E. Anaia'k egindako olekia.—XI. Euskal-literaturaren atze edesti labuía. Nikolas Ormaetxea'ren idaztia.—XII. Euskaldun argitsuak. Elustiza'taí Juan Bautista. Etxebefia'taí P.'k idatzia.—XIII. En pro del idioma vasco. Euskeraren Adiskideak: Fiestas vascas en Berroeta y Leiza. Certamen infantil de doctrina cristiana, organizado por Jaungoiko zale. Aígia'k eraturako idazti-batzaldia, por Azteztzale.—XIV. Izkirimiriak, por Jajai.—Ocho páginas encuadernables de la conferencia «Kirolak ongile ala kaltegarí?», de don José de Zinkunegui.

*Euskal-Erria*.—Revista quincenal vascongada del Uruguay. Fundada el 4 de Agosto de 1912. Director Redactor: Pedro Parrabère.—Año XVI. 1927.—Montevideo. Redacción: San José, 1168.

*Jaungoiko-Zale*.—1927. XVI urtia. Jaungoiko Zale'ren Iraíkolan.—Zofnotza'n.

*Irugea'engo Prantzisko'taía*.—Abe'ko Ama Birjiña'taí Kaputxino'en Lekaiderkiko ileroko idazkia.—XV urtea. 1927.—Zuzentza: R. P. Dámaso de Inza, RR. PP. Capuchinos, Pamplona.—Neketako Ama Birjiña'ren Iraríkolan, Iruña'n.

*Información*.—Revista quincenal. Organó oficial de la Cámara de Comercio de Bilbao. Año XIV. 29 de Julio de 1927. Número 329. Sumario: .... Economistas vizcaínos: Simón Bernardo de Zamácola, por Fernando de la Quadra Salcedo.—Bilbao. Establecimiento Tipográfico La Editorial Vizcaína, Henao, 8.

*Misiones Franciscanas*.—Revista mensual ilustrada. Continuación de *Apostolado Franciscano*.—Bilbao 1927.

Año XIII.—Dirección: Zarauz (Guipúzcoa). Administración: Forua (Vizcaya). Imprenta C. Dochao Uri-güen, Fueros, 2, Bilbao.

*Guipúzcoa médica.*—Revista mensual. Órgano del Colegio Médico Provincial; Academia Médico-Quirúrgica; de la Asociación de Médicos titulares de Guipúzcoa; del Comité local antituberculoso y del Dispensario antituberculoso de San Sebastián. Año XII. 1927.—Director D. Francisco P. Cuadrado. Administrador: D. Eulalio Goñi. Oficinas: San Sebastián, Colegio Médico (Embeltrán 11-1.º).—San Sebastián. Nueva Editorial.

*Revista Histórica.*—Publicación del Archivo y Museo Histórico Nacional. Tomo XII. MCMXXIV. Núm. 36.—Sumario: ..... La Dirección: Documentos para la Historia de Montevideo 1722-1731.—Dirección y Administración: Archivo y Museo Histórico Nacional: Colonia, 1645. Montevideo.

*Revue Historique et Archéologique du Bearn et du Pays Basque.*—Directeur J. Annat.—100<sup>e</sup> année. 1927.—Redaction et Administration: Adresser toutes les communications a M. Annat, 11, rue Maréchal Joffre, Pau (B. P.).—G. Lescher-Moutoué, imprimeur, 11, rue Maréchal Joffre, Pau.

*Jesus'en Biotzaren Deya.*—Otoitz-Bialguntzaren zabalzailea. Jesus'en Lagundiko Abak ilero ateratzen dute.—11<sup>en</sup> urtea. 1927. Arpidearen ordaiña da urtian iru peseta. Erbestean bizi diranentzat lau. (Administración de «El Mensajero del Corazón de Jesús». Apartado 73. Bilbao).—Editorial Vasca. Bilbao.

*Zeruko-Afgia.*—Ileroke Aldizkari edefagidun Aita-Kaputxinoak zuzendua. 1927. IX urtea. Neketako Ama-Birgiña-ren irafkolan. Iruña'ko Kaputxinotan.—*Zeruko-Afgia* Itzaldiekin urteko, 5 pta. Itzaldiak gabe urtero 4 pta.

*Bandera Antoniana.* Órgano Oficial de las Instituciones Antonianas.—Revista mensual. Año VIII. 1927.—Dirección y Administración: PP. Franciscanos. Zarauz.

*Euskeya.*—Euskaltzaindia'ren lan eta agiriak. Trabajos y actas de la Academia de la Lengua Vasca. Travaux et actes de l'Académie de la Langue Basque. VIII urtea. I-II zenbakiak. 1927. Ibeltza-Garagafila.—Gipuzkoa'k Erizkizundiari erantzun diona.—Euskaltzaindia'ren batzar-agiriak.—Algunas voces vascas usadas en el fuero general de Navarra, Bonifacio de Eche-garay.—Eran zuhur eta erankizun-adituzkoak, Lande-féixe.—La epéntesis en la conjugación vasca, Resurrección María de Azkue.—Lamiak Euskalerian, R. M. Azkue.—Batasunera bidean, Azkue.—Eusko-Argitaldaria. Banco de España, 3. Bilbao, 1926. Agerkari onen egintza ta yaurtzari doazkionak. Euskaltzaindia'ren bein-

beineko etxera zuzendu bitez: Bilbao, Ribera, 5.—Arpide Sariak, España'n: *Eusko-Ikaskuntza*'ko bazkide diranentzat, 6 laurleko urtean. Ez diranentzat, 10. Atzeñan: *Eusko-Ikaskuntza*'ko bazkide diranentzat, 10 laurleko urtean. Ez diranentzat, 15. Zenbaki bakotxa, 3 laurleko.

*Gure Herria*.—Revue Basque paraissant tous le deux mois. Zazpigarren urtea. 7<sup>e</sup> année. 1927.

4. Juillet-Août: Une Confrerie religieuse à Ustaritz avant la Révolution, M. Etcheverry.—Egiatzko Argia, P. Ithurralde.—Captifs Basques et Béarnais rachetés en Afrique aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles, J.-B. Draanatz.—Metsikorat, J. Elissalde.—Le Labourd et la Fédération en 1790 (suite e fin), H. D. d'Argain.—Espartina, X.—Gure Herria-Notre Pays, Vsse. Maïder.—Eskualzaleen Biltzarra, J. Etchepare.—La Procession de la Fête-Dieu à Espelette, G. Hérelle.—Milesker, P. Laffitte.—Conférence, L. Colas.—Piztia, J. Elissalde.—Guy Cazenave, Jean Lamarque.—Académie de Langue Basque, X.—Berceuse. Oi: Laborari Gachua: Recueille et harmonisé par le R. P. Donostia.

*Eusko-Folklore*.—Publicación de Eusko-Ikaskuntza: Sociedad de Estudios Vascos.—Materiales y cuestionarios. Año VII. Vitoria 1927. (Se ha repartido gratuitamente a todos los Socios).

Febrero: LXXIV: I. Las Iglesias (continuación). VII. La danza en las iglesias.—J. M. de B. Una pregunta.

Marzo: LXXV: I. Las Iglesias.—VII. La danza en las iglesias (continuación). En la ermita de Nuestra Señora de la Antigua de Zumafaga.—J. M. de B. Una pregunta.

Abril: LXXVI: I. Las Iglesias.—VII. La danza en las iglesias (continuación). En Gaztiñere (Ataun). En Oñate. An Andoain. Procesión de San Roque en Deba.—J. M. de B. Una pregunta.

Imp., Lib. y Enc. del Montepío Diocesano.—Diríjanse las contestaciones a D. José Miguel de Barandiarán, Laboratorio de Etnología. Escuela de Artes y Oficios. Vitoria.

*Atgia*.—Asterokoa.—VII urtea.—Donostia 1927.—Urteko 5,50. Bakoitza: 0,10.—28, Garibai, 1-31-72 Ufutzikiña.

*Arantzazu*.—Revista mensual ilustrada.—Año VII. 1927.—Suscripción por un año: España, 5 pesetas. América, 6,50. Extranjero, 7,50.—Dirección y Administración: Oñate-Aránzazu (Guipúzcoa).

*Vida Colegial*.—Revista trimestral. Colegio de Santa María. Vitoria.—Año V. 1927.—Redacción y Administración: Colegio de Santa María. Imprenta de Fuertes y Marquínez. Vitoria.

*Sociedad Española de Antropología, Etnografía y Prehistoria*.—Actas y Memorias. Tomo V. Año de

1926.—Sumario: ..... Exploraciones de la caverna de Santimamiñe (Basondo: Cortézubi)....., Domingo Sánchez.—..... El yacimiento de Aitzorrotz, por Lorenzo Reca (Marianista).....—Madrid. Museo Nacional de Antropología, Paseo de Atocha, 13.

J. Molina, impresor. Teléf. 30.366. Madrid.

*Lecároz*.—Revista trimestral ilustrada. Organó de la Asociación de Antiguos Alumnos del Colegio de N.<sup>o</sup> S.<sup>o</sup> del Buen Consejo.—Año VI. 1927.—Redacción y Administración: Colegio de N.<sup>o</sup> S.<sup>o</sup> del Buen Consejo Lecároz (Navarra). Imp., Lib. y Enc. de Emilio García Enciso. San Antón, 1, Pamplona.

*Boletín de la Asociación de Antiguas Alumnas de la Normal de Navarra*.—Año V. 1927.—Imprenta de Torrent y Sta. Cruz. San Agustín, 34. Pamplona.

*Eskualduna*.—Semnario vasco de la América del Sud.—Año VI. Buenos Aires. 1927.—«Zazpi Eskual Herriek bat egin dezagun. Guziak bethi, bethi, gauden gu, Eskualdun».—Dirección y Administración: Rincón, 144. Buenos Aires. Talleres: Medrano 642-48.

*Alhartasuna*.—Organó de la Federación Católica Agrícola Guipuzcoana.—Se publica una vez cada mes.—Año IV. 1927.—San Sebastián. Imprenta de Martín y Mena.

*Nuestro Misionero*.—Revista bimestral.—*Gure Misionaria*.—Bileroko Aldizkaria.—Año IV. 1927. Publicado por el Secretariado de Propaganda y Organización Misional. San Prudencio, 1. Vitoria.—Fuertes y Marquínez. Vitoria.

*Producción y técnica*. Organó de la Liga Guipuzcoana de Productores.—Año IV. 1927.—Redacción y Administración: Prim, 22 entresuelo.—Imprenta Moderna, Isabel la Católica, 11. San Sebastián.

*Bulletí de l'Associació Catalana d'Antropologia, Etnologia i Prehistoria*.—Volum. Quart. 1926.—Index: K. Saller: Die Rassen der juengeren Steinzeit den Mittelmeerlaendern. I. Die Iberische Halbinsel.—... Cl. Gailard: L'Origine du faisan d'Europe. .... Julio Cejador: Ibérica. I. Alfabeto e inscripciones ibéricas.—Bibliografía: ..... Exploraciones de la caverna de Santimamiñe (Basondo-Cortézubi), per T. de Aranzadi, J. M. de Barandiarán y E. de Eguren, A. del Castillo. .... Sobre los iberos y su lengua, por M. Gómez-Moreno. P. Bosch Gimpera.—Barcelona. 1926. Tipografía Emporium, S. A., Ferlandina, 9 i 11.

*Vida Vasca*.—Industria, Comercio, Arte, Literatura. Revista gráfica publicada por la Editorial «González».—Año 1927. Número 4.—Dirección y Administración: Alameda de San Mamés, 46.—Teléf. 10492. Bilbao.—Talleres tipográficos «Viuda e Hijos de Hernández». Bilbao.

*Bulletin du Musée Basque.*—Bayonne. Quatrième année. Nos. 1-2, 1927.—Sommaire: Notices pour un Catalogue.—Urbero: Un manuscrit de P. J. Toulet.—Louis Colas: en 14... ou 19... (A propos d'un dessin de Jacques Le Tanneur.—Violet Alford: The Padstow Hobby Horse.—Etudes.—Dr. Constantin: Les Danses spéciales au Pays de Soule.—Louis Dassance: Les Vieilles Danses Labourdines.—Joseph Nogaret: Napoleón 1.<sup>er</sup> à Chéraute.—Chronique.—W. Boissel: La Vie du Musée Basque. Décembre 1926.—Juin 1927.—A. B.: La reddition de Bayonne.—Les Fêtes pour le Musée Basque. Avril 1927. Programme.—Le Livre d'Or.—Bayonne. Imp. S. Sordes.

*Boletín de Acción Católica de la Mujer en Vizcaya.*—Publicación mensual: Organo de la Junta Provincial Año III, 1927. Bilbao.—Imp. del Ave María. Zabálburu, 1, Bilbao.

*Vasconia Industrial y Pesquera.*—Revista quincenal. Defensora de los intereses de la Industria Pesquera Española. Fundador: Alberto Alonso Berrueta.—Redacción y Administración: Zabaleta, 12, 1.<sup>o</sup>—Año III, 1927.—Nueva Editorial. San Sebastián.

*Guernica.*—Revista trimestral ilustrada. Organo de la Asociación de Antiguos Alumnos y de la de Estudiantes Católicos del Colegio de PP. Agustinos de Guernica. Año III, 1927.—Imprenta del Real Monasterio del Escorial.

*Revista Navarra de Medicina y Cirugía.*—Publicación mensual. Boletín Oficial del Colegio Médico de Navarra.—Año II, 1927.—Toda la correspondencia (Redacción y Administración) dirijase exclusivamente al Administrador. Pamplona.—Imp. Vda. de Ricardo García E.—Pamplona.

*Realidad.*—Publicación de la Caja de Ahorros Provincial de Guipúzcoa.—Año II, 1927.—San Sebastián. Imprenta de la Diputación de Guipúzcoa.

*Pyrenaica.*—Anales de la Federación Vasco-Navarra de Alpinismo.—Vol. II. Núm. 5. Abril-Mayo-Junio, 1927.—Sumario: ..... La afición alpinista de D. Enrique de Areilza, José Félix de Lequerica.—..... Roncesvalles, Capitán d'Ohry—Viñetas Alpinas, Igoa.—Dirección postal: Club Deportivo, Orueta, 2, Bilbao.  
Imp. Echeguren y Zulaica. Bilbao.

*Gymnasium.*—Revista bimestral de iniciación científico-literaria de los seminaristas de la Diócesis de Vitoria.—Año I, 1927.—Imprenta, Librería, Encuadernación Montepío Diocesano. San Antonio, 10. Vitoria.

*Txistu.*—I urtea.—28. Garibai. Donostia. 1-31-72 Ufutzikiña.—Urteko: «Txistu» bakarik 5 peseta. «Aígia» ta «Txistu» 10 peseta.

*La Novela Vasca.*—Publicación mensual (luego quincenal).—Año I. Eibar.— Núm. 4: Martín de Anguiozar: Ganish, el Contrabandista.—Núm. 5: Loyola contra Lutero.—Núm. 6: El pastor pirenaico.—Núm. 7: Kabia.—Núm. 8: Fiesta en Valcarlos, por Jaime Brunet. La Monja-Alférez, por Martín de Anguiozar.—En 1775. Las cargueras de Bilbao, por Luis Antonio de Vega.—Precio de suscripción: cinco pesetas al año. Número suelto: 20 céntimos.—Administración: Isasi, 17. Eibar.